

UDA n.1 – Storia (classe Prima)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	IL TEMPO SCORRE... (relazioni di successione e contemporaneità)
Compito autentico	Ricostruire e raccontare fiabe mettendo in ordine cronologico le immagini che rappresentano le sequenze principali associandole alle parole del tempo "prima/dopo/infine"
Prodotto (+ prodotti intermedi)	<p>Prodotti richiesti in itinere</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ricostruire la giusta successione temporale in una sequenza di immagini e associarla ai nessi temporali "prima/dopo/infine".2. Utilizzare correttamente le parole del tempo "ieri/oggi/domani" associandole ai concetti di passato/presente/futuro.3. Riconoscere nella realtà e in materiali presentati la contemporaneità di più azioni e descriverle verbalmente utilizzando i nessi temporali "contemporaneamente, mentre, nello stesso momento".4. Ricostruire e raccontare fiabe mettendo in ordine cronologico le immagini che rappresentano le sequenze principali associandole alle parole del tempo "prima/dopo/infine"5. Percepire la durata delle azioni ed effettuare confronti.

Competenza chiave

*da sviluppare
prioritariamente*

Competenze di cittadinanza (tratte dal curriculum d'Istituto)

- IMPARARE AD IMPARARE
- COMUNICARE
- PROGETTARE
- COLLABORARE E PARTECIPARE
- ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI

Competenze disciplinari (tratte dal curriculum d'Istituto)

Storia

- USO DELLE FONTI
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.
- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali

Italiano

- ASCOLTO E PARLATO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- LETTURA
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- SCRITTURA
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Arte e immagine

- OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)..

<p>Esperienze attivate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osservazione e verbalizzazione di immagini - lettura di frasi e brevi testi - visione di video - ascolto di canzoncine - ascolto e ripetizione di filastrocche - memorizzazione delle parole del tempo (successione e contemporaneità) - confronto di azioni ed eventi - scrittura di parole e brevi frasi - compilazione di schede - ascolto di brevi spiegazioni - rappresentazioni grafiche
<p>Utenti</p>	<p>Gli alunni della classe 1^a A del Plesso "Barone"</p> <p>Particolare attenzione sarà data all'uso di strategie didattiche inclusive per la presenza di un'alunna certificata e di alunne con difficoltà di attenzione e apprendimento.</p>
<p>Fasi di applicazione <i>(Scomposizione del compito autentico)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le parole del tempo "Prima-dopo-infine" nelle relazioni di successione. 2. "Ieri-oggi-domani" collegati ai concetti di passato/presente/futuro. 3. Le parole del tempo "contemporaneamente, mentre, nello stesso momento". 4. Storie in sequenza (ordine cronologico) 5. La durata delle azioni
<p>Tempi</p>	<p>Da febbraio a marzo</p>

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1 Le parole del tempo "Prima-dopo-infine" nelle relazioni di successione.	<p>Visione di video introduttivi sull'argomento, conversazioni guidate, ascolto di filastrocche e canzoncine per apprendere i concetti di prima/dopo/infine. Riconoscimento del concetto di successione temporale in storie ascoltate</p> <p>Memorizzazione delle parole del tempo "prima, dopo, infine"</p> <p>Riordino di sequenze di immagini in ordine cronologico</p> <p>Associazione di sequenze di immagini alle parole del tempo studiate</p> <p>Completamento di schede</p> <p>Verbalizzazione delle sequenze riordinate utilizzando i nessi temporali</p>	<p>Flipped classroom: Proposta di video, canzoni e filastrocche da osservare e memorizzare.</p> <p>Gestione di conversazioni guidate</p> <p>Predisposizione di un ambiente di apprendimento fortemente inclusivo</p> <p>Proposta di modelli di lavoro e guida degli alunni nello svolgimento delle attività proposte</p>	Conoscenza e utilizzo delle parole del tempo legate alla successione.	1 ^a -2 ^a sett. di febbraio	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta indicazioni, spiegazioni e letture. - Mantiene l'attenzione per tempi brevi e su richieste specifiche <p>COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime le proprie emozioni e i propri bisogni. - Comunica utilizzando i diversi linguaggi <p>PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica il compito operativo assegnato <p>COLLABORARE E PARTEC.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa alle attività - rispetta il proprio turno <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua nelle comunicazioni orali informazioni utili - ricava da immagini informazioni utili
2 "Ieri-oggi-domani" collegati ai concetti di passato/presente /futuro.	<p>Associazione delle parole "ieri, oggi, domani" ai concetti sottesi</p> <p>Riconoscimento del parallelo tra i nessi logici proposti e i concetti di passato, presente, futuro. Riordino di sequenze di immagini in ordine cronologico</p> <p>Associazione di sequenze di immagini alle parole del tempo studiate</p> <p>Completamento di schede</p> <p>Verbalizzazione delle sequenze riordinate utilizzando i nessi temporali</p>	<p>Gestione di conversazioni guidate</p> <p>Proposta di modelli di lavoro</p> <p>Guida degli alunni nello svolgimento delle attività proposte</p>	Conoscenza e corretto utilizzo dei nessi temporali "ieri, oggi, domani"	3 ^a settimana di febbraio	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (italiano)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in una conversazione, ascoltando e formulando domande e risposte adeguate al contesto; - Comprende e riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; - Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Riconosce semplici frasi di varia tipologia; - Legge e comprende semplici frasi;
3 Le parole del tempo "contemporaneamente, mentre, nello stesso momento".	<p>Visione di video introduttivi sull'argomento, conversazioni guidate, ascolto di filastrocche e canzoncine per apprendere i concetti di prima/dopo/infine. Riconoscimento del concetto di successione temporale in storie ascoltate</p> <p>Memorizzazione delle parole del tempo "prima,</p>	<p>Gestione di conversazioni guidate sul concetto di contemporaneità</p> <p>Proposta di modelli di lavoro e guida degli alunni nello svolgimento delle attività proposte</p>	Conoscenza e corretto utilizzo dei nessi temporali "contemporaneamente, mentre, nello stesso momento"	4 ^a sett di febbraio 1 ^a sett di marzo	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza rappresentazioni grafiche per narrare, illustrare

