

CURRICOLO VERTICALE

RELATIVO

AI TRAGUARDI FORMATIVI

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A.S. 2023/2024

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE– COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE –
COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

INDICE

Scuola dell'infanzia: I discorsi e le parole		Scuola Secondaria I grado: Curricolo di Inglese	
Traguardi formativi: sezione A/B	pag. 4	Traguardi formativi: sezione A_CLASSE PRIMA	pag. 57
Livelli di padronanza: sezione C	Pag.5		
Scuola Primaria: Curricolo di Italiano		Traguardi formativi: sezione A_CLASSE SECONDA	pag. 59
Traguardi formativi: sezione A CLASSE PRIMA	pag. 6	Traguardi formativi: sezione A_CLASSE TERZA	pag. 62
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE PRIMA	Pag. 8	Evidenze e compiti significativi: sezione B	pag. 64
Traguardi formativi: sezione A CLASSE SECONDA	pag. 9	Livelli di padronanza: sezione C	pag. 65
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE SECONDA	pag. 11	Scuola Secondaria I grado: Curricolo di Francese	
Traguardi formativi: sezione A CLASSE TERZA	pag. 12	Traguardi formativi: sezione A_CLASSE PRIMA	pag. 66
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE TERZA	pag. 14	Traguardi formativi: sezione A_CLASSE SECONDA	pag. 68
Traguardi formativi: sezione A CLASSE QUARTA	pag. 15	Traguardi formativi: sezione A_CLASSE TERZA	pag. 70
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUARTA	pag. 18	Evidenze e compiti significativi: sezione B	pag. 72
Traguardi formativi: sezione A CLASSE QUINTA	pag. 20	Livelli di padronanza: sezione C	pag. 73
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUINTA	pag. 23		
Livelli di padronanza: sezione C	Pag.24		
Scuola Primaria: Curricolo di Inglese			
Traguardi formativi: sezione A_ CLASSE PRIMA	pag. 25		
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE PRIMA	pag. 27		
Traguardi formativi: sezione A CLASSE SECONDA	pag. 28		
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE SECONDA	pag. 30		
Traguardi formativi: sezione A CLASSE TERZA	pag. 31		
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE TERZA	pag. 33		
Traguardi formativi: sezione A CLASSE QUARTA	pag. 34		
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUARTA	pag. 36		
Traguardi formativi: sezione A CLASSE QUINTA	pag. 37		
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUINTA	Pag. 39		

Livelli di padronanza: sezione C	pag. 40		
SCUOLA PRIMARIA U.D.A. QdR INVALSI ITALIANO – TITOLO: MIGLIORIAMO LE COMPETENZE DI BASE	pag. 41		
Scuola Secondaria I grado: <i>Curricolo di Italiano</i>			
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE PRIMA	pag. 48		
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE SECONDA	pag. 50		
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE TERZA	pag. 52		
Evidenze e compiti significativi: sezione B	pag. 55		
Livelli di padronanza: sezione C	pag. 56		

SEZIONE A/B: TRAGUARDI FORMATIVI ED EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		Scuola dell'Infanzia	
Campo di esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE – comunicazione, lingua, cultura.		
Competenza chiave europea	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri bisogni, pensieri, vissuti, esperienze. Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato. Riferire il contenuto di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni.</p> <p>Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Realizzare semplici esperienze di scrittura; scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc. ecc.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della, storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>
<p>EVIDENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati • Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni • Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 			

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE – comunicazione, lingua, cultura.		
1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici e relative a compiti precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e su domande stimolo dell’insegnante ne individua semplici elementi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. Recita poesie, canzoni, filastrocche.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni più rilevanti.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</p> <p>scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Italiano	
Competenza chiave europea		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE– COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1.1 Conosce le modalità di interazione in una conversazione; 1.2 Conosce e ricorda i contenuti essenziali dei discorsi affrontati; 1.3 Conosce i meccanismi per la ricostruzione di storie reali, fantastiche e racconta il proprio vissuto.	1.1.1 Interagisce in una conversazione, ascoltando e formulando domande e risposte adeguate al contesto; 1.2.1 Comprende e riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; 1.3.1 Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	2.1 Riconosce semplici frasi di varia tipologia; 2.2 Riconosce semplici testi di varia tipologia; 2.3 Conosce i segni di punteggiatura.	2.1.1 Legge e comprende semplici frasi; 2.2.1 Legge e comprende testi descrittivi, narrativi e informativi; 2.3.1 Legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	3.1 Conosce le principali regole ortografiche per scrivere autonomamente sotto dettatura; 3.2 Conosce le modalità per la scrittura di frasi di senso compiuto legate a contesti conosciuti.	3.1.1 Scrive correttamente un dettato; produce semplici frasi di vario tipo legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane.

ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO	Incrementare il lessico e utilizzarlo correttamente	4.1 Conosce in semplici testi il significato di nuovi vocaboli; 4.2 Conosce gli scambi comunicativi orali e letture.	4.1.1 Comprende in semplici testi il significato di nuovi vocaboli; 4.1.1 Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso conversazioni e letture.
ELEMENTI GRAMM. ESPLICITI E RIFL. SU USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	5.1 Conosce la corrispondenza tra fonemi e grafemi; 5.2 Conosce le principali convenzioni ortografiche; 5.3 Conosce ed utilizza gli elementi principali della frase.	5.1.1 Utilizza correttamente la corrispondenza fra fonemi e grafemi; 5.2.1 Attiva semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche; 5.3.1 Conosce gli elementi principali della frase e li organizza correttamente.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ASCOLTO E PARLATO

Prestare e mantenere attenzione nelle situazioni comunicative Ascoltare e comprendere consegne operative.

Ascoltare e comprendere il significato globale di vari tipi di messaggio comunicativo orale: istruzioni, spiegazioni, fiabe, racconti...

Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per comunicare esigenze personali e semplici esperienze Intervenire nelle conversazioni quando interpellati rispondendo in modo semplice ma pertinente

LETTURA

Leggere e associare parola/immagine e viceversa.

Leggere e comprendere il contenuto di brevi messaggi di uso quotidiano Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime.

SCRITTURA

Orientarsi nello spazio-pagina.

Copiare brevi testi nel carattere stampato maiuscolo

Scrivere parole dettate e autodettate (partendo da immagini) con difficoltà ortografiche Scrivere semplici didascalie di immagini

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Distinguere tra vocali e consonanti.

Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema

LINGUA ITALIANA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si pone in atteggiamento di Ascolto; • Mantiene l'attenzione sul messaggio orale; • Partecipa ad una conversazione; • Formula domande; • Risponde a domande in modo pertinente; • Riferisce correttamente le informazioni dei discorsi affrontati; • Riferisce esperienze personali rispettando l'ordine temporale; • Racconta storie reali o fantastiche rispettando l'ordine temporale. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole; • Legge una semplice frase individuando gli elementi che la compongono; • Nella lettura individua e comprende il significato globale di testi: descrittivi, narrativi e informativi; • Nella lettura di semplici testi discrimina il punto, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la corrispondenza tra fonema e grafema; • Produce frasi di senso compiuto; • Scrive un dettato rispettando le convenzioni ortografiche; • Scrive semplici frasi legate a contesti del proprio vissuto. <p>ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nuove parole; • Utilizza in semplici testi parole nuove; • Comunica utilizzando nuovi termini in modo pertinente; • Legge comprendendo il significato di nuovi termini. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto fonemi e grafemi; • Scrive rispettando la corrispondenza tra fonemi e grafemi; • Applica le principali regole ortografiche: raddoppiamenti, accenti, scansione in sillabe; • Riconosce ed applica la funzione grafica delle lettera H; • Utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura; • Utilizza correttamente i principali elementi della frase: articolo, nome, verbo. 	<p>Il compito autentico sarà somministrato nei momenti significativi dell'anno scolastico, a seconda dei traguardi di competenza e dei tempi previsti nei piani di studio.</p> <p>Traguardo di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una breve storia con un'illustrazione montata su un cartoncino colorato, da leggere ai bambini della Scuola dell'Infanzia in visita alla Scuola Primaria. <p>Prodotto atteso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia con illustrazione e/o drammatizzazione della storia.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Italiano	
Competenza chiave europea		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
		ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	2.1 Conosce testi di varia tipologia; 2.2 Conosce le regole e i meccanismi della lettura.	2.1.1 Legge e comprende semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi); 2.2.1 Legge correttamente semplici testi rispettando i segni di punteggiatura; 2.2.2 Legge correttamente curando l'espressione.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	3.1 Riconosce nelle parole unità sillabiche anche complesse; 3.2 Scrive sotto dettatura e spontaneamente; 3.3 Riconosce semplici testi con l'aiuto di linee guida	3.1.1 Scrive in modo corretto i suoni della lingua italiana; 3.2.1 Scrive correttamente dettati e testi spontanei; 3.3.1 Produce semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.

ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO	Incrementare il lessico e utilizzarlo correttamente	4.1 Conosce in brevi testi il significato di parole non note; 4.2 Conosce nuove parole per ampliare il patrimonio lessicale.	4.1.1 Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto; 4.2.1 Arricchisce ed usa in modo appropriato le parole man mano apprese.
ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSI SULLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	5.1 Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche; 5.2 Conosce articoli, nomi, verbi, aggettivi e li concorda; 5.3 Conosce la punteggiatura (virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).	5.1.1 Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche; 5.2.1 Riconosce le principali parti di una frase (articoli, nomi, verbi e aggettivi); 5.3.1 Utilizza correttamente la punteggiatura.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ASCOLTO E PARLATO

Mettere in atto spontaneamente un comportamento di ascolto attento.

Comprendere il significato basilare di brevi testi (individuandone gli elementi essenziali)

Intervenire spontaneamente nelle conversazioni in modo semplice ma chiaro e pertinente, sforzandosi di rispettare i turni di parola

Riferire correttamente gli aspetti essenziali di un'esperienza o di un semplice testo ascoltato con l'aiuto di domande guida

Saper ripetere semplici filastrocche

LETTURA

Leggere con maggior sicurezza cercando di rispettare la pausa indicata dal punto

Leggere e comprendere semplici testi sapendo rispondere a domande stimolo (scegliendo la risposta corretta tra illustrazioni/espressioni verbali proposte) Leggere e memorizzare semplici filastrocche.

SCRITTURA

Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia (se necessario con l'ausilio di schemi e stimoli che ricordino le principali difficoltà ortografiche) Produrre brevi testi partendo da una sequenza di immagini stimolo.

Scrivere parole e frasi utilizzando lo stampato minuscolo

Avviamento al corsivo

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.

Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.

Riconoscere in una frase: nomi, qualità e verbi (come azioni)

LINGUA ITALIANA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in una conversazione; • Pone domande contestualizzate; • Formula risposte pertinenti; • Comprende le informazioni principali di un testo letto dall'insegnante; • Comprende il senso globale di un testo letto dall'insegnante; • Espone una storia personale o fantastica seguendo un ordine cronologico; • Memorizza poesie e filastrocche. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende: testi narrativi, descrittivi, informativi; • Legge rispettando i segni di punteggiatura; • Legge in modo scorrevole; • Legge in modo espressivo. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente i suoni della lingua italiana; • Scrive in modo corretto testi dettati dall'insegnante; • Scrive in modo corretto testi spontanei; • Produce semplici testi. <p>ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un testo breve nuove parole; • Utilizza in semplici testi parole nuove; • Interagisce utilizzando nuovi termini <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica correttamente le convenzioni ortografiche; • Individua in una frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi; • Utilizza correttamente i principali elementi della frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi; • Utilizza la punteggiatura.. 	<p>Il compito autentico sarà somministrato nei momenti significativi dell'anno scolastico, a seconda dei traguardi di competenza e dei tempi previsti nei piani di studio.</p> <p>Traguardo di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una fiaba con un'illustrazione montata su un cartoncino colorato, da leggere ai bambini della classe prima. <p>Prodotto atteso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia con illustrazione e/o drammatizzazione della fiaba.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Italiano	
Competenza chiave europea		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE– COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE TERZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1.1 Conosce le principali convenzioni per partecipare ad una conversazione; 1.2 Conosce il significato di semplici testi orali; 1.3 Conosce la differenza tra esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	1.1.1 Interagisce in una conversazione e formula domande e/o risposte pertinenti; 1.2.1 Segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale; 1.3.1 Racconta una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	2.1 Conosce gli aspetti fondamentali di testi di vario tipo (descrittivi, narrativi, poetici, informativi e regolativi); 2.2 Riconosce la struttura del testo letterario (poetico e/o narrativo)	2.1.1 Legge testi di cui si parla e individua le informazioni principali e le loro relazioni); 2.2.1 Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	3.1 Conosce testi narrativi, realistici, fantastici (fiabe, favole, leggende, miti), descrittivi e poetici; 3.2 Conosce le convenzioni ortografiche nella stesura dei testi; 3.3 Conosce le principali regole ortografiche da utilizzare sotto dettatura.	3.1.1 Produce semplici testi di vario tipo; 3.2.1 Comunica con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche; 3.3.1 Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.

ACQUISIZ. E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO	Incrementare il lessico e utilizzarlo correttamente	4.1 Conosce vocaboli in base al significato del testo; 4.2 Conosce gli strumenti per espandere il proprio patrimonio lessicale; 4.3 Conosce le modalità di ricerca sul significato di parole o espressioni non note.	4.1.1 Riconosce ad intuito termini a lui noti, facendo riferimento al contesto di una lettura; 4.2.1 Utilizza un lessico appropriato nell'esposizione orale o nella stesura di un testo; 4.3.1 Prende in considerazione nuovi vocaboli e ne raccoglie informazioni.
ELEMENTI GRAMM. ESPLICITI E RIFL.SU USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	5.1 Riconosce le convenzioni ortografiche; 5.2 Riconosce le parti variabili del discorso; 5.3 Riconosce le parti essenziali della sintassi; 5.4 Conosce le regole di utilizzo del dizionario.	5.2.3 Analizza e utilizza strategie di autocorrezione controllando l'esattezza delle convenzioni; 5.2.1 Individua autonomamente le parti variabili del discorso: articolo, nome, verbo, preposizioni, aggettivo; 5.3.1 Riconosce la frase minima e le principali espansioni; 5.4.1 Consulta il dizionario per le sue funzioni linguistiche.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare attivamente un semplice e breve testo letto da insegnanti o coetanei.

Comprendere il contenuto di un testo ascoltato, sapendo riconoscerne e rappresentarne graficamente gli elementi essenziali (protagonista, luogo, tempo.) e le informazioni principali. Intervenire nelle conversazioni con pertinenza, iniziando ad usare alcuni nessi logici. Verbalizzare le proprie esperienze e le attività condivise rispettandone l'ordine cronologico Saper ripetere brevi testi poetici incominciando a dare la giusta espressione.

LETTURA

Leggere in modo corretto, rispettando i principali segni di interpunzione.

Comprendere il contenuto essenziale di semplici testi.

Riconoscere in un breve testo letto personaggi, luoghi e tempi.

Iniziare ad utilizzare la lettura silenziosa quando necessario

SCRITTURA

Saper copiare dalla lavagna o da un testo

Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia (se necessario con l'utilizzo di strumenti compensativi). Produrre brevi testi con l'aiuto di tracce e schemi guida.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.

Riconoscere nella frase le principali strutture sintattiche (soggetto e predicato)

LINGUA ITALIANA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione e interviene in modo pertinente; • Si pone in modo attivo all'ascolto; • Riconosce ed individua gli elementi essenziali del contesto ascoltato; • Si avvale di linguaggi verbali e non verbali; • Ricorda e riferisce contenuti tratti da testi ascoltati; • Descrive azioni, eventi, situazioni e li colloca in modo esatto nel tempo presente, passato o futuro; • Accetta e rispetta opinioni diverse dalle sue. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza forme di lettura diverse: silenziosa, ad alta voce, per studio, per piacere; • Comprende il significato di testi di vario genere, ne riconosce i tempi, i luoghi, i personaggi principali e secondari; • E' in grado di trarre una morale o una conclusione personale al termine di una lettura; • Legge con dovuto tono espressivo un testo poetico, utilizzando il tipo di lettura funzionale allo scopo; • Coglie il significato globale di un testo narrativo, collocandone il luogo, i personaggi, il tempo; <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza l'espressione personale per raccontare stati d'animo, vissuti, sentimenti, esperienze; • Coglie in sé stesso emozioni, sentimenti, desideri per comporre semplici testi poetici; • Produce semplici testi di vario tipo avendo cura di rispettare la punteggiatura, l'uso della lettera H e le altre principali convenzioni, mediante l'uso di una semplice strategia di autocorrezione; • Utilizza le convenzioni ortografiche conosciute per scrivere in modo autonomo e corretto, rispettando la velocità della dettatura e controllando a mano a mano l'esattezza del proprio elaborato. <p>ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di stabilire il significato generale del lessico, traendo spunto dal senso globale della lettura; • Acquisisce il significato di nuovi vocaboli, ne interiorizza il significato e li utilizza opportunamente, anche nell'esposizione orale di materie di studio; • Fa riferimento al testo letto, riordina famiglie di parole, ne acquisisce il significato; • Prende spunto da esperienze scolastiche e familiari per ampliare il lessico e il significato di nuovi vocaboli inerenti al contesto o ad un vissuto. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le convenzioni ortografiche di scrittura; • Utilizza l'uso della punteggiatura all'interno di una comunicazione orale, di un testo scritto, della lettura di testi di vario tipo; • Utilizza semplici strategie di autocorrezione nel controllo delle convenzioni ortografiche; • Analizza: l'articolo, il nome, il verbo, le preposizioni, l'aggettivo; • Analizza: il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale, l'espansione diretta e le principali espansioni indirette; • Effettua semplici ricerche sul dizionario per trovare: significati, sinonimi, contrari, arricchendo il patrimonio lessicale... 	<p>Il compito autentico sarà somministrato nei momenti significativi dell'anno scolastico, a seconda dei traguardi di competenza e dei tempi previsti nei piani di studio.</p> <p>Traguardo di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare una raccolta di schede informative sulle spezie o sui prodotti stagionali legati al consumo di frutta e verdura. <p>Prodotto atteso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scheda informativa con immagini e/o fotografie corredate da brevi didascalie. <p>Traguardo di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni progettano, organizzano e realizzano un momento conviviale per festeggiare la fine dell'anno scolastico. <p>Prodotto atteso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione dello spettacolo di Natale/di fine anno scolastico.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria			
Disciplina		Italiano			
Competenza chiave europea		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE– COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
		CLASSE QUARTA			
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità		
	ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>1.1 Conosce le principali strutture della comunicazione per conversare in modo pertinente in classe;</p> <p>1.2 Conosce le modalità espressive per raccontare esperienze personali;</p> <p>1.3 Conosce le tecniche di decodificazione delle letture dell'insegnante;</p> <p>1.4 Conosce il contenuto degli argomenti di studio.</p>	<p>1.1.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;</p> <p>1.2.1 Riferisce esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico;</p> <p>1.3.1 Coglie l'argomento principale di discorsi e letture dell'insegnante;</p> <p>1.4.1 Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p>	
		LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>2.1 Conosce la differenza tra racconti realistici, fantastici, testi descrittivi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali;</p> <p>2.2 Conosce le regole per eseguire parafrasi di un testo poetico attraverso la guida dell'insegnante.</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi;</p> <p>2.2.1 Legge e comprende semplici e brevi testi poetici al fine di produrre una parafrasi.</p>
			SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>3.1.1 Produce racconti narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, sintesi, e testi riferiti ad esperienze personali, emozioni, stati d'animo;</p> <p>3.1.2 Rielabora testi apportando cambiamenti o sostituzioni di personaggi, ambienti o situazioni;</p> <p>3.1.3 Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>

ACQUISIZ. E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO	Incrementare il lessico e utilizzarlo correttamente	<p>4.1 Conosce in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>4.2 Conosce le tecniche di arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura;</p> <p>4.3 Conosce le parole che hanno diverse accezioni;</p> <p>4.4 Conosce l'uso e il significato figurato delle parole;</p> <p>4.5 Conosce parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>4.6 Conosce le regole per la ricerca di parole nel dizionario.</p>	<p>4.1.1 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>4.2.1 Attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</p> <p>4.3.1 Individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata;</p> <p>4.4.1 Utilizza parole con significato figurato;</p> <p>4.5.1 Utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>4.6.1 Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>
ELEMENTI GRAMM. ESPLICITA E RIFL. SU USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>5.1 Conosce le regole ortografiche e la punteggiatura;</p> <p>5.2 Riconosce: il nome, l'articolo, l'aggettivo, le preposizioni, il verbo (coniugazioni, persone, modo indicativo, congiuntivo), l'avverbio, il pronome, le congiunzioni;</p> <p>5.3 Riconosce la frase minima, le espansioni dirette e indirette.</p>	<p>5.1.1 Rispetta le principali regole ortografiche;</p> <p>5.1.2 Riconosce, denomina e rispetta i principali segni di interpunzione;</p> <p>5.2.1 Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;</p> <p>5.3.1 Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni.

Ascoltare brevi testi e comprenderne il significato globale

Raccontare esperienze personali rispettandone l'ordine cronologico (utilizzando i principali nessi temporali). Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente

Riferire i contenuti principali di testi ascoltati e letti

Recitare semplici testi poetici

LETTURA

Leggere un testo noto con sufficiente scorrevolezza cercando di dare l'intonazione corretta Comprendere il significato di un semplice e breve testo ricavandone le informazioni essenziali. Leggere e suddividere in sequenze brevi testi narrativi.