	dopo, infine” Riordino di sequenze di immagini in ordine cronologico Associazione di sequenze di immagini alle parole del tempo studiate Completamento di schede Verbalizzazione delle sequenze riordinate utilizzando i nessi temporali				racconti... - Realizza con cura le proprie produzioni.
4. Storie in sequenza (ordine cronologico)	Ascolto di fiabe Riconoscimento delle sequenze principali delle fiabe Rappresentazione grafica delle sequenze di una fiaba Ordinamenti di sequenze fornite Verbalizzazione delle sequenze utilizzando correttamente i nessi temporali studiati	Lettura di fiabe Guida al riconoscimento delle sequenze principali delle fiabe Proposta di immagini relative alle sequenze delle fiabe raccontate o richiesta di rappresentare graficamente le sequenze ascoltate Proposta di modello di verbalizzazione utilizzando le parole del tempo e supporto durante la verbalizzazione degli alunni	Ordinamento (cronologico) di sequenze di una fiaba ascoltata. Verbalizzazione delle sequenze utilizzando i nessi temporali presentati	2 ^a - 3 ^a sett di marzo	
5. La durata delle azioni	Riflessione sulla durata delle azioni Confronto tra la durata di azioni svolte quotidianamente Riflessione sulla durata di azioni meno note.	Conversazione guidata sul concetto di durata di un'azione Proposta di immagini che rappresentino azioni differenti Guida alla riflessione sulla durata di un'azione e sul confronto tra la durata di più azioni		4 ^a sett di marzo	

RUBRICHE VALUTATIVE

IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Ascolta indicazioni, spiegazioni e letture.	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
Mantiene l'attenzione per tempi brevi e su richieste specifiche				
COMUNICARE				
Esprime le proprie emozioni e i propri bisogni.	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
Comunica utilizzando i diversi linguaggi (orale, scritto, grafico pittorico, corporeo e mimico gestuale).				
PROGETTARE				
Identifica il compito operativo assegnato	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
COLLABORARE E PARTECIPARE				
Partecipa alle attività	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
Rispetta il proprio turno	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati

ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI				
-individua nelle comunicazioni orali informazioni utili	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
ricava da immagini informazioni utili				
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
- Interagisce in una convers., ascoltando e formulando domande e risposte adeguate al contesto;	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
- Comprende e riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati				
- Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronolog.				
- Riconosce semplici frasi di varia tipologia;				
- Legge e comprende semplici frasi;				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
- Realizza rappresentazioni grafiche per narrare, illustrare racconti	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
- Realizza con cura le proprie produzioni				

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Febbraio 1 ^a settim	Febbraio 2 ^a settim	Febbraio 3 ^a settim	Febbraio 4 ^a settim	Marzo 1 ^a settim	Marzo 2 ^a settim	Marzo 3 ^a settim	Marzo 4 ^a settim.
1								
2								
3								
4								
5								

UDA n.2 – Storia (classe Prima)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	CI SONO EVENTI ED EVENTI...QUELLI CHE SI RIPETONO (concetto di ciclicità del tempo) E QUELLI CHE SI CONCATENATO (concetti di causa-effetto)
Compito autentico	Costruire la ruota dell'anno con mesi e stagioni, saperla descrivere spiegando il concetto di ciclicità del tempo
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Prodotti richiesti in itinere <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere, ripetere e completare la sequenza dei giorni della settimana.2. Conoscere, ripetere e completare la sequenza dei mesi3. Conoscere, ripetere e completare la sequenza delle stagioni legandole ai mesi4. Costruire la ruota dell'anno con mesi e stagioni. Comprendere il concetto di ciclicità del tempo.5. Riconoscere in due situazioni qual è la CAUSA e qual è l'EFFETTO. Saper verbalizzare due azioni in relazione di causa-effetto utilizzando i nessi logici "perché" - "perciò".