Utilizzare la lettura silenziosa

Riordinare le sequenze di un testo letto.

SCRITTURA

Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie con l'aiuto di rappresentazioni grafiche (avvio al riassunto) Produrre brevi e semplici testi corretti dal punto di vista ortografico seguendo schemi o indicazioni date.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Riconoscere e iniziare ad analizzare le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo. Riconoscere la frase minima e il complemento oggetto..

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa inserirsi nelle conversazioni; • Rispetta il proprio turno durante una discussione; • Coglie le posizioni dei suoi interlocutori durante una discussione; • Esprime la propria opinione; • Pone domande precise e pertinenti al contesto; • Formula domande per approfondire quanto ascoltato; chiede chiarimenti; • Organizza logicamente e cronologicamente racconti personali; • Ascolta con attenzione testi letti dall'insegnante ; • Comprende testi letti dall'insegnante; • Espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe; • Espone seguendo un ordine logico argomenti di studio.. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo; • Legge in modo scorrevole; • Individua le principali caratteristiche di un testo; • Individua gli elementi costitutivi di un testo; • Distingue in un testo le informazioni principali da quelle secondarie; • Comprende vari tipi di testo; • Ricava informazioni implicite ed esplicite di un racconto • Coglie nel testo poetico figure retoriche come metafore, similitudini, onomatopee, allitterazioni...; • Comprende il significato di semplici testi poetici. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianifica e produce testi di varia tipologia utilizzando strutture e tecniche apprese, dati, e schemi stabiliti; • Pianifica e produce testi relativi ad esperienze personali; • Produce testi creativi (poesie, filastrocche) sulla base di stimoli appropriati; • Rispetta, nei testi prodotti, le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali; • Manipola semplici testi in base a vincoli dati; • Elabora in modo creativo testi di vario tipo; • Produce una sintesi efficace e significativa. <p>ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il lessico di base; • Utilizza il lessico di base; • Riconosce somiglianze e differenze fra le parole; • Riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico; • Comprende il significato delle parole in diversi contesti; • Comprende il significato figurato delle parole; • Utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni); 	<p>Il compito autentico sarà somministrato nei momenti significativi dell'anno scolastico, a seconda dei traguardi di competenza e dei tempi previsti nei piani di studio.</p> <p>Traguardo di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparare un cartello che definisca e presenti uno spazio della scuola (aule, laboratori, bagni, ecc.) nelle sue funzioni e regole di utilizzo servendosi di disegni e/o simboli e parole. <p>Prodotto atteso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartello di formato A4 articolato in una parte illustrata e in una scritta. <p>Traguardo di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni progettano, organizzano e realizzano un momento conviviale per festeggiare la fine dell'anno scolastico. <p>Prodotto atteso: Realizzazione dello spettacolo di Natale/di fine anno scolastico.</p>

- Utilizza termini specifici legati alle varie discipline;
- Utilizza il dizionario;
- Consulta correttamente il dizionario per controllare l'esatta grafia ed individuare il significato delle parole.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Rispetta le principali regole ortografiche;
- Riconosce e denomina i principali segni di interpunzione;
- Rispetta la punteggiatura;
- Individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome;
- Riconosce e analizza le varie voci verbali;
- Analizza soggetto e predicato;
- Analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Italiano	
Competenza chiave europea		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1.1 Conosce le convenzioni che gli permettono di conversare in modo pertinente; 1.2 Conosce le modalità per raccontare esperienze personali; 1.3 Conosce e comprende le letture dell'insegnante; 1.4 Conosce un argomento di studio.	1.1.1 Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti; 1.2.1 Riferisce esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro; 1.3.1 Comprende le informazioni essenziali di un testo (di vario tipo) letto dall'insegnante; 1.4.1 Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	2.1 Conosce diversi tipi di racconti; 2.2 Conosce le modalità per ricavare informazioni delle immagini di un testo; 2.3 Conosce semplici e brevi testi poetici mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali; 2.4 Conosce le modalità per ricavare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici.	2.1.1 Legge con tono espressivo testi di vario tipo; 2.2.1 Legge, analizza e comprende racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali, pagine di riviste e giornali; 2.2.2 Sfrutta le informazioni delle immagini di un testo per trovare spunti a partire dai quali parlare; 2.3.1 Individua rime, strofe, similitudini, metafore, personificazioni; 2.4.1 Sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi.

SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>3.1 Conosce le strutture che gli permettono di realizzare in modo corretto testi narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi e teatrali;</p> <p>3.2 Conosce le tecniche per rielaborare creativamente testi di vario genere sulla base di parametri dati dall'insegnante;</p> <p>3.3 Conosce le modalità per cercare in un testo pensieri chiave che lo sintetizzano e compone un riassunto.</p>	<p>3.1.1 Raccoglie le idee, pianifica la traccia di diversi tipi di racconti o di esperienze;</p> <p>3.2.1 Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</p> <p>3.3.1 Compie operazioni di rielaborazione sui testi, li riscrive apportando cambiamenti di caratteristiche e sostituzioni di personaggi, utilizzando pensieri-chiave, produce una sintesi di un testo.</p>
ACQUISIZ. E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO	Incrementare il lessico e utilizzarlo correttamente	<p>4.1 Conosce in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>4.2 Conosce le tecniche per arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura;</p> <p>4.3 Conosce le diverse accezioni delle parole;</p> <p>4.4 Conosce l'uso e il significato figurato delle parole;</p> <p>4.5 Conosce parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>4.6 Conosce le regole per la ricerca di parole nei dizionari.</p>	<p>4.1.1 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>4.2.1 Attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</p> <p>4.3.1 Individua l'accezione specifica di una parola contestualizzata;</p> <p>4.4.1 Utilizza in modo appropriato parole con significato figurato;</p> <p>4.5.1 Utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>4.6.1 Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>
ELEMENTI GRAMM. ESPLICITE E RIFL. SU USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>5.1 Riconosce e denomina correttamente le parti principali del discorso, gli elementi basilari di una frase e i modi e i tempi dei verbi;</p> <p>5.2 Riconosce la frase minima;</p> <p>5.3 Riconosce la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento diretto e principali indiretti).</p>	<p>5.1.1 Riconosce, denomina: il nome, l'articolo, le preposizioni, il verbo (modo condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio; forma: transitiva, intransitiva, attiva, passiva, riflessiva), l'avverbio, l'aggettivo, i pronomi e le congiunzioni;</p> <p>5.2.1 Analizza la frase minima;</p> <p>Riconosce e analizza soggetto e soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale, le espansioni dirette e indirette</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione/ istruzione.

Ascoltare e ricavare le informazioni principali di un testo

Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato e letto

Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio

Porre domande utili a migliorare la comprensione

Rispettare le basilari convenzioni nello scambio comunicativo.

LETTURA

Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo.

Leggere cogliendo le informazioni esplicite e il senso del racconto.

Utilizzare la lettura spontanea per il piacere di leggere

Iniziare a distinguere le principali tipologie di testo (narrativo, descrittivo...)

SCRITTURA

Produrre per iscritto (con frasi semplici e compiute) un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Riassumere brevi testi individuandone le informazioni essenziali.

Raccontare per iscritto un'esperienza vissuta

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Usare le principali convenzioni ortografiche.

Riconoscere e analizzare, anche con l'utilizzo di strumenti compensativi, le parti variabili (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune invariabili (preposizioni semplici)

Riconoscere in una semplice frase il soggetto, il predicato e le principali espansioni (utilizzando se necessario strumenti compensativi)

Ricerca il significato di parole utilizzando il vocabolario o risorse tecnologiche per comprendere arricchire il proprio patrimonio linguistico.

LINGUA ITALIANA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa inserirsi nelle conversazioni; • Rispetta il proprio turno durante una conversazione; • Pone domande contestualizzate; • Sa organizzare racconti personali; • Attiva atteggiamenti di ascolto di testi letti dall'insegnante; • Comprende testi letti dall'insegnante • Espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe; • Espone seguendo un ordine logico argomenti di studio <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo; • Legge in modo scorrevole; • Analizza e comprende: racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali, pagine di riviste e giornali; • Osserva le immagini di un testo e ne trae spunto per attivare una conversazione; • Individua: rime, strofe, similitudini, metafore, personificazioni; • Consulta testi ed estrapola dati e parti specifiche; • Consulta testi ed estrapola parole-chiave per costruire mappe e schemi. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi: narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi e teatrali rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali; • Manipola semplici testi in base a vincoli dati; • Elabora in modo creativo testi di vario tipo; • Produce una sintesi efficace e significativa. <p>ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il lessico di base; • Utilizza il lessico di base; • Riconosce somiglianze e differenze fra le parole; • Riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico; • Comprende il significato delle parole in diversi contesti; • Comprende il significato figurato delle parole; • Utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni); • Utilizza termini specifici legati alle varie discipline; • Utilizza correttamente il dizionario quale strumento di consultazione. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome, esclamazione in ogni loro tipologia; • Riconosce e analizza le varie voci verbali (tempo, mod Analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa o e forme); • 	<p>Il compito autentico sarà somministrato nei momenti significativi dell'anno scolastico, a seconda dei traguardi di competenza e dei tempi previsti nei piani di studio.</p> <p>Traguardo di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo misto ed utilizzare le informazioni per scrivere una comunicazione alle famiglie nella quale si spieghi un viaggio di istruzione o un'uscita didattica che si sta per fare. <p>Prodotto atteso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettera di comunicazione alle famiglie che illustri il programma dettagliato, la motivazione e che cosa si va a visitare. <p>Traguardo di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni progettano, organizzano e realizzano un momento conviviale per festeggiare la fine dell'anno scolastico. <p>Prodotto atteso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione dello spettacolo di Natale/di fine anno scolastico. <p>Traguardo di competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni realizzano articoli di giornale o reportage sul territorio approfondendo aspetti storici, ambientali, scientifici. Il lavoro intende promuovere lo sviluppo del senso critico nella fase di ricerca dei materiali, il potenziamento delle abilità di scrittura, la capacità di relazionarsi con autonomia attraverso interviste, raccolta e rielaborazione di dati statistici, storici e geografici sul nostro territorio ricavati anche dall'osservazione diretta di elementi naturali, immagini e oggetti della cultura materiale. <p>Prodotto atteso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redazione di un articolo giornalistico i di un reportage corredato da immagini e/o fotografie, in formato cartaceo e/o multimediale.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE– COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
LIVELLI DI PADRONANZA in ITALIANO			
1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>Comprende globalmente i messaggi orali e i loro contenuti. Espone quanto appreso usando un lessico limitato e non sempre appropriato. Legge con qualche incertezza e coglie le informazioni essenziali del testo. Scrive semplici testi relativi ad esperienze concrete e dirette.</p>	<p>Coglie l'argomento principale della comunicazione. Espone le parti più semplici di un argomento trattato. Legge testi di diverso tipo ricavandone le informazioni principali. Produce brevi testi rispettando parzialmente le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Coglie l'argomento della comunicazione ed interviene nelle discussioni. Espone in modo chiaro argomenti studiati e considerazioni personali. Legge con modalità diverse testi di vario tipo e ne comprende autonomamente le informazioni. Scrive testi di diversa tipologia coerenti e pertinenti al tema e allo scopo. Compie rielaborazioni testuali seguendo le indicazioni date, rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.</p>	<p>Ascolta con un elevato grado di attenzione e concentrazione e partecipa attivamente alla comunicazione. Interviene in modo pertinente, organizza l'esposizione in modo corretto e logico, esprime opinioni personali. Comprende e ricava informazioni, esplicite ed implicite, da testi di vario tipo. Produce e rielabora testi utilizzando un lessico ricco e appropriato. Conosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Lingua inglese	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ASCOLTO - LISTENING	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi	1.1 Conosce il lessico di classe;	1.1.1 Capisce i comandi utilizzati dall'insegnante; 1.1.2 Ascolta e comprende canzoni brevi e ripetitive.
LETTURA - READING	Leggere brevi frasi supportati da immagini e comprenderne il senso globale. Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Pronunciare correttamente termini di uso comune. Leggere e comprendere consegne di lavoro.	2.1 In seguito alla presentazione del lessico del modulo, l'alunno riconosce parole che è in grado di leggere.	2.1.1 Legge i vocaboli presentati dall'insegnante.
SCRITTURA - WRITING	Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	3.1 Conosce il lessico di base relativo a: saluti, colori, numeri (fino a 10), oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, frutti, animali domestici, parti del corpo, componenti della famiglia.	3.1.1 Scrive, copiando dal libro o dalla lavagna, vocaboli e semplici frasi.

PARLATO - SPEAKING	. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	<p>4.1 Conosce la struttura di semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo;</p> <p>4.2 Conosce i vocaboli presentati.</p>	<p>4.1.1 È in grado di chiedere e di dire il proprio nome;</p> <p>4.2.1 Identifica il colore degli oggetti;</p> <p>4.2.2 Risponde a semplici domande;</p> <p>4.2.3 Ripete, da solo o in gruppo, il lessico proposto dal libro.</p>
--------------------	--	---	--

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ASCOLTO

Ascolta ed esegue semplici comandi

Ascolta e comprende semplici vocaboli

LETTURA

SCRITTURA

PARLATO

Nomina il lessico di base e sa presentarsi

LINGUA INGLESE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Ripete frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;• interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none">• Attività di circle time.• Realizzazione di prodotti espressivi (lapbook) individuali e di gruppo.• Attività di role-playing

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Lingua Inglese	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ASCOLTO - LISTENING	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi	1.1 Conosce il lessico di classe; 1.2 Conosce il lessico di base necessario per l'ascolto.	1.1.1 Capisce ed utilizza i comandi; 1.2.1 Ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories .
LETTURA - READING	Leggere brevi frasi supportati da immagini e comprenderne il senso globale. Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Pronunciare correttamente termini di uso comune. Leggere e comprendere consegne di lavoro.	2.1 Riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere.	2.1.1 Legge, dal testo o dalla lavagna, parole e frasi minime; 2.1.2 Legge e comprende le <i>rhyming stories</i> .
SCRITTURA - WRITING	Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	3.1 Conosce il lessico relativo a: oggetti scolastici, giocattoli, numeri fino a 12, alcuni cibi, alcuni indumenti.	3.1.1 Scrive, in modo autonomo, brevi frasi descrittive; 3.1.2 Descrive ciò che indossa

PARLATO - SPEAKING	. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	4.1 Conosce le espressioni per rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo.	4.1.1 Conosce le tre principali preposizioni di luogo; 4.1.2 Conosce la domanda "Do you like...?"; 4.1.3 Risponde alla domanda: <i>What are you wearing? I'm wearing shorts.</i> 4.1.4 Esprime la propria preferenza sui cibi; 4.1.5 Conosce la terminologia di base sugli indumenti.
--------------------	--	--	---

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ASCOLTO

Ascolta ed esegue semplici comandi correlati alla vita di classe

Ascolta e comprende semplici canzoni con l'ausilio mimico gestuale (T.P.R)

Ascolta e comprende semplici vocaboli Ascolta e comprende semplici vocaboli LETTURA

Riconosce la forma scritta di alcuni semplici vocaboli

Legge semplici vocaboli

SCRITTURA

Copia semplici vocaboli

PARLATO

Riproduce semplici parole in contesti familiari

LINGUA INGLESE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Produce frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;• interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none">• Attività di circle time.• Realizzazione di prodotti espressivi individuali (lapbook) e di gruppo• Attività di role-playing

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Lingua Inglese	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE TERZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
	ASCOLTO - LISTENING	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi	1.1 Conosce le istruzioni per eseguire gli esercizi; 1.2 Conosce il lessico di base necessario per l'ascolto; 1.3 Conosce le lettere dell'alfabeto.
LETTURA - READING	Leggere brevi frasi supportati da immagini e comprenderne il senso globale. Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Pronunciare correttamente termini di uso comune. Leggere e comprendere consegne di lavoro.	2.1 Riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere.	2.1.1 Legge e comprende brevi testi; 2.1.2 Legge e capisce una breve storia.

SCRITTURA - WRITING	<p>Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>3.1 Conosce il lessico relativo a: nazioni e nazionalità, aggettivi, animali della fattoria e dello zoo, i membri della famiglia, le stanze e gli oggetti della casa, le parti del corpo, i numeri da 20 a 50;</p> <p>3.2 Conosce la grammatica di base relativa alla classe terza primaria.</p>	<p>3.1.1 Descrive, in modo semplice, se stesso o un compagno;</p> <p>3.1.2 Descrive un animale utilizzando gli aggettivi;</p> <p>3.1.3 Completa una lettera o un testo inserendo le parole corrette;</p> <p>3.1.4 Descrive la propria famiglia;</p> <p>3.1.5 Descrive la propria abitazione;</p> <p>3.2.1 Utilizza il presente dei verbi "to be" e "to have", formando semplici frasi affermative, negative ed interrogative;</p> <p>3.2.2 Forma il plurale irregolare dei sostantivi.</p>
PARLATO - SPEAKING	<p>. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>4.1 Conosce le strutture di semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo;</p> <p>4.2 Conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito.</p>	<p>4.1.1 Comprende e risponde alla domanda: <i>How do you spell... ?</i>;</p> <p>4.1.2 Domanda e chiede: <i>What nationality are you? I'm italian;</i></p> <p>4.1.3 Identifica gli animali;</p> <p>4.1.4 Risponde a domande relative alla quantità ;</p> <p>4.1.5 E' in grado di dire quello che c'è o che non c'è</p> <p>4.2.1 Riconosce alcuni luoghi di Londra.</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI**ASCOLTO**

Ascolta e comprende istruzioni, comandi, canzoni e brevi filastrocche

Ascolta e comprende il lessico di base e semplici frasi

Ascolta ed esegue semplici comandi

Ascolta e comprende semplici vocaboli

LETTURA

Legge con pronuncia adeguata e comprende parole e brevi frasi appartenenti al proprio repertorio orale

SCRITTURA

Copia, riordina e completa vocaboli

PARLATO

Riproduce oralmente lessico e semplici funzioni linguistiche

LINGUA INGLESE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****EVIDENZE****ASCOLTO**

- Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia **LETTURA**
- Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale

LETTURA

- Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale

SCRITTURA

- Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo;
- Coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. **PARLATO**
- Ripete frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;
- Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

PARLATO

- Produce frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;
- Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;
- Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.

SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

- Attività di circle time.
- Realizzazione di prodotti espressivi individuali (lapbook) e di gruppo.
- Attività di role-playing. (Walking around London)
- Corrispondenza con ipotetici penfriends

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Lingua Inglese	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ASCOLTO - LISTENING	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi	1.1 Conosce il lessico di classe; 1.2 Conosce il lessico di base necessario per l'ascolto.	1.1.1 Capisce ed utilizza i comandi; 1.2.1 Ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories.
LETTURA - READING	Leggere brevi frasi supportati da immagini e comprenderne il senso globale. Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Pronunciare correttamente termini di uso comune. Leggere e comprendere consegne di lavoro.	2.1 In seguito alla presentazione del lessico del modulo, l'alunno riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere; 2.2 Conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito.	2.1.1 Legge e comprende la leggenda; 2.2.1 Legge e risponde a domande relative alle altre tematiche proposte dal testo.

SCRITTURA - WRITING	<p>Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>3.1 Conosce il lessico relativo a: nazioni e nazionalità, famiglia, materie scolastiche, caratteristiche fisiche, cibi e bevande, l'ora, edifici, indicazioni stradali, animali selvatici e loro caratteristiche;</p> <p>3.2 Conosce la grammatica di base</p>	<p>3.1.1 Descrive la propria o l'altrui famiglia;</p> <p>3.1.2 Delinea le caratteristiche fisiche delle persone;</p> <p>3.1.3 Descrive ciò che sanno fare gli animali;</p> <p>3.2.1 Utilizza il presente dei verbi "to have", "can" e "to like";</p> <p>3.2.2. Coniuga i verbi di uso comune al simple present utilizzando la forma affermativa, negativa ed interrogativa;</p> <p>3.2.3. Utilizza gli aggettivi possessivi;</p> <p>3.2.4 Si avvale delle preposizioni di luogo.</p>
PARLATO - SPEAKING	<p>. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>4.1 Conosce le strutture di base per formulare e rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo;</p> <p>4.2 Conosce le principali nazionalità europee;</p> <p>4.3 Conosce le parole per indicare le materie scolastiche e i giorni della settimana;</p> <p>4.4 Riconosce l'ora;</p> <p>4.5 Conosce il lessico relativo al cibo;</p> <p>4.6 Conosce il nome dei principali edifici presenti in una città e il lessico relativo alle indicazioni stradali;</p> <p>4.7 Conosce i nomi delle parti del corpo dell'uomo e degli animali.</p>	<p>4.1.1 Si informa del numero dei componenti della famiglia di qualcuno;</p> <p>4.2.1 Chiede la nazionalità di qualcuno;</p> <p>4.3.1 E' in grado di chiedere quando c'è una materia scolastica;</p> <p>4.4.1 Chiede che ore sono;</p> <p>4.5.1 Esprime e chiede preferenze relative ai cibi ;</p> <p>4.6.1 E' in grado di chiedere e di dare informazioni per strada;</p> <p>4.7.1 Descrive se stesso o un'altra persona;</p> <p>4.7.2 Chiede e dà informazioni sugli animali .</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ASCOLTO

Ascolta e comprende lessico, canzoni, istruzioni, dialoghi e brevi storie, anche con l'ausilio di immagini

LETTURA

Legge con pronuncia adeguata parole, semplici frasi, comprendendone il significato globale, con l'aiuto di immagini

SCRITTURA
 Scrive in forma comprensibile semplici frasi su argomenti dati

PARLATO

Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, lessico e brevi frasi per partecipare a semplici scambi comunicativi, in riferimento alla sfera personale

LINGUA INGLESE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali; • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo anche spiegazioni <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi; • individua alcuni elementi culturali della lingua straniera. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto; • scrive messaggi semplici e brevi; • coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime utilizzando espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose; • scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale; • descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; • interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di prodotti espressivi individuali (lapbook) e di gruppo • Attività di role-playing . (Oggi andiamo al ristorante.....Visita guidata al St.Andrew College.....Walking around London....). • Corrispondenza con ipotetici penfriends. • Esecuzione di ricette , lettura e comprensione di istruzioni, procedure.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Lingua Inglese	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
	ASCOLTO - LISTENING	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p> <p>1.1 Conosce il lessico di classe; 1.2 Conosce il lessico di base necessario per l'ascolto.</p>	<p>1.1.1 Capisce ed utilizza i comandi; 1.2.1 Comprende brevi dialoghi e short stories.</p>
LETTURA - READING	<p>Leggere brevi frasi supportati da immagini e comprenderne il senso globale. Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Pronunciare correttamente termini di uso comune. Leggere e comprendere consegne di lavoro.</p>	<p>2.1 Conosce parole ed espressioni che è in grado di leggere; 2.2 Conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito.</p>	<p>2.1.1 Legge e comprende le leggende; 2.2.1 Ascolta, comprende e rielabora brevi narrazioni sulle principali tradizioni inglesi.</p>

SCRITTURA - WRITING	<p>Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>3.1 Conosce il lessico relativo a: natura, mondo del lavoro, negozi, monete, lavori, azioni quotidiane, l'ora, le abilità proprie ed altrui, vacanze ed hobbies;</p> <p>3.2 Conosce la grammatica di base relativa alla classe quinta primaria.</p>	<p>3.1.1 Descrive un semplice paesaggio;</p> <p>3.1.2 Descrive azioni in via di svolgimento;</p> <p>3.1.3 Descrive la giornata propria ed altrui;</p> <p>3.2.1 Utilizza il presente dei verbi "to be", "to have" e "can";</p> <p>3.2.2 Coniuga i verbi di uso comune al <i>simple present</i> e al <i>present continuous</i>, utilizzando la forma affermativa, negativa ed interrogativa.</p>
PARLATO - SPEAKING	<p>. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>4.1 Conosce le strutture che gli permettono di comprendere, formulare e rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo;</p>	<p>4.1.1 È in grado di chiedere l'ora;</p> <p>4.1.2 Utilizza espressioni per l'acquisto e la vendita di prodotto;</p> <p>4.1.3 E' in grado di chiedere alle persone che lavoro fanno e di descrivere con semplici frasi il tipo di lavoro che si pratica .</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ASCOLTO

Ascolta e comprende lessico, canzoni, istruzioni, dialoghi e brevi storie, anche con l'ausilio di immagini

LETTURA

Riconosce la forma scritta dei vocaboli e delle più comuni funzioni linguistiche

Legge con pronuncia adeguata singoli vocaboli e semplici frasi

SCRITTURA

Scrive semplici frasi con lessico e strutture noti

Conosce le basilari strutture e funzioni grammaticali

PARLATO

Riproduce con adeguata pronuncia lessico e semplici funzioni linguistiche per interagire con gli altri

Risponde a semplici domande relative ad informazioni personali basilari.

LINGUA INGLESE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali; • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo anche spiegazioni. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi; • Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto; • Scrive messaggi semplici e brevi; • Coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime utilizzando espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose; • Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale; • Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; • Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di prodotti espressivi individuali (lapbook) e di gruppo. • Attività di role-playing (Shopping time... Working peopleTravelling around the USA) • Corrispondenze con ipotetici penfriends. • Esecuzione di ricette ,lettura e comprensione di istruzioni e procedure • Simulazioni di organizzazioni di gite , mostre, parties .

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>Comprende semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi standard. Utilizza semplici frasi per chiedere e comunicare bisogni. Associa la parola all'immagine/oggetto reale. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare. Sa esprimersi producendo parolefrase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da Illustrazioni, e le traduce.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica in attività di routine che richiedono scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

SCUOLA PRIMARIA U.D.A. QdR INVALSI ITALIANO – TITOLO: MIGLIORIAMO LE COMPETENZE DI BASE–
TEMPI: OTTOBRE/MAGGIO

DESTINATARI
Alunni
Classi
seconde – terze – quarte - quinte

DOCENTI
Docenti curricolari

DISCIPLINA
Italiano

COMPETENZA DI LETTURA	MACRO-PROCESSI	ASPETTI O SOTTOCOMPETENZE	AMBITI GRAMMATICALI
<ul style="list-style-type: none"> • comprensione, interpretazione, valutazione del testo scritto • competenza lessicale • conoscenze le competenze grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e ricostruire il testo • individuare informazioni • rielaborare il testo 	<p><i>aspetti 1, 3, 4, 5a</i></p> <p><i>aspetto 2</i></p> <p><i>aspetti 5b, 6, 7</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Morfologia • Formazione delle parole • Lessico e semantica • Sintassi • Testualità

- Aspetti di comprensione della lettura verificati nelle prove INVALSI
- Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.
- Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.
- Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.
- Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).
- Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.
- Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.
- Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.
- Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.

Aspetto 1 – Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

Esempi di possibili compiti:

- Comprendere il significato di parole ed espressioni, ricostruendolo dal contesto (cioè utilizzando indizi testuali)
- Riconoscere il significato di parole ed espressioni usate nel testo, ad esempio indicando quale parola o espressione potrebbe sostituirle
- Comprendere il significato di parole ed espressioni idiomatiche, oppure usate in senso figurato
- Riconoscere rapporti, ad es. di sinonimia, antonimia, iponimia, iperonimia, tra parole o espressioni
- Individuare i lessemi che afferiscono a un determinato campo semantico

Aspetto 2 - Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Esempi di possibili compiti:

- Individuare una o più informazioni date in un testo, riprese nella domanda in modo letterale o parafrastico
- Cercare informazioni nel testo per uno scopo specifico indicato nella consegna

Aspetto 3 – Fare un’inferenza diretta, ricavando un’informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall’enciclopedia personale del lettore.

Esempi di possibili compiti:

- Inferire il luogo o il tempo in cui si svolge una storia o un evento
- Inferire una caratteristica di un personaggio dal suo comportamento
- Inferire ed esplicitare la causa di un fatto o la motivazione di un’azione
- Anticipare informazioni a partire dal titolo o da una parte del testo

Aspetto 4 – Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).

Esempi di possibili compiti:

- Identificare il riferimento di una anafora o di catene anaforiche (sinonimi, pronomi, aggettivi e pronomi possessivi, deittici, ecc.)
- Riconoscere il significato e la funzione dei connettivi frasali e testuali
- Riconoscere il significato e la funzione dei segni d’interpunzione
- Riconoscere i rapporti tra frasi o porzioni di testo (riformulazione, esemplificazione, opposizione, ecc.)
- Esplicitare nessi impliciti (tra due frasi o in una frase costruita con forme implicite del verbo: gerundio, participio)

Aspetto 5A – Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Esempi di possibili compiti:

- Esplicitare relazioni (ad es. causa-effetto o temporali) tra fatti ed eventi anche distanti nel testo, integrandolo con informazioni tratte dall'enciclopedia personale

scopi)

- Esplicitare le proprietà di un oggetto o di un fenomeno di cui si parla nel testo
- Individuare elementi o informazioni del testo che autorizzano un'inferenza complessa (fornita nella domanda oppure da costruire nel processo di risposta)

Aspetto 5b - Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Esempi di possibili compiti:

- Cogliere il tema o l'argomento principale di un testo
- Cogliere un'informazione o un concetto sotteso all'intero testo e presupposto per la sua comprensione
- Sintetizzare un testo (ad esempio, dandogli un titolo o riassumendolo in una frase o individuando la frase che lo riassume meglio)
- Individuare le sequenze di cui un testo si compone e/o ricostruirne l'ordine
- Riconoscere i personaggi principali o il protagonista di una storia
- Riconoscere o ricostruire la successione temporale degli eventi

Aspetto 6 – Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Esempi di possibili compiti:

- Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto
- Cogliere la morale di una storia o il messaggio che il testo vuole comunicare
- Identificare il registro, il tono e lo stile di un testo
- Identificare il genere testuale e il genere letterario

COMPETENZA GRAMMATICALE	AMBITI GRAMMATICALI
<p>Privilegiare la capacità di operare analisi di tipo funzionale e formale, in particolare di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i dati linguistici e mettere a fuoco fenomeni grammaticali anche nuovi rispetto alle consuete pratiche didattiche • Ragionare sui dati offerti - possono essere parole, frasi, brevi testi - per confrontarli, scoprirne le relazioni, le simmetrie e le dissimmetrie, risalire alle regolarità • Ricorrere alla propria competenza linguistica implicita per integrare frasi e per risolvere casi, anche problematici, proposti alla riflessione • Descrivere i fenomeni grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • ORTOGRAFIA Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della c/q, ecc.). • MORFOLOGIA Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase. Elementi polifunzionali (dopo: preposizione o avverbio o congiunzione). • FORMAZIONE DELLE PAROLE Parole semplici e parole complesse; parole di base e parole derivate; parole alterate; parole composte; parole polirematiche (<i>ferro da stiro, asilo nido</i>). • LESSICO E SEMANTICA Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario. • SINTASSI Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima o nucleare⁶, semplice, complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre-verbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi (obbligatorie, facoltative); gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.

- TESTUALITA'

Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

Fra i principali descrittori o aspetti della competenza grammaticale così intesa si annoverano le capacità di:

- riconoscere fenomeni propri della testualità: segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.

- riconoscere aspetti pragmatici del linguaggio: fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, contributo dell'ordine degli elementi rispetto all'intenzione comunicativa (ordine marcato e non marcato, focalizzazione e gerarchia delle proposizioni ecc.)
- identificare valori semantici e pragmatici di fatti morfologici e sintattici: tempi, aspetti e modi verbali; rapporti temporali e fenomeni di concordanza, messa in rilievo ecc.
- conoscere il lessico comune e specifico, le sue caratteristiche regolari (come i fenomeni derivativi e compositivi, le polirematiche, gli acronimi) e le sue strutturazioni: collocazioni, solidarietà semantiche e lessicali ecc.; riconoscere gli usi letterali e figurati del lessico
- eseguire brevi compiti di trasformazione, rielaborazione, riscrittura ecc., in quanto indicatori di padronanza di proprietà specifiche della lingua, in particolare dell'uso scritto

Ambito 1 - Ortografia

Esempi di possibili compiti:

- Saper scrivere le parole in forma corretta
- Conoscere e saper applicare le convenzioni d'uso delle maiuscole e minuscole
- Conoscere e saper applicare le regole d'uso di accenti e apostrofi
- Conoscere e saper applicare le regole della divisione tra parole
- Conoscere, saper applicare e saper spiegare le regole ortografiche

Ambito 2 - Morfologia

Esempi di possibili compiti:

- Distinguere parole variabili e invariabili
- Riconoscere e saper denominare i tratti grammaticali (numero, genere, grado, persona, tempo, modo, aspetto, diatesi)
- Riconoscere, saper denominare e saper usare correttamente le forme verbali (modi e tempi) in contesti dati
- Riconoscere le categorie lessicali (parti del discorso) in base a criteri formali o funzionali
- Riconoscere, all'interno delle categorie, le sottocategorie lessicali (ad esempio diversi tipi di pronomi, aggettivi, ecc.)

Ambito 3 - Formazione delle parole

Esempi di possibili compiti:

- Riconoscere i principali meccanismi di derivazione (prefissi e suffissi) e il loro valore semantico
- Riconoscere i principali meccanismi di alterazione e il loro valore semantico
- Riconoscere i principali meccanismi di composizione delle parole e il loro valore semantico

Ambito 4 - Lessico e semantica

Esempi di possibili compiti:

- Riconoscere le relazioni di significato tra parole (sinonimia, antonimia, iperonimia, ecc.)
- Riconoscere fenomeni di polisemia
- Riconoscere l'organizzazione delle parole in campi semantici e in famiglie lessicali

- Saper ritrovare le parole nel dizionario
- Saper leggere il lemma di un dizionario, ricavandone tutte le informazioni: fonologiche, grammaticali, semantiche (usi propri e figurati), etimologiche, ecc.
- Riconoscere gli usi propri, figurati, settoriali, situazionali (relativi al registro), gergali, di parole o espressioni
- Riconoscere le principali figure retoriche

Ambito 5 -Sintassi

Esempi di possibili compiti:

- Riconoscere fenomeni di concordanza tra le parole di una frase
- Identificare in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi)
- Individuare gli argomenti richiesti necessariamente dal predicato di una frase semplice
- Individuare le diverse tipologie di frasi: dichiarativa, interrogativa e responsiva, negativa, imperativa, esclamativa
- Riconoscere le fondamentali funzioni sintattiche in una frase (soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi predicativi, complemento oggetto, complementi indiretti o preposizionali)
- Saper individuare le proposizioni di un periodo e riconoscerne l'articolazione gerarchica (rapporti di reggenza, subordinazione, coordinazione)
- Saper riconoscere le principali tipologie di frasi subordinate in un periodo sia in forma esplicita sia in forma implicita (causale, temporale, finale, consecutiva, oggettiva, ecc.)

Ambito 6 -Testualità

Esempi di possibili compiti:

- Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e saperli usare correttamente
- Riconoscere il significato e la funzione dei connettivi e saperli utilizzare correttamente in contesti dati
- Riconoscere la funzione pragmatica di un enunciato (ad esempio: richiesta, suggerimento, ordine, ecc.) anche quando espressa in forma non letterale
- Riconoscere le caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta

SEZIONA A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado
Disciplina	ITALIANO	
Competenza chiave europea	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE– COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	

NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE PRIMA	
		Conoscenze	Abilità
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Regole dell'ascolto attivo; tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...); Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico; Le principali funzioni della lingua; Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze; i connettivi e il loro scopo; Le regole della lingua italiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo, poetico individuando scopo, argomento, informazioni principali; - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola - Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico - Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze - riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi
LETTURA	Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Strategie di lettura; Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...); Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e usando intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; - Leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine e appunti) e mettendo in atto strategie di lettura; - Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico; - leggere testi di vario tipo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza; - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfologico-sintattico, lessicale; - Scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario; - Realizzare forme diverse di scrittura creativa; - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni; - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati; - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base; riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso	Uso del dizionario cartaceo e on-line. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Principali connettivi logici. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

LETTURA

Presta una certa attenzione alla lezione

Legge in modo generalmente corretto anche se con lentezza

COMPRESIONE ORALE

Comprende globalmente il messaggio letto e ascoltato, se guidato **PRODUZIONE ORALE**

Esponde in modo comprensibile i contenuti essenziali anche se guidato

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Produce elaborati semplici e sostanzialmente rispondenti a quanto richiesto

Possiede una minima conoscenza delle norme ortografiche e grammaticali

Conosce nelle linee essenziali i contenuti trattati

SEZIONA A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		ITALIANO	
Competenza chiave europea		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE– COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE SECONDA	
		Conoscenze	Abilità
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizzare le competenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo; - Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...); - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico; - Le principali funzioni della lingua; - Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze; - I connettivi e il loro scopo; - Le regole della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente; - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; - Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico - Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze; - riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente; - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.
LETTURA	Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di lettura; - Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parolechiave...); - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e usando intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; - Leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine e appunti) e mettendo in atto strategie di lettura; - Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e per realizzare scopi pratici; - Leggere testi di vario tipo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza; - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	- Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; - Forme di produzione scritta (descrizione, diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...).	- Scrivere testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale - Scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario - Realizzare forme diverse di scrittura creativa - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; - Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
ACQUISIZIONE ED ESPANZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso	- Uso del dizionario cartaceo e on-line; - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; - lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; - Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SEGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	- Principali connettivi logici; - Principali strutture grammaticali della lingua italiana; - frase semplice	- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, la struttura della frase semplice; - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

LETTURA

Presta una certa attenzione alla lezione

Legge in modo generalmente corretto anche se con lentezza

COMPRESIONE ORALE

Comprende globalmente il messaggio letto e ascoltato, se guidato

PRODUZIONE ORALE

Esponde in modo comprensibile i contenuti essenziali anche se guidato

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Produce elaborati semplici e sostanzialmente rispondenti a quanto richiesto

Possiede una minima conoscenza delle norme ortografiche e grammaticali e sintattiche

Conosce nelle linee essenziali i contenuti trattati.

SEZIONA A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		ITALIANO	
Competenza chiave europea		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE– COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE		CLASSE TERZA	
Competenze specifiche		Conoscenze	Abilità
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo - Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...); - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo e poetico; - Le principali funzioni della lingua; - Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze - I connettivi e il loro scopo; - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali; - La struttura della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo, poetico individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente; - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; - Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico - Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze; - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente; - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie di lettura; - Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...); - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo e poetico; - struttura della frase complessa 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e usando intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; - Leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine e appunti) e mettendo in atto strategie di lettura; - Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e per realizzare scopi pratici; - Leggere testi di vario tipo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza; <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; - Tecniche della logica e dell'argomentazione; - Forme di produzione scritta (descrizione, diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, testo argomentativo, espositivo, parafrasi...) - Scrivere testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario; - Scrivere testi di tipo (narrativo, espositivo, descrittivo, argomentativo, poetico) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario; - Realizzare forme diverse di scrittura creativa - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; - scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale. Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario cartaceo e on-line. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da usare le parole dell'intero vocabolario fondamentale, anche in accezioni diverse. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. 	

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali connettivi logici; - Principali strutture grammaticali della lingua italiana; - frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, la struttura della frase semplice e complessa; - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta
---	--	--	--

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

LETTURA

Presta una certa attenzione alla lezione

Legge in modo generalmente corretto anche se con lentezza

COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA

Guidato sa distinguere le informazioni principali dalle secondarie, sia orali che scritte. **PRODUZIONE ORALE**

Esponde oralmente con un minimo di autonomia i contenuti essenziali acquisiti.

RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA

Sa orientarsi nell'analisi delle strutture fondamentali della lingua.

Conosce e riesce ad organizzare con un minimo di autonomia i contenuti trattati.

ITALIANO _SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce nelle diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Si esprime oralmente in modo coerente comunicando sia argomenti di studio e di ricerca, sia pensieri, stati d'animo e opinioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Analizzare e produrre testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone, spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, brochure, manifesti, locandine, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza su temi e argomenti di interesse comune; Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		INGLESE	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE		CLASSE PRIMA	
Competenze specifiche		Conoscenze	Abilità
ASCOLTO	Cogliere il punto principale in semplici messaggi orali relativi ad aree di interesse quotidiano e familiare.	Funzioni linguistiche di base tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana afferente al livello A1 del CEFR	Comprendere globalmente il messaggio di un testo orale o i punti essenziali di un breve dialogo su argomenti familiari riconoscendo parole e semplici espressioni di uso quotidiano.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE– COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
LIVELLI DI PADRONANZA in ITALIANO			
<p>1_Iniziale Comprende le informazioni essenziali ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete.</p> <p>Comunica oralmente in modo comprensibile e coerente fatti che fanno parte del proprio vissuto.</p> <p>Legge con qualche incertezza semplici testi di varie tipologie testuali ricavandone le informazioni principali.</p> <p>Scriva semplici testi coerenti, abbastanza corretti dal punto di vista ortografico e lessicale, relativi a fatti del vissuto e a descrizioni della propria realtà.</p>	<p>2_Base Comprende messaggi anche di una certa complessità, purché riferiti a fatti concreti e vissuti.</p> <p>Comunica correttamente fatti noti e riferisce in modo coerente testi letti, con domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Legge in autonomia in modo corretto e scorrevole testi diversi e ne comprende l'argomento principale.</p> <p>Scriva vari tipi di testi in modo coerente e corretto. Riassume un testo seguendo procedure corrette e utilizzando un lessico adeguato allo scopo.</p>	<p>3_Intermedio Comprende messaggi anche complessi distinguendo le informazioni esplicite ed implicite e comprendendone il significato.</p> <p>Comunica le proprie opinioni e riferisce i contenuti di studio in modo coerente e con un linguaggio corretto ed efficace.</p> <p>Legge utilizzando una tecnica corretta testi di diverso tipo individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia. Ricerca e seleziona, in piena autonomia, informazioni e conoscenze, nei testi di studio.</p> <p>Scrive in modo coerente, coeso e con correttezza testi di diverso genere. Riscrive correttamente testi completandoli e trasformandoli su modelli dati. Riassume un testo seguendo procedure corrette.</p>	<p>4_Avanzato Comprende tutti gli aspetti del testo proposto, riesce a coglierne tutte le caratteristiche, lo decodifica ed esprime pareri personali coerenti.</p> <p>Comunica le proprie opinioni in modo esaustivo, utilizzando anche le conoscenze apprese a sostegno delle proprie tesi. Riferisce i contenuti di studio in autonomia collegando anche informazioni diverse.</p> <p>Legge a voce alta in modo fluido e espressivo. Utilizza autonomamente strategie differenziate di lettura e tecniche di supporto alla comprensione dei testi. Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, anche complesse, individuandone caratteristiche e comprendendone le informazioni.</p> <p>Scrive in autonomia testi di diversa tipologia in modo coerente e coeso, rispettando convenzioni ortografiche e sintattiche. Scrive parafrasi corrette e commenti esaurienti. Argomenta con coerenza ed esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse. Riconosce, analizza ed usa le funzioni logiche della frase semplice e complessa.</p>

PARLATO	Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. Produrre semplici descrizioni orali.	Strutture linguistiche di base: Pronomi personali soggetto e complemento Aggettivi e pronomi possessivi Articoli determinativi e indeterminativi Genitivo sassone Preposizioni di luogo e di tempo Avverbi di frequenza Parole interrogative Aggettivi e pronomi dimostrativi Plurale dei sostantivi Aggettivi indefiniti Simple Present di BE Simple Present di HAVE Simple Present dei verbi ordinari Uso di CAN Imperativo Present Continuous Cultura: Regno Unito	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e familiare utilizzando un lessico semplice ma adeguato.
LETTURA	Comprendere i punti essenziali di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare.		Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.
SCRITTURA	Scrivere semplici e brevi proposizioni su argomenti personali e di vita quotidiana.		Produrre semplici descrizioni e messaggi scritti su argomenti familiari utilizzando un lessico conosciuto e appropriato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Usare in modo semplice e adeguato le strutture linguistiche della lingua straniera operando semplici confronti con quelle della lingua madre.		Riconoscere e usare in modo sostanzialmente corretto le strutture linguistiche della lingua inglese e rilevare analogie e differenze con la propria lingua.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Ascolto : Comprendere semplici vocaboli e brevi frasi usate in situazioni quotidiane.