Competenza chiave

*da sviluppare
prioritariamente*

Competenze di cittadinanza (tratte dal curriculum d'Istituto)

- IMPARARE AD IMPARARE
- COMUNICARE
- PROGETTARE
- COLLABORARE E PARTECIPARE
- ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI

Competenze disciplinari (tratte dal curriculum d'Istituto)

Storia

- USO DELLE FONTI
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.
- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali

Italiano

- ASCOLTO E PARLATO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- LETTURA
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- SCRITTURA
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Arte e immagine

- OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)..

<p>Esperienze attivate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osservazione e verbalizzazione di immagini - lettura di frasi e brevi testi - visione di video - ascolto di canzoncine - ascolto e ripetizione di filastrocche - memorizzazione delle parole del tempo (successione e contemporaneità) - confronto di azioni ed eventi - scrittura di parole e brevi frasi - compilazione di schede - ascolto di brevi spiegazioni - rappresentazioni grafiche
<p>Utenti</p>	<p>Gli alunni della classe 1^a A del Plesso "Barone"</p> <p>Particolare attenzione sarà data all'uso di strategie didattiche inclusive per la presenza di un'alunna certificata e di alunne con difficoltà di attenzione e apprendimento.</p>
<p>Fasi di applicazione</p> <p><i>(Scomposizione del compito autentico)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, ripetere e completare la sequenza dei giorni della settimana. 2. Conoscere, ripetere e completare la sequenza dei mesi 3. Conoscere, ripetere e completare la sequenza delle stagioni legandole ai mesi 4. Costruire la ruota dell'anno con mesi e stagioni. Comprendere il concetto di ciclicità del tempo. 5. Riconoscere in due situazioni qual è la CAUSA e qual è l'EFFETTO. Saper verbalizzare due azioni in relazione di causa-effetto utilizzando i nessi logici "perché"- "perciò".
<p>Tempi</p>	<p>Da aprile a maggio</p>

PIANO DI LAVORO

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1. Conoscere, ripetere e completare la sequenza dei giorni della settimana.	<p>Visione di video introduttivi sull'argomento, conversazioni guidate, ascolto di filastrocche e canzoncine per apprendere i giorni della settimana</p> <p>Memorizzazione dei giorni della settimana e comprensione della loro ciclicità</p> <p>Riordino e completamento della sequenza dei giorni.</p> <p>Rappresentazione della routine della propria settimana</p> <p>Completamento di schede</p> <p>Creazione della ruota della settimana</p>	<p>Flipped classroom: Proposta di video, canzoni e filastrocche da osservare e memorizzare.</p> <p>Predisposizione di un ambiente di apprendimento fortemente inclusivo</p> <p>Proposta di schede e modelli per creare "La mia settimana"</p> <p>Predisposizione del materiale e istruzioni per la realizzazione della ruota della settimana</p>	Conoscenza e utilizzo corretto dei giorni della settimana	1 ^a -2 ^a sett. di aprile	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta indicazioni, spiegazioni e letture. - Mantiene l'attenzione per tempi brevi e su richieste specifiche <p>COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime le proprie emozioni e i propri bisogni. - Comunica utilizzando i diversi linguaggi <p>PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica il compito operativo assegnato <p>COLLABORARE E PARTEC.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa alle attività - rispetta il proprio turno <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua nelle comunicazioni orali informazioni utili - ricava da immagini informazioni utili
2. Conoscere, ripetere e completare la sequenza dei mesi	<p>Visione di video introduttivi sull'argomento, conversazioni guidate, ascolto di filastrocche e canzoncine per apprendere i mesi</p> <p>Memorizzazione dei mesi e comprensione della loro ciclicità</p> <p>Riordino e completamento della sequenza dei mesi.</p> <p>Rappresentazione delle ricorrenze principali legate ai mesi.</p> <p>Completamento di schede</p>	<p>Gestione di conversazioni guidate</p> <p>Proposta di schede e modelli per creare "La mia settimana"</p> <p>Proposta di modelli di lavoro per la rappresentazione e memorizzazione delle principali ricorrenze legate ai mesi</p>	Conoscenza e corretto utilizzo dei mesi	3 ^a - 4 ^a settimana di aprile	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (italiano)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in una conversazione, ascoltando e formulando domande e risposte adeguate al contesto; - Comprende e riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; - Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Riconosce semplici frasi di varia tipologia; - Legge e comprende semplici frasi;
3 Conoscere, ripetere e completare la sequenza delle stagioni	<p>Visione di video introduttivi sull'argomento, conversazioni guidate, ascolto di filastrocche e canzoncine per le stagioni legandole ai mesi.</p> <p>Osservazione dei cambiamenti "intorno a noi" portati dalle stagioni e loro verbalizzazione.</p>	<p>Proposta di video, canzoni e immagini</p> <p>Gestione di conversazioni guidate sui cambiamenti dovuti alle stagioni</p> <p>Proposta di modelli di lavoro e guida degli alunni nello svolgimento delle</p>	Conoscenza delle stagioni e associazione corretta ai mesi che le formano	1 ^a sett di maggio	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza rappresentazioni grafiche per narrare, illustrare racconti...