Parlato : Produrre semplici e brevi messaggi, anche guidati.

Lettura : Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi.

Scrittura : Produrre risposte dirette a semplici questionari.

Produrre semplici frasi a carattere personale.

Riflessione sulla lingua: Riconoscere semplici forme grammaticali. Saper usare semplici funzioni linguistiche in situazioni note.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		INGLESE	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE		CLASSE SECONDA	
		Conoscenze	Abilità
ASCOLTO	Comprendere i punti essenziali di un messaggio orale in lingua standard su argomenti familiari.	<p>Funzioni linguistiche socializzanti di base su argomenti familiari e comuni. Lessico elementare su argomenti di vita quotidiana afferente al livello A1 del CEFR</p> <p>Strutture linguistiche di base: Present simple Present continuous per esprimere il futuro Simple Past di BE Simple Past di HAVE Simple Past dei verbi REGOLARI e IRREGOLARI Uso di Would you like? Uso di Have to e could you Uso di Should e Shouldn't</p>	Comprendere i punti essenziali e alcune informazioni specifiche di un discorso o testo orale di varia natura su argomenti familiari con l'uso di semplici espressioni di carattere quotidiano.
PARLATO	Produrre semplici descrizioni, interagire in comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.	<p>Comparativi aggettivi regolari e irregolari Superlativo relativo e assoluto Sostantivi numerabili e non numerabili Espressioni di quantità Uso di some e any Composti di some e any Cultura: The European Union and the United Kingdom</p>	Descrivere o presentare persone, parlare dei propri gusti e preferenze, chiedere e dare indicazioni stradali. Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana e familiare.

LETTURA	Leggere e capire brevi e semplici testi ricercando informazioni e comprendendo anche le espressioni meno immediate.		Leggere ed individuare informazioni globali e specifiche in brevi testi di uso quotidiano, brevi storie, lettere personali, SMS, e-mail.
SCRITTURA	Scrivere brevi appunti e semplici messaggi su argomenti personali e di vita quotidiana. Completare semplici dialoghi.		Rispondere a semplici questionari, scrivere semplici lettere personali e brevi resoconti grammaticalmente corretti e coerenti utilizzando un lessico appropriato .
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Utilizzare in modo adeguato e comunicativo le strutture linguistiche ed essere in grado di fare confronti con quelle della lingua madre.		Riconoscere e usare in modo sostanzialmente corretto e comunicativo le strutture linguistiche della lingua straniera e rilevare analogie e differenze con la propria lingua.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Ascolto : Comprendere brevi e semplici messaggi orali inseriti in situazioni di vita quotidiana

Parlato : Produrre brevi e semplici messaggi.

Lettura : Leggere ed individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano.

Scrittura: Produrre risposte dirette a semplici questionari.

Completare semplici testi.

Riflessione sulla lingua : Riconoscere semplici forme grammaticali. Saper usare semplici funzioni linguistiche in situazioni note.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		INGLESE	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE TERZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ASCOLTO	Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.	Funzioni linguistiche necessarie per un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni e per esprimere bisogni immediati.	Comprendere i punti essenziali di un discorso o di un testo orale ed essere in grado di riutilizzare le informazioni acquisite per completare esercizi e tabelle.
PARLATO	Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.	Lessico elementare su argomenti di vita quotidiana afferente al livello A2 del CEFR Strutture linguistiche di base: Futuro: Present continuous con valore di futuro Futuro con be going to Futuro con will Present perfect Present perfect e past simple	Produrre descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale. Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti di carattere familiare usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.
LETTURA	-Leggere e comprendere testi di diversa natura individuandone l'argomento e le informazioni generiche e specifiche.	Pronomi relativi who, which, what Forma passiva: present simple e past simple Past continuous Past continuous e past simple Periodo ipotetico di 1° tipo	Leggere ed individuare informazioni generiche e specifiche in testi di varia natura. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.
SCRITTURA	-Scrivere brevi testi scritti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e confrontarli con quelli della propria lingua.	Cultura: USA - Australia – Sud Africa – Canada – India	Rispondere a questionari, completare dialoghi, scrivere brevi resoconti, messaggi e lettere personali con lessico sostanzialmente corretto e strutture linguistiche adeguate.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Utilizzare in modo adeguato e piuttosto autonomo le strutture linguistiche apprese e fare confronti con le strutture linguistiche della lingua madre.		Riconoscere e usare in modo sostanzialmente corretto ed autonomo le strutture linguistiche apprese e rilevare analogie e differenze con la propria lingua.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Ascolto : Comprendere globalmente il messaggio individuandone le informazioni più importanti

Parlato : Produrre messaggi orali, anche guidati, utilizzando strutture e funzioni complessivamente adeguate.

Lettura : Leggere ed individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano.

Scrittura: Produrre messaggi scritti, anche guidati, utilizzando strutture e funzioni complessivamente adeguate

Riflessione sulla lingua: Riconoscere semplici forme grammaticali. Saper usare semplici funzioni linguistiche in situazioni note.

LINGUA INGLESE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA: INGLESE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>ESEMPI: In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE –
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

LIVELLI DI PADRONANZA in

Lingua inglese

<p>L'allievo in situazioni note e opportunamente guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende alcuni elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio; 2. Descrive oralmente, in modo molto semplice e con qualche errore, alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio; 3. Legge semplici testi e ne comprende in parte gli elementi essenziali; 4. Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei o familiari anche se con qualche inesattezza lessicale e morfologica; 5. Individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria; 6. Usa semplici parole e brevi frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>L'allievo in contesti semplici, anche nuovi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio; 2. Descrive oralmente, in modo semplice ma sostanzialmente corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio; 3. Legge semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali; 4. Scrive semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari in modo sostanzialmente corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico; 5. Individua semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria; 6. Usa espressioni e frasi semplici per scambi di informazioni e di routine. 	<p>L'allievo in contesti nuovi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende globalmente messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio; 2. Descrive oralmente in modo semplice ma corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio; 3. Legge testi di varia natura e ne comprende il significato globale; 4. Scrive messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari, in modo corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico; 5. Individua elementi della cultura straniera e li confronta con la propria; 6. usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni e di routine. 	<p>L'allievo autonomamente in contesti nuovi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende i vari elementi di un messaggio orale o scritto relativo ad ambiti familiari o di studio; 2. Descrive oralmente in modo corretto e autonomo aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. 3. Legge testi di varia natura e ne comprende il significato globale e dettagliato , 4. Scrive messaggi o testi rivolti a coetanei o familiari, in modo corretto e appropriato dal punto di vista formale, lessicale e morfologico; 5. Individua aspetti caratteristici della cultura straniera e opera confronti pertinenti e personali con la propria; 6. Usa correttamente e in maniera personale espressioni e frasi per scambi di informazioni.
--	--	--	--

SEZIONA A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		FRANCESE	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE PRIMA	
		Conoscenze	Abilità
COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)	Comprendere semplici istruzioni e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana e il lavoro in classe.	Funzioni linguistiche di base tese a soddisfare bisogni di tipo concreto: salutare, presentarsi e presentare, chiedere e dare qualche informazione personale (età, nazionalità, indirizzo...), descrivere l'aspetto fisico e il carattere.	- Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti noti.
PRODUZIONE ORALE (PARLATO)	Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per interagire. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana afferente al livello A1 del CEFR Strutture linguistiche di base: Pronomi personali soggetto Presente degli ausiliari essere e avere I verbi in –er, aller, venir e préférer Gli articoli determinativi e indeterminativi Il femminile La forma negativa Gli aggettivi possessivi Le forme interrogative Gli aggettivi interrogativi - Pourquoi? Parce que. L'imperativo Il plurale Gli aggettivi dimostrativi	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagire con uno o più interlocutori integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)	Leggere e comprendere globalmente testi relativi alla famiglia, alla abitazione, alla routine quotidiana e a varie attività del tempo libero.	Cultura: La Francia, Parigi e i suoi monumenti	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche.
PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	Copiare, scrivere, formulare e completare parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe.		- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Usare in modo adeguato le strutture linguistiche.		- Riconoscere e usare in modo sostanzialmente corretto le strutture linguistiche e rilevare analogie e differenze con la propria lingua.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Comprende soltanto alcune informazioni di un testo scritto e orale.

Guidato, utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per comunicare ed interagire anche con un lessico limitato.

Produce brevi e semplici messaggi, anche guidati, utilizzando i termini noti e, parzialmente, le strutture e le funzioni.

Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. .

Recita poesie, canzoni o filastrocche imparate a memoria.

SEZIONA A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		FRANCESE	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE SECONDA	
		Conoscenze	Abilità
COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) PRODUZIONE ORALE (PARLATO) COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Comprendere semplici messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento unitario.	<p>Funzioni linguistiche socializzanti di base su argomenti familiari e comuni.</p> <p>Lessico elementare su argomenti di vita quotidiana afferente al livello A1 del CEFR</p>	- Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi su argomenti familiari.
	Parlare, descrivere e interagire nelle situazioni di vita quotidiana.	<p>Strutture linguistiche di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi complemento oggetto diretto - I verbi in – re, in -ir, il verbo vouloir - Il comparativo di quantità e qualità - I pronomi complemento oggetto indiretto - Aggettivi e pronomi indefiniti 	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate; esprimere una opinione in modo semplice. Interagire con una persona per raccontare attività al passato e al futuro.
	Leggere e comprendere brevi testi e semplici descrizioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Passato prossimo e participio passato - Accordo del participio passato - Forma negativa del passato prossimo - La negazione con plus, jamais, rien - Il futuro prossimo e i gallicismi 	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.
	Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.	<ul style="list-style-type: none"> - Cultura: La Francofonia in Europa; la gastronomia francese; i fumetti francesi 	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
	Usare in modo adeguato le strutture linguistiche.		- Riconoscere e usare in modo sostanzialmente corretto le strutture linguistiche e rilevare analogie e differenze con la propria lingua.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Comprende soltanto alcune informazioni di un testo scritto e orale.

Guidato, utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per comunicare ed interagire anche con un lessico limitato.

Produce brevi e semplici messaggi, anche guidati, utilizzando i termini noti e, parzialmente, le strutture e le funzioni.

Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. .

Recita poesie, canzoni o filastrocche imparate a memoria.

SEZIONA A: TRAGUARDI FORMATIVI

Scuola Sec. I grado

Disciplina		FRANCESE	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE TERZA	
		Conoscenze	Abilità
COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)	Cogliere le informazioni principali di un messaggio autentico, ascoltato e letto. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.	Funzioni linguistiche necessarie per un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni e per esprimere bisogni immediati. Lessico elementare su argomenti di vita quotidiana afferente al livello A1 del CEFR	Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PRODUZIONE ORALE (PARLATO)	Produrre comunicazioni orali su argomenti noti; interagire con pronuncia adeguata, per soddisfare bisogni e scambiare informazioni.	Strutture linguistiche di base: I pronomi relativi Accordo del participio passato con l'ausiliare avere I pronomi possessivi I pronomi dimostrativi Il superlativo Il condizionale presente L'imperfetto La frase ipotetica Aggettivi indefiniti La forma passiva	- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; chiedere e dare istruzioni; esprimere soddisfazione e scontentezza; saper dare un parere. - Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana.
COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)	Leggere e comprendere globalmente semplici testi.		Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.
PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	Scrivere testi brevi e semplici (mail, lettere personali, messaggi); completare dialoghi e rispondere a questionari.		- Scrivere testi brevi e semplici anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Usare in modo autonomo le funzioni e le strutture Linguistiche.	Cultura: Il Parlamento europeo – la Francia metropolitana e i territori d'oltremare – La colonizzazione e decolonizzazione in Francia	- Riconoscere e usare in modo sostanzialmente corretto le strutture linguistiche e rilevare analogie e differenze con la propria lingua.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Comprende soltanto alcune informazioni di un testo scritto e orale.

Guidato, utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per comunicare ed interagire anche con un lessico limitato.

Produce brevi e semplici messaggi, anche guidati, utilizzando i termini noti e, parzialmente, le strutture e le funzioni.

Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. .

Recita poesie, canzoni o filastrocche imparate a memoria.

FRANCESE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Comprende il senso generale di messaggi.</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e le lingue straniere studiate.</p>	<p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da un testo scritto di vario tipo redatto in lingua straniera.</p> <p>Interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Produrre cartelloni e creare documenti in power point.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

LIVELLI DI PADRONANZA in LINGUA FRANCESE

1_Iniziale (obiettivi minimi)

2_Base (6)

3_Intermedio (7-8)

4_Avanzato (9-10)

Comprende soltanto alcune informazioni di un testo scritto e orale.
 Guidato, utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per comunicare ed interagire anche con un lessico limitato.
 Produce brevi e semplici messaggi, anche guidati, utilizzando i termini noti e, parzialmente, le strutture e le funzioni.
 Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Recita poesie, canzoni o filastrocche imparate a memoria.
 Recita poesie, canzoni o filastrocche imparate a memoria.
 Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto. Comprende frasi elementari e brevi relative, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.
 Sa esprimersi producendo parole o frasi brevi, interagendo in semplici conversazioni, utilizzando il lessico di base.
 Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale.
 Conosce ed utilizza strutture e funzioni note, manifestando delle incertezze.
 Riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati.

Comprende messaggi orali e scritti in modo globale.
 Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico ed una pronuncia generalmente corretta.
 Produce testi in modo coerente, usando un lessico adeguato e con alcuni errori che non impediscono la comunicazione.
 Conosce ed utilizza, anche se con qualche difficoltà, funzioni e strutture.
 Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati.

Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
 Interagisce attraverso semplici scambi di informazioni in modo sicuro e diretto su argomenti noti e abituali.
 Produce testi utilizzando in modo efficace strutture, funzioni ed un lessico appropriato.
 Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati.

Scuola dell'infanzia: Linguaggi, creatività ed espressione		
Traguardi formativi: sezione A/B		pag. 6
Livelli di padronanza: sezione C		pag. 8
Scuola dell'infanzia: Il sé e l'altro		
Traguardi formativi: sezione A/B		pag. 9
Livelli di padronanza: sezione C		pag. 10
Scuola dell'infanzia: Il corpo in movimento		
Traguardi formativi: sezione A/B		pag. 11
Livelli di padronanza: sezione C		pag. 12
Scuola Primaria: Curricolo di Storia		
Traguardi formativi: sezione A CLASSE PRIMA		pag. 13
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE PRIMA		pag. 15
Traguardi formativi: sezione A CLASSE SECONDA		pag. 16
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE SECONDA		pag. 18
Traguardi formativi: sezione A CLASSE TERZA		pag. 19
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE TERZA		pag. 21
Traguardi formativi: sezione A CLASSE QUARTA		pag. 22
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUARTA		pag. 24
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE QUINTA		pag. 25
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUINTA		pag. 27
Livelli di padronanza: sezione C		pag. 28
Scuola Primaria: Curricolo di Geografia		
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE PRIMA		pag. 29
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE PRIMA		pag. 31
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE SECONDA		pag. 32
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE SECONDA		pag. 34
Traguardi formativi: sezione A CLASSE TERZA		pag. 35

Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE TERZA		pag. 37
Traguardi formativi: sezione A CLASSE QUARTA		pag. 38
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUARTA		pag. 40
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE QUINTA		pag. 41
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUINTA		pag. 43
Livelli di padronanza: sezione C		pag. 44
Scuola Secondaria I grado: Curricolo di Storia		
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE PRIMA		pag. 45
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE SECONDA		pag. 47
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE TERZA		pag. 49
Evidenze e compiti significativi: sezione B		pag. 51
Livelli di padronanza: sezione C		pag. 52
Scuola Secondaria I grado: Curricolo di Geografia		
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE PRIMA		pag. 53
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE SECONDA		pag. 55
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE TERZA		pag. 57
Evidenze e compiti significativi: sezione B		pag. 59
Livelli di padronanza: sezione C		pag. 60
Scuola Primaria: Curricolo di Musica		
Traguardi formativi: sezione A CLASSE PRIMA		pag. 62
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE PRIMA		pag. 64
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE SECONDA		pag. 65
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE SECONDA		pag. 66
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE TERZA		pag. 67
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE TERZA		pag. 69
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE QUARTA		pag. 70
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUARTA		pag. 72
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE QUINTA		pag. 71
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE QUINTA		pag. 73
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUINTA		Pag.76

Livelli di padronanza: sezione C		pag. 77
Scuola Secondaria I grado: Curricolo di Musica		
Traguardi formativi: sezione A CLASSE PRIMA		pag. 78

Traguardi formativi: sezione A_CLASSE SECONDA		pag. 80
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE TERZA		pag. 82
Evidenze e compiti significativi: sezione B		pag. 84
Livelli di padronanza: sezione C		pag. 86
Scuola Primaria: Curricolo di Arte e Immagine		
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE PRIMA E SECONDA		pag.87
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE PRIMA E SECONDA		pag.90
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE TERZA		pag.91
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE TERZA		pag.93
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE QUARTA		pag.94
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUARTA		pag.97
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE QUINTA		pag.98
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUINTA		pag.101
Livelli di padronanza: sezione C		pag.102
Scuola Secondaria I grado: Curricolo di Arte e Immagine		
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE PRIMA		pag.103
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE SECONDA		pag.105
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE TERZA		pag.106
Evidenze e compiti significativi: sezione B		pag. 108
Livelli di padronanza: sezione C		pag.109
Scuola Primaria: Curricolo di Educazione Fisica		
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE PRIMA		pag.110
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE PRIMA		pag.113
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE SECONDA		pag.114
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE SECONDA		pag.117

Traguardi formativi: sezione A_CLASSE TERZA	pag.118
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE TERZA	pag.121
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE QUARTA	pag.122
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUARTA	pag.125
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE QUINTA	pag.126
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUINTA	pag.129
Livelli di padronanza: sezione C	pag.130
Scuola Secondaria: Curricolo di Educazione Fisica	
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE PRIMA E SECONDA	pag.131
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE TERZA	pag.133
Evidenze e compiti significativi: sezione B	pag.135
Livelli di padronanza: sezione C	pag.136
Scuola Primaria: Curricolo di Religione Cattolica	
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE PRIMA	pag.137
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE PRIMA	pag.139
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE SECONDA	pag.140
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE SECONDA	pag.142
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE TERZA	pag.143
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE TERZA	pag.145
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE QUARTA	pag.146
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUARTA	pag.148
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE QUINTA	pag.149
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUINTA	pag.151
Livelli di padronanza: sezione C	pag.152
Scuola Secondaria I grado: Curricolo di Religione Cattolica	
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE PRIMA	pag.153
Traguardi formativi: sezione A_CLASSE SECONDA E TERZA	pag.155
Evidenze e compiti significativi: sezione B	pag.158
Livelli di padronanza: sezione C	pag.159

SEZIONE A/B: TRAGUARDI FORMATIVI ED EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		Scuola dell'Infanzia	
Campo di esperienza	LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE – Gestualità, arte, musica, multimedialità.		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo adeguato dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	<p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico ed esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo. Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Cantare.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Ascoltare brani musicali, muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni e recite</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; Classificare i suoni.</p> <p>Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</p> <p>Con la voce ritmare una rima, una filastrocca</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare.</p>

EVIDENZE

Illustrare e drammatizzare racconti, narrazioni e filmati.

Realizzare giochi simbolici.

Realizzare manufatti utilizzando materiali e tecniche manipolative e coloristiche diversi.

Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo, eseguire semplici danze.

Partecipare al canto corale.

Riprodurre ritmi con la voce e con strumenti non convenzionali.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
CAMPI DI ESPERIENZA	LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE – Gestualità, arte, musica, multimedialità.		
1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti..</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità. .</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Manifesta curiosità per opere d'arte ed esprime semplici giudizi .</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per le opere d'arte .</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>

Campo di esperienza	IL SE' E L'ALTRO – Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme.		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni, della comunità, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in sezione.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del proprio paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche.</p> <p>Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.</p> <p>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare.</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali, le regole che aiutano a vivere meglio in sezione e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.</p> <p>Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</p>
<p>EVIDENZE</p> <p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</p> <p>È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</p> <p>Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità</p>			

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
CAMPI DI ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO – Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme.		
1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose e quelle altrui.</p>	<p>Gioca con i compagni. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi. Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo corretto. Pone domande sulla propria storia, conosce alcune tradizioni della propria comunità. Collabora al lavoro di gruppo, presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni. Accetta i compagni portatori di differenze, di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni positive. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce alcune tradizioni del territorio. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>

SEZIONE A/B: TRAGUARDI FORMATIVI ED EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		Scuola dell'Infanzia	
Campo di esperienza	IL CORPO IN MOVIMENTO – Identità, Autonomia, Salute		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
<p>Conoscere il proprio corpo. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole. Assumersi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla Prevenzione dei rischi e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Alimentarsi, vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. Rispettare le regole nei giochi. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Gli alimenti. Il movimento sicuro. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le regole dei giochi.</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio. Denominare parti e funzioni. Eseguire giochi motori, accompagnati da canzoncine, ritmi per l'individuazione e la denominazione di parti del corpo. Camminate su un piede, saltellare, accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani. Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi. Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date. Individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi. Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto. In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, spuntino mattutino, pranzo, merenda, cena).</p>
<p>EVIDENZE</p> <p>Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni. Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo e osservarle. Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici. Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici. • Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri. • Esprimere messaggi attraverso il corpo. • Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole. 			

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO IN MOVIMENTO – Identità, Autonomia, Salute		
1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai collaboratori in caso di necessità.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</p> <p>Controlla schemi motori statici dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente .</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Mangia correttamente utilizzando in modo adeguato le posate.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata</p> <p>Precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...). Si muove seguendo ritmi stabiliti.</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e digruppo, anche con l'uso di piccoli</p> <p>attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola. Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica ritmata.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nel Movimento. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina	Storia		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
	CLASSE PRIMA		
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	1.1 Conosce la traccia come fonte di conoscenza del passato del proprio ambiente di vita	1.1.1 Individua delle tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. 1.1.2. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	2.1 Conosce gli indicatori temporali di base 2.2 Conosce il concetto di successione e contemporaneità 2.3 Conosce il concetto di sequenza 2.4 Conosce i cicli temporali principali (giornata, settimana, mesi, stagioni)	2.1.1 Classifica e ordina gli eventi secondo gli indicatori temporali 2.2.1 Riconosce la successione di due o più fatti 2.2.2. Rileva la contemporaneità di azioni in situazioni reali; intuisce che le azioni hanno una durata 2.3.1 Dispone fatti ed esperienze in ordine cronologico 2.4.1 Utilizza correttamente i termini relativi alla giornata, alla settimana, ai mesi e alle stagioni 2.5.1 Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo)

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	3.1 Conosce il concetto di cambiamento	<p>3.1.1 Coglie i cambiamenti dovuti al passare del tempo;</p> <p>3.1.2. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali...</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	4.1 Conosce fatti del vissuto personale	<p>4.1.1. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante</p> <p>4.1.2. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

USO DELLE FONTI

Sviluppare un atteggiamento di osservazione che porti, lentamente, a rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose ORGANIZZAZIONE

DELLE INFORMAZIONI

Acquisire il concetto di successione ed utilizzare gli indicatori temporali ad esso relativi (prima/dopo, ora, alla fine).

Comprendere il concetto di contemporaneità e saperne fare degli esempi

Avviare all'acquisizione del concetto di ciclicità attraverso l'osservazione di fenomeni temporali STRUMENTI

CONCETTUALI

Riconoscere il cambiamento come caratteristica degli esseri viventi con l'ausilio di immagini PRODUZIONE SCRITTA E

ORALE

Porre in ordine temporale sequenze e fatti fino a 3 sequenze

STORIA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

STORIA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> osservando oggetti che appartengono al suo passato ricava delle informazioni sulla sua vita passata <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Colloca nel tempo fatti ed eventi vicini a lui Applica i concetti di: <ul style="list-style-type: none"> successione (prima/adesso/dopo/...); contemporaneità (mentre/durante/...); causalità (perché/perciò); nelle esperienze vissute e nei fenomeni naturali, riconosce: <ul style="list-style-type: none"> la ciclicità (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni); la durata (tempo oggettivo/soggettivo); <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> racconta e rappresenta con immagini quello che ha imparato 	<p>Realizzazione di un percorso (La storia personale), al fine di applicare i concetti relativi alla successione e alla ricostruzione del passato.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina	Storia		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
		CLASSE SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	1.1 Conosce la traccia come fonte di conoscenza del passato dell'ambiente di vita; 1.2 conosce il passato del proprio ambiente di vita.	1.1.1 Individua le tracce; 1.1.2 Utilizza le tracce come fonti per la conoscenza del passato dell'ambiente di vita; 1.2.1 Ricava dalle fonti informazioni del passato dell'ambiente di vita.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	2.1 Conosce gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo. 2.2. Conosce i concetti di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, cambiamento	2.1.1 Rileva la successione, la contemporaneità, la durata e i cicli temporali; 2.1.2 Sceglie e gestisce gli strumenti convenzionali basilari per la rappresentazione del tempo. 2.2.1 Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità 2.2.2. Riconosce la ciclicità, la durata degli eventi

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	3.1 Conosce le vicende passate dell'ambiente di vita.	<p>3.1.1 Segue e comprende le vicende passate attraverso l'ascolto e/o la lettura;</p> <p>3.1.2 Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	4.1 Conosce fatti del vissuto personale.	<p>4.1.1 Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti del vissuto personale.</p> <p>4.1.2 Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

USO DELLE FONTI

Avvio all'uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale ORGANIZZAZIONE

DELLE INFORMAZIONI

Rafforzare il concetto di successione e contemporaneità e utilizzare gli indicatori temporali relativi.

Ordinare cronologicamente azioni e fatti e visualizzarne la successione sulla linea del tempo.

Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo.

Riconoscere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni concrete (con supporto di immagini)

STRUMENTI CONCETTUALI

Individuare cause e conseguenze di situazioni legate al proprio vissuto.

Collocare gli eventi della propria giornata in uno schema orario.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico, con l'aiuto di immagini

STORIA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ricostruisce il passato dell' ambiente di vita utilizzando le informazioni ricavate dalle fonti, cogliendo i mutamenti del tempo (nelle persone, negli oggetti, ...). <p>ORAGNIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Applica i concetti di: <ul style="list-style-type: none"> successione (prima/adesso/dopo/...); contemporaneità (mentre/durante/...); causalità (perché/perciò); Riconosce nelle esperienze vissute e nei fenomeni naturali: <ul style="list-style-type: none"> la ciclicità (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni); la durata (tempo oggettivo/soggettivo); Utilizza strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo: -calendario; - orologio. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni per ricostruire il passato personale; in relazione alle esperienze vissute e narrate, coglie relazioni di: <ul style="list-style-type: none"> successione; durata; mutamenti. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Racconta e illustra fatti personali utilizzando solo le informazioni pertinenti attraverso <ul style="list-style-type: none"> rappresentazioni grafiche; racconti orali; testi scritti; utilizza la terminologia specifica della disciplina. 	<p>Gli alunni saranno guidati a realizzare un album dell'anno scolastico trascorso utilizzando una serie di fotografie sulla storia della classe.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Storia	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE TERZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	1.1 Conosce la traccia come fonte di conoscenza della preistoria.	1.1.1 Esplora in modo via via più approfondito le tracce presenti sul territorio; 1.1.2 Riconosce le tracce come fonti per la conoscenza della preistoria e ne ricava informazioni utili.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	2.1 Conosce gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo (linea temporale).	2.1.1 Rileva la successione e i mutamenti dei fenomeni narrati; 2.1.2 Sceglie e gestisce gli strumenti convenzionali per la rappresentazione dei fenomeni sulla linea temporale e ne comprende

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	3.1 Conosce testi dell'antichità (miti, leggende, racconti, ...).	<p>3.1.1 Ascolta e legge testi dell'antichità;</p> <p>3.1.2 Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	4.1 Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.	4.1.1 Rappresenta graficamente e verbalmente gli aspetti fondamentali della preistoria.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

USO DELLE FONTI

Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta.

Ricavare informazioni da diversi tipi di fonte (con domande-guida...)

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo.

Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo.

Conoscere alcune delle caratteristiche principali della preistoria

STRUMENTI CONCETTUALI

Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico.

Avvio all'acquisizione di un metodo di studio.

Familiarizzare con la terminologia specifica essenziale

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'aiuto di immagini e mappe concettuali

Riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini

STORIA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua sul territorio fonti di diverso tipo: orale; scritta; iconografica; materiale; relativamente alla preistoria; • riconosce gli elementi significativi delle fonti; • ricava informazioni; • utilizza i dati per ricostruire fatti ed eventi <p>ORAGNIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica in modo appropriato gli indicatori temporali: successione; contemporaneità; ciclicità del tempo; • riordina cronologicamente fatti ed eventi della preistoria; • utilizza strumenti convenzionali per la rappresentazione e misurazione del tempo (linea temporale). <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi dell'antichità (miti, leggende, racconti...): • ascolta; legge; comprende; • ricava informazioni per ricostruire la preistoria; confronta quadri storico-sociali diversi; • coglie analogie /differenze. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze relativamente a: • nascita dell'universo; Pangea; evoluzione; fossili; rettili e dinosauri; mammiferi; comparsa dell'uomo; rivoluzione neolitica; età dei metalli. 	<p>Creazione a gruppi di un cartellone di sintesi sulla preistoria.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Storia	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE QUARTA	
NUCLE FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	1.1 Conosce le fonti di diversa natura.	1.1.1 Produce informazioni attraverso fonti di diversa natura e ricostruisce un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	2.1 Conosce le carte storicogeografiche relative alle civiltà dei fiumi.	2.1.1 Legge e utilizza carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e le organizza cronologicamente.

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	3.1 Conosce i sistemi di misurazione del tempo storico.	<p>3.1.1 Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico;</p> <p>3.1.2 Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	4.1 Conosce gli aspetti fondamentali delle civiltà dei fiumi.	4.1.1 Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

USO DELLE FONTI

Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate.

Leggere le testimonianze del passato presenti nell'ambiente circostante

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Cogliere il passaggio tra preistoria e storia riconoscendo nella scrittura l'elemento di cambiamento

Conoscere e interiorizzare alcune caratteristiche delle principali società antiche con il supporto di mappe concettuali e semplici schemi.

STRUMENTI CONCETTUALI

Analizzare il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche

Riconoscere i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà

Comprendere la terminologia specifica essenziale

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici

STORIA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua fonti di diverso tipo: orale; scritta; iconografica; materiale; • relativamente alle civiltà dei fiumi: riconosce gli elementi significativi delle fonti; ricava informazioni; utilizza i dati per ricostruire fatti ed eventi; • rappresenta le informazioni scaturite dalle tracce del passato presenti sul territorio. <p>ORAGNIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente alle civiltà dei fiumi: localizza geograficamente i luoghi; confronta i quadri storici; elabora nessi tra eventi storici e geografici; utilizza carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente alla linea del tempo: si muove in senso progressivo e regressivo; colloca dati ed eventi; • rileva la successione cronologica di fatti ed eventi; per ricostruire le civiltà dei fiumi: organizza informazioni e conoscenze; Elabora rappresentazioni sintetiche; confronta quadri storico-sociali diversi ; coglie analogie/differenze. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo coerente le conoscenze relativamente a: - Sumeri; babilonesi; Assiri; Ittiti; Egizi; Civiltà dell' Indo; Civiltà cinese; Ebrei; Cretesi; Micenei; Fenici; • confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà; • utilizza: grafici; tabelle; immagini; visite a musei; carte storiche; reperti iconografici; • consulta testi di genere diverso: - manualistici/informativi; cartacei; digitali; • espone conoscenza e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; • sintetizza in uno schema quanto letto e lo sa ripetere con parole proprie; • relativamente agli argomenti studiati: - elabora testi orali; - elabora testi scritti; elabora testi digitali. 	<p>Creazione di una mappa realizzata su cartellone dal gruppo classe relativa a una civiltà studiata da esporre poi alla classe</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Storia	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	1.1 Conosce le fonti di diversa natura; 1.2 conosce i quadri storicosociali.	1.1.1 Produce informazioni attraverso fonti di diversa natura; Ricostruisce il quadro storico-sociale delle diverse civiltà.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	2.1 Conosce le carte storicogeografiche relative alle civiltà sino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.	2.1.1 Legge e utilizza carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e le organizza cronologicamente.

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	3.1 Conosce i sistemi di misurazione del tempo storico.	<p>3.1.1 Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di altre civiltà;</p> <p>3.1.2 Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	4.1. conosce gli aspetti fondamentali delle civiltà fino alla fine dell'Impero romano d'occidente	<p>4.1.1 Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici;</p> <p>4.1.2. Consulta testi manualistici e non, cartacei e digitali.</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

USO DELLE FONTI

Analizzare fonti, con l'aiuto di domande-guida, e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.

Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica con il supporto di una lingua del tempo

Conoscere e interiorizzare alcune caratteristiche delle principali società antiche con il supporto di mappe concettuali e semplici schemi.

STRUMENTI CONCETTUALI

Avvio all'utilizzo degli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio.

Incominciare ad utilizzare la terminologia specifica essenziale

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, con l'ausilio di tabelle.

Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti

STORIA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua fonti di diverso tipo: orale; scritta; iconografica; materiale; • riconosce gli elementi significativi delle fonti; • ricava informazioni; • utilizza i dati per ricostruire fatti ed eventi; • rappresenta le informazioni scaturite dalle tracce del passato presenti sul territorio. <p>ORAGNIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente alle civiltà studiate: - localizza geograficamente i luoghi; confronta i quadri storici; elabora nessi tra eventi storici e geografici; • utilizza carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. STRUMENTI CONCETTUALI • Relativamente alla linea del tempo: si muove in senso progressivo e regressivo; colloca dati ed eventi; rileva la successione cronologica di fatti ed eventi; usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.); organizza informazioni e conoscenze; elabora rappresentazioni sintetiche; • confronta quadri storico-politico-sociali diversi; • coglie analogie/differenze; • ricostruisce quadri di civiltà attraverso gli indicatori dati; • rileva le modalità con cui l'uomo ha risposto ai problemi nelle diverse civiltà <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo coerente le conoscenze relativamente a: Greci; Popoli italici; Romani; Germani; • confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà: modi di vivere; organizzazione sociale; arte; religione; • rileva aspetti fondamentali del passato con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; • utilizza: grafici; tabelle; immagini; visite a musei; carte storiche; reperti iconografici; • consulta testi di genere diverso: manualistici/informativi; cartacei; digitali; • espone conoscenza e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; • sintetizza in uno schema quanto letto e lo sa ripetere con parole proprie; • elabora testi orali; • elabora testi scritti; • elabora testi digitali. 	<p>Creazione di un Power Point da esporre alla classe su una civiltà studiata.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI –
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA
ALFABETICA FUNZIONALE –COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

LIVELLI DI PADRONANZA in STORIA

1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>-Si orienta nel tempo utilizzando gli organizzatori temporali.</p> <p>-Percepisce gli effetti del trascorrere del tempo riconducibili alla propria esperienza.</p> <p>-Narra esperienze personali e semplici racconti.</p> <p>-Riconosce alcuni strumenti per misurare il trascorrere del tempo.</p>	<p>-Si orienta nel tempo utilizzando gli indicatori temporali in modo appropriato.</p> <p>-Individua e colloca nel tempo eventi e fatti riconducibili alla propria storia personale, familiare e del territorio circostante.</p> <p>-Racconta eventi significativi legati alla propria esperienza utilizzando in modo appropriato i nessi temporali.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni utilizzando la periodizzazione convenzionale.</p>	<p>Conosce e utilizza, in modo consapevole, gli indicatori temporali e di riferimento.</p> <p>-Individua ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio ed oltre, individuandone gli aspetti principali che ne caratterizzano l'evoluzione.</p> <p>-Elabora in forma di racconto le conoscenze acquisite; verbalizza i fatti appresi e/o studiati riferiti ad eventi e periodizzazioni, utilizzando correttamente i nessi temporali.</p> <p>-Utilizza in modo adeguato la periodizzazione convenzionale, riordinando gli eventi in successione logico-temporale.</p>	<p>-Conosce e localizza nel tempo, evoluzioni e cambiamenti della storia, mettendone in relazione gli elementi peculiari con il contesto geografico del territorio. -Colloca nel tempo gli eventi dimostra di aver acquisito il concetto di civiltà, individuando analogie e differenze fra ambientazioni storicosociali diversi.</p> <p>-Verbalizza le conoscenze e i concetti temporali appresi, utilizzando consapevolmente un lessico specifico.</p> <p>-Padroneggia e utilizza, in modo consapevole, categorie temporali sempre più complesse e strutturate.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Geografia	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE –COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.	1.1 Conosce gli indicatori topologici 1.2 conosce gli spazi noti e le loro funzioni	1.1.1. Si muove in uno spazio orientandosi attraverso punti di riferimento 1.1.2. Si muove nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) 1.2.1. Si muove in spazi noti che riconosce e di cui possiede una "carta mentale"
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	2.1 Conosce la pianta di spazi noti.	2.1.1. Rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante 2.1.2. Legge la pianta di percorsi noti
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare	3.1 Conosce lo spazio "vicino".	3.1.1. Esplora lo spazio attraverso senso-percettivo e l'osservazione diretta/indiretta; 3.1.2. Individua gli elementi caratterizzanti il territorio

	attenzione a quelli italiani		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	4.1 Conosce l'organizzazione dello spazio; 4.2 Conosce la funzione dello spazio.	4.1.1. Osserva gli spazi organizzati presenti intorno a lui; 4.2.1. Riconosce la funzione degli spazi del proprio ambiente di vita

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ORIENTAMENTO

Riconoscere su se stessi davanti/dietro, sopra/sotto, sinistra/destra, vicino/lontano

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

Collocare se stesso e gli oggetti nello spazio definito

PAESAGGIO

Completare graficamente semplici percorsi vissuti.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Conoscere gli ambienti della casa e della scuola

GEOGRAFIA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza riferimenti topologici <ul style="list-style-type: none"> - sopra/sotto; - davanti/dietro; - dentro/fuori; - destra/sinistra; - vicino/lontano; - si muove nello spazio vissuto; • riconosce la posizione del proprio corpo nello spazio vissuto; • riconosce la posizione del proprio corpo rispetto a diversi punti di riferimento <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta la pianta di spazi noti; • rileva i diversi punti di osservazione <ul style="list-style-type: none"> - di fronte; - di lato; - dall'alto; <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dall'osservazione diretta; • ricava informazioni dall'osservazione indiretta; • scopre gli elementi caratterizzanti il territorio <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza lo spazio; • scopre gli elementi caratterizzanti lo spazio; • mette in relazione gli elementi caratterizzanti lo spazio con la propria funzione; 	<p>Realizzazione di un percorso (coding) al fine di applicare e acquisire i concetti topologici.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Geografia	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE –COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.	1.2 Conosce gli indicatori topologici 1.2 conosce gli spazi noti e le loro funzioni	1.1.1. Si muove consapevolmente in uno spazio orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) 1.2.1. Si muove in spazi noti che riconosce e di cui possiede una “carta mentale” ; Individua spontaneamente punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali; Effettua percorsi su indicazione nell’ambiente circostante
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).	2.1 Conosce la pianta di spazi noti.	2.1.1. Legge la pianta dello spazio vicino 2.1.2 Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (aula) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante

PAESAGGIO	<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani</p>	<p>3.1 Conosce lo spazio “vicino”.</p>	<p>3.1.1. Conosce il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta</p> <p>3.1.2. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>4.1 Conosce l’organizzazione dello spazio;</p> <p>4.2 conosce la funzione dello spazio.</p>	<p>4.1.1. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</p> <p>4.2.1. Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell’uomo e individua modalità di utilizzo dello spazio esercitando la cittadinanza attiva</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ORIENTAMENTO

Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’

Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto

PAESAGGIO

Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi

GEOGRAFIA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce la posizione del proprio corpo nello spazio vissuto; • riconosce la posizione del proprio corpo rispetto a diversi punti di riferimento; • riconosce la posizione degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento; • riconosce confini; • riconosce regioni interne/esterne; • si orienta in un percorso anche seguendo coordinate date; analizza gli spostamenti propri e altrui; • descrive gli spostamenti propri e altrui. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • rileva i diversi punti di osservazione: di fronte; di lato; dall'alto; • rappresenta graficamente i diversi punti di osservazione – di fronte; di lato; dall'alto; • riconosce semplici rappresentazioni iconiche come simboli convenzionalmente condivisi; • rappresenta il proprio ambiente utilizzando simboli convenzionalmente condivisi; • utilizza la legenda; • realizza semplici rappresentazioni : reticoli; percorsi; mappe; piante. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • scopre gli elementi caratterizzanti il territorio naturali/antropici; fissi/mobili; • discrimina paesaggi diversi: pianura; collina; montagna; mare. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • mette in relazione gli elementi caratterizzanti lo spazio con la propria funzione; • coglie la trasformazione dello spazio in rapporto alle varie funzioni; • conosce le principali strutture del territorio e la loro funzione: spazi pubblici, spazi privati; • riconosce i principi che regolano l'utilizzo degli spazi. 	<p>Creazione di una mappa della scuola da far visionare ai bambini delle future prime in occasione di una visita nel nostro plesso.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Geografia	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE –COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE TERZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.	1.1 Conosce gli indicatori topologici; 1.2 conosce gli spazi noti e le loro funzioni.	1.1.1 Si muove utilizzando gli organizzatori topologici; 1.2.1 Riconosce gli elementi degli spazi noti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).	2.1 Conosce la pianta di spazi noti.	2.1.1. Legge la pianta di spazi noti; 2.1.2. Effettua percorsi nello spazio circostante
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani	3.1 Conosce il paesaggio "circostante" (ambiente di vita e propria regione).	3.1.1 Esplora il paesaggio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta; 3.1.2 Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio circostante.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<p>4.1 Conosce l'organizzazione del territorio;</p> <p>4.2 Conosce la trasformazione del territorio in relazione alle attività umane;</p> <p>4.3 Conosce la funzione dei vari spazi del territorio.</p>	<p>4.1.1 Osserva l'organizzazione del territorio;</p> <p>4.2.1 Comprende la trasformazione del territorio;</p> <p>4.3.1 Riconosce la funzione dei vari spazi del territorio.</p>
--------------------------------	--	---	--

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ORIENTAMENTO

Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda. Familiarizzare con la terminologia specifica essenziale

PAESAGGIO

Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.

Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

GEOGRAFIA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza: <ul style="list-style-type: none"> - riferimenti topologici; - punti cardinali; - bussola; - punti di riferimento universali; - coordinate geografiche; • amplia le proprie “carte mentali” in riferimento al territorio italiano attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - l’esplorazione; - il confronto - l’osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini da satellite,...); • si orienta consapevolmente nel territorio italiano. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizza sulla carta geografica dell’Italia le regioni - fisiche; climatiche; storiche; amministrative; • interpreta le informazioni provenienti dalle fonti; • utilizza il linguaggio specifico della disciplina. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizza sul planisfero le fasce climatiche; <ul style="list-style-type: none"> - individua le caratteristiche fisiche di: deserto; tundra; regioni polari; foresta savana; prateria; steppa; - localizza gli elementi fisici del territorio: rilievi; mari; laghi; fiumi; pianure; • riconosce gli interventi operati dall’uomo sul territorio; • individua gli effetti delle trasformazioni operate dall’uomo sul territorio italiano. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive gli aspetti che caratterizzano il territorio italiano: demografia; cultura; politica; economia; • riconosce i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale; • esercita la cittadinanza attiva analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee. 	<p>Realizzazione di un cartellone relativo alla morfologia del territorio italiano con l’utilizzo di vari tipi di pasta.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Geografia	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE –COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.	1.1 Conosce la bussola e i punti cardinali; 1.2 conosce il territorio italiano.	1.1.1. Si muove utilizzando bussola e punti cardinali; 1.2.1 Riconosce gli elementi caratterizzanti il territorio italiano.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistiche, letterarie).	2.1 Conosce gli strumenti di rappresentazione del territorio italiano.	2.1.1 Legge grafici, carte geografiche e tematiche, planisfero.
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani	3.1 Conosce il pianeta Terra; 3.2 conosce il territorio italiano.	3.1.1 Identifica le fasce climatiche del pianeta; 3.2.1 Conosce gli elementi fisici del territorio italiano attraverso l'osservazione diretta e/o indiretta; 3.2.2 Individua gli elementi ambientali e culturali che caratterizzano il territorio italiano.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<p>4.1 Conosce la regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) del territorio italiano;</p> <p>4.2 conosce il patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.</p>	<p>4.1.1 Osserva il territorio italiano;</p> <p>4.2.1 Comprende il valore del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.</p>
--------------------------------	--	--	--

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ORIENTAMENTO

Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.

Comprendere la differenza tra carta fisica e politica.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

Raccogliere informazioni da una carta.

Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte. Comprendere la terminologia specifica essenziale

PAESAGGIO

Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.

Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Riconoscere le correlazioni tra gli aspetti fisici e climatici del territorio nazionale con la guida dell'insegnante

GEOGRAFIA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

EVIDENZE

ORIENTAMENTO

- Utilizza:
 - riferimenti topologici;
 - punti cardinali;
 - bussola;
 - punti di riferimento universali;
 - coordinate geografiche;
- amplia le proprie “carte mentali” in riferimento al territorio italiano attraverso:
 - l’esplorazione;
 - il confronto
 - l’osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini da satellite,...);
- si orienta consapevolmente nel territorio italiano.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’

- Localizza sulla carta geografica dell’Italia le regioni - fisiche; climatiche; storiche; amministrative;
- interpreta le informazioni provenienti dalle fonti;
- utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

PAESAGGIO

- Localizza sul planisfero le fasce climatiche;
 - individua le caratteristiche fisiche di: deserto; tundra; regioni polari; foresta savana; prateria; steppa;
 - localizza gli elementi fisici del territorio: rilievi; mari; laghi; fiumi; pianure;
- riconosce gli interventi operati dall’uomo sul territorio;
- individua gli effetti delle trasformazioni operate dall’uomo sul territorio italiano.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Descrive gli aspetti che caratterizzano il territorio italiano: demografia; cultura; politica; economia;
- riconosce i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale;
- esercita la cittadinanza attiva analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee.

SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

Realizzazione di un cartellone relativo alla morfologia del territorio italiano con l’utilizzo di vari tipi di pasta.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Geografia	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE –COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.	1.1 Conosce la bussola e i punti cardinali; 1.2 conosce l'Europa e i continenti	1.1.1 Si muove utilizzando bussola e punti cardinali; 1.2.1. Riconosce gli elementi caratterizzanti l' Europa e i continenti.
LINGUAGGIO DELLA TERRITORIALITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).	2.1 Conosce gli strumenti di rappresentazione del territorio: Europa e continenti.	2.1.1 Legge carte geografiche e tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici.
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare	3.1 Conosce il territorio: Europa e continenti.	3.1.1 Conosce e individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali; 3.1.2 Comprende il valore del patrimonio ambientale e culturale europeo e mondiale.

	attenzione a quelli italiani		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	4.1 Conosce la regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) del territorio: Europa e continenti; 4.2 conosce il patrimonio naturale e culturale del territorio.	4.1.1 Osserva il territorio: Europa e continenti; 4.1.2 Comprende il valore del patrimonio naturale e culturale

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ORIENTAMENTO

Conoscere e sapersi orientare sul planisfero.

Individuare su una carta geografica i punti cardinali

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

Saper leggere vari tipi di carte dell'Italia: geografiche (fisiche e politiche),tematiche.

Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali

Incominciare ad usare la terminologia specifica essenziale

PAESAGGIO

Riconoscere le modifiche principali apportate dall'uomo sul territorio.

Esaminare, con la guida dell'insegnante, le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente

GEOGRAFIA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

EVIDENZE

ORIENTAMENTO

Utilizza punti cardinali e bussola

- amplia le proprie “carte mentali” all’Europa e ai continenti attraverso l’osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali);
- si orienta consapevolmente nella rappresentazione dell’Europa e del mondo.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’

- Localizza l’Europa e i continenti - sulla carta geografica
 - sul planisfero - sul globo;
- interpreta le informazioni provenienti dalle fonti; • utilizza il linguaggio specifico della disciplina;
- realizza semplici carte tematiche.

PAESAGGIO

- Localizza gli elementi fisici dell’Europa e dei continenti;
- descrive i principali elementi caratterizzanti i paesaggi europei e mondiali;
- individua analogie e differenze in relazione al patrimonio europeo e mondiale relativamente a -
 - ambiente;
 - storia/cultura.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Applica, nel contesto europeo e mondiale, il concetto polisemico di regione geografica
 - fisica (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...); - climatica;
 - storico-culturale;
 - amministrativa;
- riconosce i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio
 - naturale;
 - culturale;
- esercita la cittadinanza attiva analizzando soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee.

SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

Gli alunni, prendendo spunto da una delle regione studiate (es. Toscana), si improvvisano guide turistiche e, immaginando di intraprendere un tour, raccontano ciò che hanno visto.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI –
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE –COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

LIVELLI DI PADRONANZA in GEOGRAFIA

1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>Si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>Individua alcune caratteristiche essenziali dello spazio vissuto.</p> <p>Descrive verbalmente semplici percorsi.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici in modo appropriato.</p> <p>Conosce i principali elementi dello spazio conosciuto e/o paesaggi e ambienti noti, attraverso l'approccio senso-percettivo ne individua gli aspetti caratteristici essenziali.</p> <p>Verbalizza e rappresenta semplici percorsi esperiti nello spazio circostante.</p>	<p>Conosce e utilizza, in modo consapevole, gli indicatori topologici e i punti di riferimento.</p> <p>Colloca elementi nello spazio conosciuto e/o rappresentato su mappe e piante, individuandone gli aspetti principali che ne caratterizzano l'ambiente.</p> <p>Descrive, con un linguaggio appropriato, gli elementi caratterizzanti dei vari paesaggi, localizzandoli e/o rappresentandoli in semplici schemi e mappe.</p>	<p>Conosce e localizza nello spazio, reale e rappresentato, gli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico dimostrando padronanza di termini e di linguaggio.</p> <p>Conosce i principali rapporti di connessione e/o interdipendenza degli elementi fisici, antropici, culturali ed economici che caratterizzano un territorio, individuando analogie e differenze.</p> <p>Verbalizza, organizza le conoscenze e le rappresenta in schemi e mappe, riferendo gli argomenti di studio con il lessico specifico.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola Sec. I grado
Disciplina	STORIA		
Competenza chiave europea	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALI E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE PRIMA	
		Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di fonte storica; - varie tipologie di fonti storiche; - intenzionalità e finalità delle fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti; - riconoscere vari tipi di fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	<ul style="list-style-type: none"> - mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - tecniche di lettura selettiva; - concetti di spazio e di tempo e relative rappresentazioni; - processi fondamentali della Storia Medievale 	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - realizzare grafici, mappe spazio-temporali, prodotti digitali per organizzare le conoscenze studiate; - esporre un argomento di studio in modochiaro, usando il lessico specifico della disciplina.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere e conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali dellastoria.	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia Medievale; - patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; - relazione tra causa e conseguenza; - regole condivise per una buona convivenza civile nella società 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; - elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. - usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi di convivenza civile.
SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI			
<p>Conoscenza degli eventi storici Conosce nelle linee essenziali gli eventi storici Capacità di stabilire relazioni fra fatti storici Guidato riesce a stabilire qualche confronto tra i fatti storici principali Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica Rispetta le norme di disciplina Conosce qualche termine specifico della disciplina</p>			

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		STORIA	
Competenza chiave europea		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALI E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE SECONDA	
		Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali.	-Concetto di fonte storica; -varie tipologie di fonti storiche; - intenzionalità e finalità delle fonti storiche; - l’importanza della fonte nel processo di ricostruzione storica.	- usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre informazioni su un fenomeno storico. - riconoscere vari tipi di fonte storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	- Mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - tecniche di lettura selettiva; - spazio e di tempo e relative rappresentazioni; - processi fondamentali della Storia Moderna	- selezionare le informazioni da mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali e cartestorico-geografiche; - realizzare grafici, mappe spazio-temporali, prodotti digitali per organizzare le conoscenze studiate; - collocare correttamente eventi e fenomeni storici nello spazio e nel tempo; - esporre una argomento di studio in modo chiaro e ordinato, usando il lessico specifico della disciplina.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere e conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia.	- aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia Moderna; - patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; - relazione tra causa e conseguenza; - l’Unione Europea	- elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le principali relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - confrontare la situazione politica ed economica dei diversi Paesi europei. - usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA	Esporre oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti	- lessico specifico della disciplina; - differenti tipologie di presentazione, anche digitali, degli argomenti studiati.	- produrre testi (orali, scritti, digitali) utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; - esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; - riflettere su argomenti e tematiche rilevanti del periodo storico studiato.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Conoscenza degli eventi storici

Descrivere elementi dei quadri di civiltà

Saper inquadrare i fatti storici nella dimensione temporale e spaziale

Riconoscere in un periodo storico elementi di trasformazione e di permanenza

Capacità di stabilire relazioni fra fatti storici

Stabilire confronti tra i fatti

Individuare le cause storiche degli eventi

Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica

Comprendere l'importanza delle norme e delle regole

Descrivere l'evoluzione delle istituzioni nel tempo

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		STORIA	
Competenza chiave europea		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALI E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE TERZA	
		Conoscenze	Abilità
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali.	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di fonte storica; - varie tipologie di fonti storiche; - intenzionalità e finalità delle fonti storiche - l'importanza della fonte nel processo di ricostruzione storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - riconoscere vari tipi di fonte storiche. - riconoscere e rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - tecniche di lettura selettiva; - concetti di spazio e di tempo e relative rappresentazioni; - processi fondamentali della Storia Contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare le informazioni da mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali e carte storico-geografiche; - realizzare grafici, mappe spazio-temporali, prodotti digitali per organizzare le conoscenze studiate; - collocare correttamente eventi e fenomeni storici nello spazio e nel tempo;
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprendere e conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia Contemporanea italiana, europea ed extraeuropea; - patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; - relazione tra causa e conseguenza; - i diritti dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti; - riflettere sulla complessità della Storia Contemporanea; - usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

	Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando	- Lessico specifico della disciplina; - differenti tipologie di presentazione scritta e digitale degli argomenti studiati.	- Produrre testi (scritti, orali, digitali), utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; - esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	collegamenti		usando il linguaggio specifico della disciplina. - confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente; - riflettere su tematiche rilevanti, argomentando il proprio punto di vista.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI
<p>Conoscenza degli eventi storici Descrivere elementi dei quadri di civiltà Saper inquadrare i fatti storici nella dimensione temporale e spaziale Riconoscere in un periodo storico elementi di trasformazione e di permanenza</p> <p>Capacità di stabilire relazioni fra fatti storici Stabilire confronti tra i fatti Individuare le cause storiche degli eventi</p> <p>Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica Comprendere l'importanza delle norme e delle regole Descrivere l'evoluzione delle istituzioni nel tempo</p>

STORIA_SEZIONE B: Evidenze e compiti*significativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Colloca eventi storici utilizzando indicatori spaziali etemporali.
- Organizza le conoscenze acquisite relative a quadri di civiltà.
- Utilizza diversi tipi di fonti storiche riuscendo a reperirle, analizzarle, interpretarle e confrontarle.
- Stabilisce relazioni tra i fatti storici individuando similarità e discrepanze.
- Collega la microstoria con la macrostoria.
- Collega fatti d'attualità ad eventi storici del passato, esprimendone valutazioni.

- Realizzare linee del tempo collocando i principali eventi/cesura della storia europea ed extra-europea.
- Organizzare e costruire mappe concettuali riguardanti gli aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà.
- Reperire notizie da fonti diverse (testi scritti, internet, testimonianze orali), visite guidate per ricostruire un fatto storico.
- Ricostruire fatti storici e scenari relativi alle civiltà studiate presentandoli attraverso elaborazioni grafiche e multimediali.
- Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e della società contemporanea (strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia).
- Individuare la presenza di elementi strutturali passati nelle società contemporanee.
- Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato facendone oggetto di analisi, relazioni, mostre, presentazioni anche con l'aiuto della multimedialità.
- Reperire informazioni e documenti della storia del passato per ricostruire episodi che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia".

SEZIONE C: Livelli di

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’DI IMPARARE A IMPAARE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
----------------------------------	---

LIVELLI DI PADRONANZA in **STORIA**

1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza linee del tempo diacroniche di fatti ed eventi studiati. - Conosce i principali eventi della storia europea e mondiale. - Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite in modo corretto. - Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali. - Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati. - Conosce i principali eventi della storia europea e mondiale, sa collocarli nello spazio e nel tempo. - Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando opportuni collegamenti. - Ricava informazioni da fonti di vario tipo e le organizza in testi, anche digitali. - Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Conosce e comprende aspetti e processi essenziali della storia locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati. - Conosce gli eventi della storia europea e mondiale, sa collocarli autonomamente nello spazio e nel tempo. - Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite rielaborandole in maniera personale e operando opportuni collegamenti. - Ricava informazioni da fonti di vario tipo e le organizza in modo autonomo in testi, anche digitali. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Conosce e comprende aspetti e processi essenziali della storia locale mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente e in modo autonomo le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati. - Conosce gli eventi della storia europea e mondiale, sa collocarli autonomamente nello spazio e nel tempo, riuscendo a elaborarli con un personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando opportuni collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Ricava informazioni da fonti di vario tipo, e le organizza in testi complessi, anche digitali. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, per comprendere opinioni e culture diverse, per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Conosce e comprende aspetti e processi essenziali della storia locale mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		GEOGRAFIA	
Competenza chiave europea		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE PRIMA	
		Conoscenze	Abilità
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Metodi di orientamento; - reticolato geografico e coordinate; - vari tipi di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; - orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> - Vari tipi di carte geografiche, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - i concetti fondamentali della geografia e il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni e l'Europa; - localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa; - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi; - Riconoscere il patrimonio naturale e culturale del paesaggio da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di paesaggio e di ambiente naturale; - elementi caratteristici dei diversi paesaggi italiani ed europei (i rilievi, le pianure, i fiumi e i laghi, le coste, le isole); - tematiche relative alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi che caratterizzano il paesaggio italiano ed europeo riconoscendone il valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni geografiche; - fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici italiani ed europei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - analizzare le interrelazioni tra uomo e ambiente.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano anche attraverso l'osservazione

Conosce i principali aspetti geografici dei paesi studiati

Uso degli strumenti propri della disciplina

Guidato sa consultare i testi geografici

Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche

E' consapevole delle modifiche che l'uomo opera nell'ambiente

Comprensione ed uso del linguaggio specifico

Conosce ed utilizza i termini più semplici

Esprime le proprie conoscenze attraverso simboli, carte, diagrammi

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		GEOGRAFIA	
Competenza chiave europea		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE SECONDA	
		Conoscenze	Abilità
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Vari sistemi di orientamento; - reticolato geografico e coordinate; - vari tipi di carte geografiche. - gli stati europei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> - Vari tipi di carte geografiche scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi. - linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - localizzare sulla carta geografica gli stati europei; - localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi; - Riconoscere il patrimonio naturale e culturale del paesaggio da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di paesaggio e di ambiente naturale; - elementi caratteristici dei diversi paesaggi italiani ed europei; - tematiche relative alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi che caratterizzano il paesaggio europeo riconoscendone il valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare; - confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, riconoscendo in essi l'azione dell'uomo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni geografiche europee; - aspetti fisici, demografici, sociali, economici e politici di alcuni stati europei. - L'Unione europea: aspetti sociali, economici e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa; - Analizzare in termini di spazio e di tempo le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano anche attraverso l'osservazione

Conosce i principali aspetti geografici dei paesi studiati

Uso degli strumenti propri della disciplina

Guidato sa consultare i testi geografici

Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche

E' consapevole delle modifiche che l'uomo opera nell'ambiente

Comprensione ed uso del linguaggio specifico

Conosce ed utilizza i termini più semplici

Esprime le proprie conoscenze attraverso simboli, carte, diagrammi

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola Sec. I grado
Disciplina		GEOGRAFIA	
Competenza chiave europea		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE TERZA	
		Conoscenze	Abilità
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Vari sistemi di orientamento; - reticolato geografico e coordinate; - vari tipi di carte geografiche; - Continenti e Paesi del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; - orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> - vari tipi di carte geografiche scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi; - linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali; - localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei; - localizzare sul planisfero l'Italia, l'Europa e i continenti.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi; - Riconoscere il patrimonio naturale e culturale del paesaggio da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fisici, le fasce climatiche e i rispettivi biomi del paesaggio mondiale; - tematiche relative alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale; - sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi dell'Italia, dell'Europa e del Mondo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; - analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio progettando azioni di valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti fisici, demografici, sociali, economici e politici di alcuni paesi extraeuropei; - origini ed effetti del divario Nord/Sud del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo a tutti i continenti; - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano anche attraverso l'osservazione

Conosce i principali aspetti geografici dei paesi studiati

Uso degli strumenti propri della disciplina

Guidato sa consultare i testi geografici

Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche

E' consapevole delle modifiche che l'uomo opera nell'ambiente

Comprensione ed uso del linguaggio specifico

Conosce ed utilizza i termini più semplici

Esprime le proprie conoscenze attraverso simboli, carte, diagrammi

GEOGRAFIA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 2. Utilizza correttamente carte geografiche a diversa scala, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per orientarsi e per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 3. Conosce e individua i caratteri (fisici, antropici, economici, storico-culturali) dei paesaggi italiani, europei e mondiali e sa operare opportuni confronti. 4. Osserva, riconosce e analizza diversi sistemi territoriali e ne valuta gli effetti dell'azione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte geografiche a diversa scala e ricavare informazioni da collegare all'esperienza diretta. - Confrontare carte fisiche e tematiche e rilevare informazioni relative agli aspetti fisici, economici, antropici e culturali. - Collocare su carte e mappe, anche mute, elementi fisico-morfologici, idrografici, storico-culturali. - Presentare una regione, uno Stato, un Paese o uno specifico ambiente climatico utilizzando strumenti informatici, risorse digitali o creando documentari, e-book... - Creare una guida del territorio in cui vive, evidenziando peculiarità naturalistiche e luoghi d'interesse storico-culturale. - Esaminare un particolare evento (inondazione, terremoto...) e individuare gli aspetti naturali del fenomeno e gli aspetti connessi all'azione dell'uomo in quel particolare territorio.