	<p>Memorizzazione delle stagioni e comprensione della loro ciclicità</p> <p>Associazione dei mesi alle stagioni.</p> <p>Completamento di schede</p> <p>Realizzazione della ruota dell'anno con mesi e stagioni</p>	attività proposte			- Realizza con cura le proprie produzioni.
<p>4. Costruire la ruota dell'anno con mesi e stagioni. Comprendere il concetto di ciclicità del tempo.</p>	<p>Associazione dei mesi alle stagioni.</p> <p>Realizzazione della ruota delle stagioni.</p>	<p>Presentazione dell'associazione tra mesi e stagioni</p> <p>Predisposizione del materiale e istruzioni per la realizzazione della ruota dell'anno con mesi e stagioni</p>	<p>Conoscenza delle stagioni e associazione corretta ai mesi che le formano .</p>	2ª sett di maggio	
<p>5. Riconoscere in due situazioni qual è la CAUSA e qual è l'EFFETTO. Saper verbalizzare due azioni in relazione di causa-effetto utilizzando i nessi logici "perché"- "perciò"..</p>	<p>Osservazione di immagini che rappresentano situazioni legate da relazione di causa-effetto</p> <p>Associazione delle situazioni alle parole "perché" e "perciò"</p> <p>Ascolto della struttura fornita dal docente per verbalizzare due situazioni legate da causalità</p> <p>Verbalizzazione di azioni in relazione di causa-effetto usando i nessi logici presentati</p>	<p>Conversazione guidata sul concetto di causa ed effetto</p> <p>Proposta di immagini che rappresentino azioni legate da relazioni di causalità</p> <p>Presentazione di un modello di verbalizzazione utilizzando le parole "perché" e "perciò"</p>	<p>Riconoscere situazioni di causa-effetto e saperle verbalizzare utilizzando le parole "perché" e "perciò".</p>	3ª-4ª sett di maggio	

RUBRICHE VALUTATIVE

IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Ascolta indicazioni, spiegazioni e letture.	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
Mantiene l'attenzione per tempi brevi e su richieste specifiche				
COMUNICARE				
Esprime le proprie emozioni e i propri bisogni.	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
Comunica utilizzando i diversi linguaggi (orale, scritto, grafico pittorico, corporeo e mimico gestuale).				
PROGETTARE				
Identifica il compito operativo assegnato	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
COLLABORARE E PARTECIPARE				
Partecipa alle attività	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
Rispetta il proprio turno	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati

ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI				
-individua nelle comunicazioni orali informazioni utili	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
ricava da immagini informazioni utili				
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
- Interagisce in una convers., ascoltando e formulando domande e risposte adeguate al contesto;	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
- Comprende e riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati				
- Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronolog.				
- Riconosce semplici frasi di varia tipologia;				
- Legge e comprende semplici frasi;				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
- Realizza rappresentazioni grafiche per narrare, illustrare racconti	Con la guida dell'insegnante si attiva per mettere in atto questa competenza	Mette in atto questa competenza con lo stimolo dell'insegnante ottenendo risultati adeguati	Mette in atto queste competenze autonomamente e con buoni risultati	Mette in atto tutte queste competenze autonomamente e con eccellenti risultati
- Realizza con cura le proprie produzioni				

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Aprile 1 ^a settim	Aprile 2 ^a settim	Aprile 3 ^a settim	Aprile 4 ^a settim	Maggio 1 ^a settim	Maggio 2 ^a settim	Maggio 3 ^a settim	Maggio 4 ^a settim.
1								
2								
3								
4								
5								