**SEZIONE C: Livelli di
padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

LIVELLI DI PADRONANZA in GEOGRAFIA

1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso a punti cardinali e strumenti per l'orientamento. - Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il lessico specifico della disciplina. - Conosce le caratteristiche principali dei paesaggi europei ed extraeuropei. - Ricava informazioni geografiche da diverse fonti e le organizza, utilizzando anche strumenti multimediali. - Conosce temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, squilibri tra Nord e Sud, instabilità politica, economia globale). 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta in modo autonomo nello spazio e su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti cardinali e a strumenti per l'orientamento. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina. - Conosce le caratteristiche principali dei paesaggi extraeuropei e li confronta con quelli europei. - Ricava informazioni geografiche da diverse fonti e le organizza in modo autonomo, utilizzando anche strumenti multimediali. - Conosce e analizza temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, squilibri tra Nord e Sud, instabilità politica, economia globale). 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta con disinvoltura nello spazio e su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali, usando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. - Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi extraeuropei e li raffronta con quelli europei. - Ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti e le rielabora, utilizzando anche strumenti multimediali. - Analizza temi e problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta con sicurezza nello spazio e su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, - Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi extraeuropei e li raffronta con quelli europei padroneggiando in modo adeguato le conoscenze apprese. - Ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti, le organizza e le rielabora in modo pertinente utilizzando anche strumenti multimediali.

<p>- Osserva nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</p>	<p>- Osserva nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, riconoscendone le trasformazioni.</p>	<p>contemporanei (povertà, squilibri tra Nord e Sud del mondo, instabilità politica, economia globale) anche facendo riferimento a conoscenze apprese in altre discipline. - Conoscendo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente, riflette su possibili azioni di salvaguardia e tutela ambientale.</p>	<p>- Analizza temi e problemi contemporanei (povertà, instabilità politica, squilibri tra Nord e Sud del mondo, economia globale), facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni storici, politici ed economici. - Conoscendo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente, propone possibili azioni di salvaguardia e miglioramento dell'ambiente.</p>
--	--	--	---

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina	Musica		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
		CLASSE PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ASCOLTO E FRUIZIONE	L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale; apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.	<p>1.1 Conosce le tecniche per esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</p> <p>1.2 conosce le strutture per ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere;</p> <p>1.3 conosce le modalità per porsi in modo attivo durante l'ascolto.</p> <p>2.1 conosce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>2.2 conosce le forme di notazione analogiche o codificate;</p> <p>2.3 conosce le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</p> <p>2.4 conosce le tecniche per eseguire combinazioni timbriche con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p>	<p>1.1.1 Ascolta, distingue, definisce, classifica tra suoni e rumori di ambienti, tra elementi naturali e artificiali;</p> <p>1.2.1 Conosce la sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere;</p> <p>1.2.2 Conosce, attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali;</p> <p>1.3.1 Drammatizza ambienti sonori e brani musicali ascoltati.</p> <p>2.1.1 Esegue semplici brani vocali (canti e filastrocche);</p> <p>2.1.2 Conosce e utilizza filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo;</p> <p>2.2.1 Rappresenta fenomeni sonori con una simbologia non convenzionale ;</p> <p>2.2.2 Codifica o decodifica il suono attraverso simboli non convenzionali;</p> <p>2.3.1 Riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori;</p> <p>2.3.2 Produce semplici sequenze sonore; improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali didattici e auto-costruiti</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

PRODUZIONE

- Esplorare l'ambiente per rilevarne la realtà sonora;
- Riconoscere un ambiente, date le fonti sonore che lo caratterizzano;
- Mettere in corrispondenza significati a segnali sonori;
- Eseguire canti e filastrocche per imitazione;
- Sincronizzare il proprio canto e/o parlato con quello degli altri;
- Esplorare le sonorità del corpo;
- Riprodurre gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo;
- Esplorare le sonorità di oggetti sonori e strumenti;

MUSICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>PERCEPIRE Esplora l'ambiente per rilevarne la realtà sonora; analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità) ed opera classificazioni; riconosce un ambiente, date le fonti sonore che lo caratterizzano; mette in corrispondenza significati a segnali sonori; rielabora gli eventi sonori attraverso il movimento, la danza, il disegno e altre forme espressive Esegue canti e filastrocche per imitazione; sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri; esplora le sonorità del corpo; riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo; esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti; accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali; elabora criteri di registrazione del suono</p>	<p>Eeguire canti/ritmi coordinandosi con il resto del gruppo in occasione di feste, spettacoli, eventi particolari.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola Primaria
Disciplina		Musica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ASCOLTO E FRUIZIONE	L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale; Apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.	1.1 Conosce la sonorità di ambienti analizzando alcuni parametri distintivi dei suoni che li caratterizzano; 1.2 Conosce brani musicali di diversi repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.	1.1.1 Riconosce, descrive, analizza e classifica eventi sonori in funzione di alcuni parametri; individua ed esprime sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato; 1.1.2 Utilizza brani musicali per sonorizzare racconti, poesie, immagini,
PRODUZIONE	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	2.1 Conosce e utilizza filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo; 2.2 Conosce le tecniche per produrre semplici sequenze sonore; 2.3 Conosce le strutture per rappresentare fenomeni sonori con una simbologia non convenzionale	2.1.1 Esegue semplici brani vocali (canti e filastrocche); 2.2.1 Riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori; 2.3.1 Codifica o decodifica il suono attraverso simboli non convenzionali

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI**ASCOLTO E FRUIZIONE**

Ascoltare e discriminare i suoni e rumori di ambienti diversi Riconoscere somiglianze e differenze fra sonorità; associare ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il movimento; associare ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il disegno;

PRODUZIONE

Eseguire canti e filastrocche per imitazione;
riprodurre gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo;
esplorare le sonorità di oggetti sonori e strumenti;

MUSICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****EVIDENZE****ASCOLTO**

Ascolta e discrimina i suoni e rumori di ambienti diversi
Riconosce somiglianze e differenze fra sonorità;
Analizza e classifica i suoni degli ambienti in ordine a durata, intensità, altezza; associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere verbalmente;
Associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il movimento;
Associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il disegno;
Abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.

PRODUZIONE

Esegue canti e filastrocche per imitazione;
Sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri;
Esplora le sonorità del corpo;
Riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo;
Esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti;
Accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali;
Elabora criteri di registrazione del suono;
Legge e sonorizza semplici partiture sonore analogiche.

SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

Eseguire canti/ritmi coordinandosi con il resto del gruppo in occasione di feste, spettacoli, eventi particolari.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina	Musica		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
	CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ASCOLTO E FRUIZIONE	L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale; apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.	<p>1.1 Conosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo;</p> <p>1.2 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p>	<p>1.1.1 Riconosce e analizza le caratteristiche del suono: suoni forti/deboli, suoni acuti/gravi, suoni lunghi/brevi, il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali, ritmi diversi;</p> <p>1.1.2 Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale;</p> <p>1.1.3 Utilizza brani musicali per sonorizzare racconti, poesie, immagini....</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni tratti dal repertorio musicale;</p> <p>2.2 conosce e utilizza semplici strumenti a percussione (strumentario Orff);</p> <p>2.3 conosce le sonorità di oggetti sonori naturali (pietre, canne, conchiglie...) alla scoperta della funzione della musica fin dalla Preistoria.</p>	<p>2.1.1 Usa la voce in modo consapevole, cercando di curarne l'intonazione e memorizza i canti proposti;</p> <p>2.2.1 Utilizza lo strumentario di classe ed esegue semplici interventi musicali per imitazione;</p> <p>2.3.1 Riconosce e riproduce un ritmo, utilizzando la voce, il corpo, gli strumenti;</p> <p>2.4.1 Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva, in relazione ai diversi parametri sonori;</p> <p>2.5.1 Utilizza oggetti sonori naturali per produrre suoni; realizza semplici strumenti musicali.</p>
-------------------	--	---	--

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ASCOLTO E FRUIZIONE

Riconoscere e analizzare suoni forti/deboli e variazioni della musica riconoscere e analizzare suoni lunghi/brevi;

associare ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che esprime verbalmente, con il movimento, con il disegno;

PRODUZIONE

Intonare intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta; memorizzare il testo di un canto;

usare semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi; seguire la gestualità di

chi dirige;

sperimentare diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, scuotere...);

MUSICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ASCOLTO Riconosce e analizza suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo); riconosce e analizza suoni acuti/gravi; riconosce e analizza suoni lunghi/brevi; riconosce e analizza il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; riconosce e analizza ritmi diversi; associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che esprime verbalmente, con il movimento, con il disegno; individua il tema musicale all'interno di una composizione; abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.</p> <p>PRODUZIONE Intona intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta; memorizza il testo di un canto; usa semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o brani proposti all'ascolto; accompagna canti e musiche con i movimenti e i suoni del corpo; usa semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi; sincronizza il proprio canto con quello degli altri; controlla il proprio tono di voce; segue la gestualità di chi dirige; sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, scuotere...); con i suoni ottenuti, sonorizza racconti, crea atmosfere e paesaggi sonori.</p>	<p>Eseguire canti/ritmi coordinandosi con il resto del gruppo in occasione di feste, spettacoli, eventi particolari.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina	Musica		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
	CLASSE QUARTA		
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ASCOLTO E FRUIZIONE	L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale; Apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.	<p>1.1 Conosce brani musicali di varie epoche e generi diversi, per coglierne le strutture fondamentali;</p> <p>1.2 conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive;</p> <p>1.3 conosce le principali famiglie di strumenti musicali.</p>	<p>1.1.1 Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</p> <p>1.2.1 Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno;</p> <p>1.3.1 Riconosce la funzione degli strumenti musicali e delle loro caratteristiche timbriche.</p>
PRODUZIONE	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	<p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;</p> <p>2.2 conosce le possibilità espressive della voce nel parlato;</p> <p>2.3 conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe per accompagnamenti ritmici e/o melodici;</p> <p>2.4 conosce sistemi di notazione analogica o codificata.</p>	<p>2.1.1 Utilizza correttamente la voce per cantare in coro;</p> <p>2.2.1 Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione; utilizza le diverse possibilità espressive della voce nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali; utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali;</p> <p>2.3.1 Codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate.</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ASCOLTO E FRUIZIONE

Individuare il contenuto emozionale di un brano musicale;
Accostare il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...);

PRODUZIONE

Assumere posture corrette per la giusta emissione vocale; memorizzare il testo di un canto; intonare intervalli musicali; seguire la gestualità di chi dirige;
leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e/o melodiche , nell'accompagnamento di brani musicali;

MUSICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ASCOLTO Analizza un brano, cogliendone gli elementi musicali utilizzati; coglie le possibilità descrittive della musica; individua il contenuto emozionale di un brano musicale; accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...); coglie le caratteristiche timbriche dei vari strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato; classifica strumenti</p> <p>PRODUZIONE Assume posture corrette per la giusta emissione vocale; controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di autoascolto e di corretta respirazione; sincronizza il proprio canto con quello degli altri; memorizza il testo di un canto; intona intervalli musicali; segue la gestualità di chi dirige; esegue canti all'unisono; sperimenta esecuzioni a canone, a due voci; stilizza la voce per interpretare stati d'animo ed emozioni; effettua improvvisazioni sonore, utilizzando la voce; legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnamento di brani musicali; effettua improvvisazioni sonore di testi, frasi, poesie d'autore o liberamente create, legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, espresse in modo arbitrario; legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale: o le figure di valore; o le note sul pentagramma (scala di do).</p>	<p>Eseguire canti/ritmi coordinandosi con il resto del gruppo in occasione di feste, spettacoli, eventi particolari.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Musica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
CLASSE QUINTA			
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ASCOLTO E FRUIZIONE	L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale; apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.	<p>1.1 Conosce gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati;</p> <p>1.2 Conosce brani di epoche, culture, generi diversi;</p> <p>1.3 Conosce alcuni tratti della vita e delle opere dei compositori, in relazione al periodo storico, all'area geografica e alla cultura di appartenenza;</p> <p>1.4 Conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive;</p> <p>1.5 Conosce le funzioni della musica (per lavorare, pregare, marciare, ballare, ...).</p>	<p>1.1.1 Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione, ...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</p> <p>1.1.2 Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno dei brani ascoltati;</p> <p>1.2.1 Riconosce brani musicali in rapporto ai generi;</p> <p>1.3.1 Coglie i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture ed epoche diverse;</p> <p>1.3.2 Contestualizza un brano ascoltato, dal punto di vista Storico e ambientale;</p> <p>1.4.1 Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria. il disegno;</p> <p>1.5.1 Coglie le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità, cerimonia.</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>2.1 Conosce e utilizza canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;</p> <p>2.2 Conosce le potenzialità espressive del corpo, della voce, degli strumenti;</p> <p>2.3 Conosce e utilizza lo strumentario musicale di classe per accompagnamenti ritmici e/o melodici;</p> <p>2.4 Conosce la sonorità di strumenti auto costruiti;</p> <p>2.5 Conosce sistemi di notazione codificata;</p> <p>2.6 Conosce l'uso delle nuove tecnologie per trovare contenuti sonori multimediali.</p>	<p>2.1.1 Utilizza correttamente la voce per cantare in coro;</p> <p>2.1.2 Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione;</p> <p>2.2.1 Usa le risorse espressive della vocalità, del corpo e dello strumentario nella recitazione e nella drammatizzazione;</p> <p>2.3.1 Utilizza lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali;</p> <p>2.3.2 Improvvisa ritmi e melodie da solo e in gruppo, utilizzando la voce e gli strumenti;</p> <p>2.4.1 Utilizza strumenti auto costruiti, per riprodurre e improvvisare ritmi, ricreare ambienti e atmosfere;</p> <p>2.5.1 Codifica o decodifica il suono, utilizzando forme di notazione codificate;</p> <p>2.6.1. Utilizza in modo consapevole le nuove tecnologie, per ampliare le proprie conoscenze ed esperienze musicali.</p>
-------------------	--	--	--

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ASCOLTO E FRUIZIONE

individuare il contenuto emozionale di un brano musicale;
accostare il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...);

PRODUZIONE

Assumere posture corrette per la giusta emissione vocale;
Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri;
memorizzare il testo di un canto;
intonare intervalli musicali;
seguire la gestualità di chi dirige;
riprodurre, per imitazione, semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnamento di brani musicali;
sperimentare diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, sfregare, ...); ;

MUSICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

EVIDENZE

SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

ASCOLTO

- Analizza un brano, cogliendone le strutture fondamentali;
- ascolta un brano, cogliendone le caratteristiche in ordine a: ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica;
- distingue, all'ascolto, i principali generi musicali;
- coglie le funzioni espressive della musica;
- utilizza le conoscenze su autori ed opere, per meglio comprendere i brani musicali ascoltati;
- coglie le possibilità descrittive della musica;
- individua il contenuto emozionale di un brano musicale;
- accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...);
- associa i brani ascoltati al contesto di cui sono espressione.

PRODUZIONE

- Assume posture corrette per la giusta emissione vocale;
- controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di autoascolto e di corretta respirazione;
- sincronizza il proprio canto con quello degli altri;
- memorizza il testo di un canto;
- intona intervalli musicali;
- segue la gestualità di chi dirige;
- effettua vocalizzi con sillabe o brevi frasi per esplorare estensione e agilità della voce;
- esegue canti all'unisono;
- sperimenta esecuzioni a canone, a due voci;
- coordina i movimenti alla musica, eseguendo giochi motori cantati, danze, drammatizzazioni;
- inventa e realizza semplici coreografie, danze e drammatizzazioni, utilizzando la musica; •
 - o riproduce, per imitazione, semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnamento di brani musicali;
- crea improvvisazioni sonore, utilizzando la voce e gli strumenti;
- sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, sfregare, ...);
- con i suoni ottenuti, sonorizza racconti, riproduce e improvvisa ritmi;
- legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale:
 - o le figure di valore;
 - o le note sul pentagramma (scala di do);
- utilizza software musicali;
- utilizza la lavagna interattiva multimediale.

Eseguire canti/ritmi coordinandosi con il resto del gruppo in occasione di feste, spettacoli, eventi particolari.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

LIVELLI DI PADRONANZA in MUSICA

1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>- Ascolta semplici brani musicali e li canta in coro.</p> <p>-Produce con il corpo semplici ritmi.</p> <p>-Inizia a distinguere alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p>	<p>-Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>- Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali-</p> <p>-Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riproduce semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Esegue semplici brani musicali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Ascolta di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico confrontando generi diversi.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> <p>Esegue da solista e in coro brani musicali diversi, riconoscendo gli elementi strutturali e di genere.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI
Scuola Sec. I grado

Disciplina		MUSICA	
Competenza chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE PRIMA	
		Conoscenze	Abilità
IL LINGUAGGIO MUSICALE	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Elementi principali del linguaggio musicale: -Suoni e rumori; -pentagramma; -note; -tagli addizionali; -chiave di Violino; -figure Musicali; -alterazioni.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generie culture differenti.	Brani musicali; uso della voce per parlare, declamare e cantare. Esercitazioni di canto corale. Esercitazioni individuali e/o in gruppo su uno strumento scelto.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili avvalendosi, anche, di strumentazioni digitali.
STORIA DELLA MUSICA	Riconoscere i vari periodi artistici dei brani ascoltati dei diversi compositori.	Storia della musica dalle Origini al Medioevo; Approfondire la ricerca sui protagonisti e sugli strumenti del Medioevo.	Conoscere e saper ricostruire la vita musicale in un preciso ambiente storico.
ASCOLTO	L'alunno sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.	Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali. Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea.	Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima.

Saper intonare facili canti per imitazione.

Conoscere la disposizione dei primi cinque suoni sulla tastiera e sul flauto.

Saper suonare almeno due melodie con figure e pause fino alla semiminima e nell'estensione di cinque note.

Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi e i suoni dell'ambiente.

Inventare semplici sequenze ritmiche e riprodurle con strumenti ritmici.

Saper riconoscere uno stile o una forma musicale comprendendo che la musica si evolve nel tempo.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola Sec. I grado
Disciplina		MUSICA	
Competenza chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE SECONDA	
		Conoscenze	Abilità
ASCOLTO	Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali.	Analisi di brani musicali	Comprendere e cogliere gli aspetti costitutivi ed espressivi di opere musicali.
PRATICA STRUMENTALE E VOCALE	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generie culture differenti.	Esecuzioni di Canti e di brani	Eseguire in modo espressivo individualmente e in gruppo brani strumentali e vocali di vario genere e stile.
STORIA DELLA MUSICA	Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Caratteristiche dei seguenti periodi storici: Rinascimento, Barocco e Classicismo	Conoscere e descrivere opere d'arte musicali Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
TEORIA MUSICALE	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Le scale – Gli accordi	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Conoscere gli elementi di notazione fino alla croma e relativa pausa.

Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali.

Saper suonare almeno due melodie nell'estensione di cinque-sei note e con le figure fino alla croma (eventualmente senza figure puntate).

Saper riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali .

Saper riconoscere e descrivere uno stile o una forma musicale comprendendo che la musica ha una sua evoluzione temporale.

Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici e agogici cantando e/o suonando.

Saper formare semplici battute ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		MUSICA	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DICONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE TERZA	
		Conoscenze	Abilità
ASCOLTO STORIA DELLA MUSICA	L'alunno: Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.	Analizzare caratteristiche di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Individuare rapporti fra la musica ed altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.
PRATICA STRUMENTALE E VOCALE	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generie culture differenti.	Tecniche e strategie di elaborazione musicale. Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di poche e culture diverse.	Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci. Eseguire composizioni strumentali di epoche e stili, sia individualmente sia in gruppo.
PRODUZIONE MUSICALE	Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali	Progettazione e realizzazione di messaggi musicali. Uso di strumenti multimediali.	Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie multimediali e di risorse presenti in rete

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Conoscere e usare gli elementi di notazione fino alla semicroma e relativa pausa.

Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate ed in estensione di sei-otto note.

Saper cantare brani tratti dal repertorio vocale.

Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi.

Saper riconoscere e descrivere uno stile o una forma musicale comprendendo che la musica ha una sua evoluzione nel tempo.

Collaborare fattivamente alla realizzazione di attività musicali .

ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE – SEZIONE B : Evidenze e Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali - Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale - Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme - Individua i principali stili e generi iconici e visivi - Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) - Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi - Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. - Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici - Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari - Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) - Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi - Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

<p>- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. - Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>- Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. - Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. - Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, ascolta e osserva filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate dalle colonne sonore.</p>	<p>- Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. - Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali;</p> <p>- canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>- Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare.</p>	<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. - Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. - Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
--	---	---	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE-
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

LIVELLI DI PADRONANZA in Musica

1_Iniziale

2_Base

3_Intermedio

4_Avanzato

- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. - Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.
- Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. - Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. - Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, ascolta e osserva filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate dalle colonne sonore.

- Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. - Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali;
- canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.
- Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare.

-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. - Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. - Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola Primaria
Disciplina	Arte e immagine		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
		CLASSE PRIMA E SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)..	<p>1.1 Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori, forme, luce, spazio, sfondo,...);</p> <p>1.2 Conosce le diverse tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p>	<p>1.1.1 Utilizza e sperimenta i diversi elementi del linguaggio visivo;</p> <p>1.1.2 Sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</p> <p>1.1.3 Distingue i colori primari e secondari;</p> <p>1.1.4 Miscela i colori;</p> <p>1.1.5 Scopre la funzione del bianco e del nero per cambiare le tonalità;</p> <p>1.1.6 Utilizza pennarelli, pastelli, acquerelli;</p> <p>1.1.7 Realizza campiture e collage;</p> <p>1.1.8 Utilizza alcuni materiali polimerici (plastilina, das);</p> <p>1.2.1 Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>1.2.2 Realizza rappresentazioni grafiche per narrare, illustrare racconti...;</p> <p>1.2.3 Utilizza materiali plastici per riprodurre elementi reali o fantastici;</p> <p>1.2.4 Usa facili tecniche costruttive;</p> <p>1.2.5 Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie; sperimenta diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip, ecc..). Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>2.1 Conosce le tecniche per osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>3.1 Conosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>3.2 Conosce le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</p> <p>3.3 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio;</p> <p>3.4 Conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p>	<p>2.1.1 Esplora oggetti, forme, immagini nell'ambiente per coglierne le proprietà attraverso i cinque sensi;</p> <p>2.1.2 Utilizza le relazioni spaziali tra le figure presenti in un contesto;</p> <p>2.1.3 Scopre nell'ambiente circostante gli elementi che compongono gli oggetti: punti, linee, contorni, aree, colore;</p> <p>Riproduce paesaggi o elementi presenti nell'ambiente attraverso l'osservazione diretta;</p> <p>2.1.4 Utilizza le linee di terra e cielo, con inserimento di elementi paesaggistici tra le due;</p> <p>2.1.5 Opera sulle immagini;</p> <p>2.1.6 Rappresenta la figura umana con l'aiuto di uno schema corporeo.</p> <p>2.1.7 Distingue i principali elementi compositivi di un'opera d'arte o di un'immagine;</p> <p>3.1.1 Mostra curiosità nei confronti di un'opera d'arte e si avvicina alle opere di artisti;</p> <p>3.2.1 Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, prestando attenzione ai propri vissuti;</p> <p>3.2.2 Ritaglia, ricostruisce, ricompon e sovrappone figure e elementi di fotografie e riproduzioni di opere d'arte;</p> <p>3.2.3 Si avvicina ai principali beni culturali, riconoscendone il valore e apprezzandoli;</p> <p>3.3.1 Realizza con cura le proprie produzioni.</p>
--	--	---	---

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Esprimersi utilizzando il colore in maniera creativa;
discriminare, conoscere e utilizzare i tre colori fondamentali realizzare ritmi
di colori e forme;
comunicare con codici grafico-espressivi, pittorici e plastici;

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Utilizzare i cinque sensi per esplorare attraverso esperienze dirette l'ambiente circostante, per poi riprodurre alcuni elementi osservare immagini e
forme naturali; saper rappresentare la figura umana con l'utilizzo di uno schema corporeo strutturato.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

osservare opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, internet, mostre);
aver cura del proprio materiale;
conservare le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.

ARTE E IMMAGINE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

EVIDENZE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Si esprime utilizzando il colore in maniera creativa;
- Discrimina, conosce e utilizza i tre colori fondamentali;
- Combina i colori primari per ottenere i colori secondari;
- Realizza ritmi di colori e forme;
- Comunica con codici grafico-espressivi, pittorici e plastici;
- Produce semplici messaggi iconici utilizzando tecniche diverse;
- Manipola materiali plastici diversi (pongo, das) per riprodurre elementi reali o fantastici;
- Rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti;
- Comprende e descrive una sequenza di immagini;
- Contribuisce alla realizzazione di cartelloni;
- Descrive e spiega i propri prodotti grafico-pittorici;
- Porta a termine una consegna data;
- Lavora singolarmente e in gruppo;
- Ha fiducia nelle proprie capacità artistiche.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Utilizza i cinque sensi per esplorare attraverso esperienze dirette l'ambiente circostante, per poi riprodurre alcuni elementi;
- Distingue grafici, fotografie, opere d'arte;
- Osserva e descrive immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti,...);
- Osserva immagini e forme naturali;
- Sa leggere le immagini tratte da riviste;
- Sa rappresentare la figura umana con l'utilizzo di uno schema corporeo strutturato.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Stabilisce relazioni tra gli elementi di un'immagine;
- Osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, internet, mostre);
- Comprende e interpreta il significato delle immagini e delle opere proposte;
- Osserva i quadri di autori noti, descrivendo le proprie sensazioni;
- Riproduce opere d'arte;

SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

Decorare l'ambiente scolastico in collaborazione con i compagni in occasione delle principali festività o di qualsiasi altro evento che coinvolga la scuola.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola Primaria
Disciplina	Arte e immagine		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
		CLASSE TERZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
	•	Ha cura del proprio materiale;	

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)..</p> <p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip, ecc..).</p>	<p>1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore;</p> <p>1.2 Conosce alcuni materiali plastici e polimerici.</p> <p>2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;</p> <p>2.2 Conosce le relazioni tra personaggi e ambiente;</p> <p>2.3 Conosce il funzionamento di un apparecchio fotografico.</p>	<p>1.1.1 Sa ottenere gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</p> <p>1.1.2 Utilizza varie tecniche: puntinismo, frottage, pittura;</p> <p>1.2.1 Costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta.</p> <p>2.1.1 Guarda le immagini descrivendo verbalmente le emozioni suscitate;</p> <p>2.1.2 Guarda le immagini descrivendo verbalmente gli elementi presenti, le forme, i colori, le proporzioni, ...;</p> <p>2.1.3 Rappresenta gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo);</p> <p>2.2.1 Illustra un racconto;</p> <p>2.2.2 Illustra, produce e legge storie e fumetti, individuando le sequenze narrative e analizzandone la tecnica;</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>			<p>2.3.1 Rappresenta semplici storie utilizzando fotografie.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro</p>	<p>3.1 Conosce le prime forme di espressione artistica (graffiti, pittura rupestre);</p> <p>3.2 Conosce il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p>	<p>3.1.1 Riconosce forme, volume struttura compositiva di un'immagine;</p> <p>3.2.1 Rielabora in modo personale un'opera d'arte; Realizza con cura le proprie produzioni.</p>

	salvaguardia.		3.2.2
--	---------------	--	-------

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Utilizzare in modo personale ed espressivo il colore;
 esplorare immagini, forme e oggetti, utilizzando capacità visive e tattili.
 aver fiducia nelle proprie capacità artistiche.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Sapere caratterizzare i personaggi e l'ambiente;
 utilizzare la tecnica del fumetto per raccontare una sequenza;
 utilizzare segni, simboli, onomatopee, nuvolette, grafemi; ;

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

riconoscere nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali e ambientali; rappresentare
 semplici animali e paesaggi;
 aver cura del proprio materiale;

ARTE E IMMAGINE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo personale ed espressivo il colore; • Utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali; • Caratterizza una superficie con l'uso di materiali e tecniche varie; • Esplora immagini, forme e oggetti, utilizzando capacità visive e tattili; • Ha fiducia nelle proprie capacità artistiche. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa caratterizzare i personaggi e l'ambiente; • Individua le proporzioni e caratterizza il movimento della figura umana; • Coglie le relazioni spaziali tra piani e campi; • Utilizza la tecnica del fumetto per raccontare una sequenza; • Utilizza segni, simboli, onomatopée, nuvolette, grafemi; • Utilizza apparecchiature fotografiche per riprodurre immagini; • Realizza semplici composizioni di immagini al computer, con l'aiuto di software appositi. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza opere d'arte primitiva attraverso immagini, fotografie, osservazione diretta durante le visite ai musei; • Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte primitive; • Riconosce in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati; • Riconosce nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali e ambientali; • Rappresenta semplici animali e paesaggi; • Ha cura del proprio materiale; • Conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe. 	<p>Decorare l'ambiente scolastico in collaborazione con i compagni in occasione delle principali festività o di qualsiasi altro evento che coinvolga la scuola.</p> <p>Creare biglietti di invito in occasione di particolari eventi scolastici da distribuire a genitori/ compagni...</p> <p>Realizzare cartelloni/manifesti/opuscoli per qualsiasi occasione si presenti (ricerche, esposizioni in classe, eventi speciali...)</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola Primaria
Disciplina		Arte e immagine	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
		CLASSE QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)..	<p>1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore;</p> <p>1.2 Conosce l'utilizzo di materiali plastici e polimerici per rielaborare elementi artistici relativi alle prime civiltà fluviali (realizzazione di papiri, amuleti, vasi).</p>	<p>1.1.1 Ottiene gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</p> <p>1.2.1 Utilizza in modo appropriato colori caldi, freddi, primari e secondari;</p> <p>1.2.2 Costruisce alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta.</p>

<p>OSSERVARE E LEGERE LE IMMAGINI</p>	<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip, ecc..).</p>	<p>2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;</p> <p>2.2 Riconosce la relazione tra personaggi e ambiente;</p> <p>2.3 Conosce il funzionamento di un apparecchio fotografico.</p>	<p>2.1.1 Descrive globalmente un'immagine;</p> <p>2.1.2 Realizza produzioni creative utilizzando forme e rispettando proporzioni;</p> <p>2.2.1 Illustra un racconto;</p> <p>2.2.2 Legge e produce storie e fumetti, analizzandone la tecnica;</p> <p>2.2.3 Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento);</p> <p>2.3.1 Rappresenta semplici storie utilizzando fotografie;</p> <p>2.3.2 Legge gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed espressivi di un'immagine.</p>
<p>COMPRENDERE E CAPIRE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>3.1 Conosce in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi;</p> <p>3.2 Riconosce nell'opera d'arte i rapporti tra immagini, forme e colori,...;</p> <p>3.3 Riconosce ed apprezza i principali beni culturali, operando semplici classificazioni.</p>	<p>3.1.1 Identifica, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;</p> <p>3.2.1 Analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani;</p> <p>3.3.1 Riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse; coglie similitudini e differenze tra pittura, scultura e architettura relative ai periodi storici studiati.</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Utilizzare in modo personale ed espressivo il colore;
realizzare disegni con colori complementari e gradazioni di colore;

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Caratterizzare i personaggi e l'ambiente;
illustrare se stesso, altre persone e oggetti nello spazio utilizzando le proporzioni;
prestare attenzione a linee,
colori, forme, volume, spazio;
collocare gli oggetti nello spazio (vicino, lontano, davanti, dietro);

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

rielaborare creativamente immagini;
riconoscere le caratteristiche fisiche di persone reali e fantastiche;
osservare, con la guida di esperti, alcuni beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. .

ARTE E IMMAGINE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo personale ed espressivo il colore; • utilizza la scala cromatica per realizzare sfumature di colore; • conosce il disco cromatico; • realizza disegni con colori complementari e gradazioni di colore; • utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Caratterizza i personaggi e l'ambiente; illustra se stesso, altre persone e oggetti nello spazio utilizzando le proporzioni; presta attenzione a linee, colori, forme, volume, spazio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva e discute su disegni, fotografie e quadri d'autore; • osserva e descrive le opere d'arte relative al periodo storico studiato; i • Individua piani, campi, sequenze e strutture narrative; • colloca gli oggetti nello spazio (vicino, lontano, davanti, dietro); • utilizza apparecchiature fotografiche per riprodurre immagini; • si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte dell'epoca assiro-babilonese, greca ed egizia; • rielabora creativamente immagini; • riconosce le caratteristiche fisiche di persone reali e fantastiche; • opera una prima classificazione tra pittura, scultura e architettura; • comprende la funzione culturale del museo; • osserva, con la guida di esperti, alcuni beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. 	<p>Decorare l'ambiente scolastico in collaborazione con i compagni in occasione delle principali festività o di qualsiasi altro evento che coinvolga la scuola.</p> <p>Creare biglietti di invito in occasione di particolari eventi scolastici da distribuire a genitori/ compagni...</p> <p>Realizzare cartelloni/manifesti/opuscoli per qualsiasi occasione si presenti (ricerche, esposizioni in classe, eventi speciali...)</p> <p>Realizzare dipinti/disegni... per partecipare a mostre ed esposizioni presso l'ambiente scolastico o al di fuori di esso</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina	Arte e immagine		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
	CLASSE QUINTA		
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)..	<p>1.1 Conosce le tecniche per ottenere variazioni di colore;</p> <p>1.2 Conosce come rappresentare (anche attraverso l'esperienza diretta) l'ombra e i suoi cambiamenti rispetto alla fonte luminosa;</p> <p>1.3 Conosce le modalità per rielaborare opere delle civiltà greca e romana, avvicinandosi alla tecnica del mosaico e del bassorilievo, utilizzando tessere musive e materiali polimerici.</p>	<p>1.1.1 Colora la stessa immagine con colori solo caldi o solo freddi e ne scopre il diverso effetto espressivo;</p> <p>1.1.2 Ottiene gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</p> <p>1.2.1 Realizza produzioni rispettando le regole della luce, delle ombre...;</p> <p>1.3.1 Costruisce alcuni semplici oggetti bi e tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta, tessere musive.</p>

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (Spot, brevi filmati, videoclip, ecc..).	<p>2.1 Conosce forme e proporzioni degli oggetti;</p> <p>2.2 Conosce il funzionamento di apparecchi fotografici, filmati video e presentazioni al computer accompagnate da colonne sonore;</p> <p>2.3 Riconosce in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento);</p> <p>2.4 Conosce le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo che da un punto di vista emotivo.</p>	<p>2.1.1</p> <p>2.2.1</p> <p>2.3.1</p> <p>2.4.1</p> <p>2.5.1</p>	<p>Illustra un racconto;</p> <p>Si esprime e comunica mediante l'uso di tecnologie multimediali;</p> <p>Rappresenta graficamente le emozioni suscitate dall'ascolto di musica;</p> <p>Legge gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed espressivi di un'immagine;</p> <p>Legge e decodifica le informazioni presenti in un'immagine.</p>
COMPRENDERE E CAPIRE LE OPERE D'ARTE	Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<p>3.1 Conosce le strutture per descrivere globalmente un'immagine;</p> <p>3.2 Conosce i rapporti tra immagini, forme e colori;</p> <p>3.3 Conosce alcuni beni ambientali, artistici e paesaggistici presenti sul territorio.</p>	<p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.3.1</p>	<p>Identifica, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;</p> <p>Analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani;</p> <p>Riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse;</p> <p>Osserva, inquadra e cataloga in un contesto storico-naturalistico i beni rilevati sul territorio, con l'aiuto di esperti.</p>

--	--	--	--	--

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

utilizzare in modo personale ed espressivo il colore;

colorare utilizzando gradazioni di colore

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Caratterizzare i personaggi e l'ambiente;

riconoscere la funzione informativa ed emotiva di un'immagine;

analizzare i colori e la loro valenza emotiva;

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Descrivere oralmente un quadro o un'opera d'arte di cui sono state analizzate le caratteristiche;

comprendere la funzione culturale dei musei;

Conoscere alcuni beni storico-artistici presenti sul territorio classe.

ARTE E IMMAGINE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo personale ed espressivo il colore; • colora utilizzando gradazioni di colore; • conosce il cerchio cromatico e distingue colori caldi, freddi, primari, secondari, complementari; utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti e decorazioni bi e tridimensionali; • produce e/o rielabora disegni ed immagini utilizzando correttamente/creativamente soggetti, tecniche, materiali e strumenti diversi. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratterizza i personaggi e l'ambiente; • rielabora creativamente immagini per esprimere emozioni; • riconosce la funzione informativa ed emotiva di un'immagine; • analizza i colori e la loro valenza emotiva; • analizza e comprende un messaggio pubblicitario; • utilizza tecnologie multimediali per riprodurre e rielaborare suoni e immagini; • sperimenta, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva.. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente un quadro o un'opera d'arte di cui sono state analizzate le caratteristiche; • utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale un'opera d'arte; • ha sviluppato il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici presenti sul territorio; • analizza e apprezza i beni culturali e ambientali del proprio territorio, con l'aiuto di una guida; • comprende la funzione culturale dei musei; • riconosce, in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici studiati, gli elementi compositivi conosciuti; • conosce alcuni beni storico-artistici presenti sul territorio. classe. 	<p>Decorare l'ambiente scolastico in collaborazione con i compagni in occasione delle principali festività o di qualsiasi altro evento che coinvolga la scuola.</p> <p>Creare biglietti di invito in occasione di particolari eventi scolastici da distribuire a genitori/ compagni...</p> <p>Realizzare cartelloni/manifesti/opuscoli per qualsiasi occasione si presenti (ricerche, esposizioni in classe, eventi speciali...)</p> <p>Realizzare dipinti/disegni... per partecipare a mostre ed esposizioni presso l'ambiente scolastico o al di fuori di esso</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

LIVELLI DI PADRONANZA in ARTE E IMMAGINE

1_Iniziale

2_Base

3_Intermedio

4_Avanzato

Conosce e utilizza forme e colori per rappresentare ambienti e cose della realtà. Produce manufatti artistici attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni.

Coglie in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Individua la posizione nello spazio. Conosce e utilizza strumenti grafici diversi. Realizza composizioni e manufatti attraverso tecniche espressive diverse. Descrive in modo semplice le sensazioni provate nell'osservare un'opera d'arte.

Conosce e utilizza alcuni elementi del linguaggio visivo. Produce creative composizioni grafico-pittoriche utilizzando materiali di vario tipo. Analizza e descrive in modo semplice opere d'arte. Conosce i principali beni artistici del territorio e le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Usa gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare e descrivere immagini. Utilizza strumenti, materiali e tecniche diversificati per produrre e rielaborare immagini in modo creativo. Legge opere d'arte individuandone i principali aspetti formali. Conosce, apprezza e comprende il valore dei beni artistici del territorio o provenienti da culture diverse.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola Sec. I grado
Disciplina		ARTE E IMMAGINE	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE PRIMA	
		Conoscenze	Abilità
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile alla sua tutela e alla sua conservazione	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali dell'arte. Tecniche di rappresentazione grafiche e plastiche.	Osservare e leggere immagini, guardare e osservare le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere semplici emozioni e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare semplici prodotti grafici-plastici-pittorici-multimediali.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Superare lo stereotipo Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma)	La comunicazione per immagini. Il colore; gli strumenti e le tecniche di utilizzo.	Osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo. Conoscere ed usare il colore e le tecniche espressive per produrre prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Acquisire e rafforzare il senso dell'impegno scolastico: portare e avere cura di tutto il materiale occorrente;

Applicarsi nell'esecuzione dei lavori proposti;

Progredire nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio visuale: migliorare il segno grafico e l'utilizzo degli strumenti grafico-pittorici;

Acquisire attenzione e consapevolezza nell'operosità espressiva: svolgere con maggior autonomia il lavoro richiesto.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola Sec. I grado
Disciplina	ARTE E IMMAGINE		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE SECONDA	
		Conoscenze	Abilità
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile alla sua tutela e alla sua conservazione	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia-cinematografia. Principali forme di espressione artistica.	Osservare, guardare e leggere immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo	La comunicazione per immagini. Il colore; gli strumenti e le tecniche di utilizzo.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche-plastiche-pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetti le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini, fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Acquisire e rafforzare il senso dell'impegno scolastico: portare e avere cura di tutto il materiale occorrente;
 Applicarsi nell'esecuzione dei lavori proposti; Progredire nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio visuale: migliorare il segno grafico e l'utilizzo degli strumenti grafico-pittorici;
 Acquisire attenzione e consapevolezza nell'operosità espressiva: svolgere con maggior autonomia il lavoro richiesto.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		ARTE E IMMAGINE	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE TERZA	
		Conoscenze	Abilità
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile alla sua tutela e alla sua conservazione	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia-cinematografia. Principali forme di espressione artistica.	Osservare, guardare e leggere immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo	La comunicazione per immagini. Il colore; gli strumenti e le tecniche di utilizzo.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche-plastiche-pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetti le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini, fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Acquisire e rafforzare il senso dell'impegno scolastico: portare e avere cura di tutto il materiale occorrente;

Applicarsi nell'esecuzione dei lavori proposti;

Progredire nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio visuale: migliorare il segno grafico e l'utilizzo degli strumenti grafico-pittorici;

Acquisire attenzione e consapevolezza nell'operosità espressiva: svolgere con maggior autonomia il lavoro richiesto.

ARTE E IMMAGINE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>-Individua i principali stili e generi iconici e visivi</p> <p>-Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p>	<p>-Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>-Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>-Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p>

**SEZIONE C: Livelli di
padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

LIVELLI DI PADRONANZA in ARTE E IMMAGINE

1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>L'alunno, guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individua alcuni elementi della grammatica visiva 2. Riconosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale 3. Legge alcune caratteristiche di un'opera d'arte 4. Riconosce alcuni elementi stilistici della produzione storicoartistica 5. Conosce alcuni beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio 6. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva 7. Realizza elaborati complete 8. Conosce ed impiega semplici tecniche espressive 	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individua alcuni elementi della grammatica visiva 2. Riconosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale 3. Guidato effettua alcuni collegamenti tra messaggi diversi 4. Legge alcune caratteristiche di un'opera d'arte 5. Riconosce alcuni elementi stilistici della produzione storicoartistica 6. Conosce alcuni beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio 7. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva 8. Realizza elaborati complete 9. Conosce ed impiega semplici tecniche espressive 	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Legge gli elementi principali della grammatica visiva 2. Comprende gli aspetti principali del linguaggio visuale 3. Effettua alcune relazioni tra messaggi diversi 4. Legge e individua gli elementi principali di un'opera d'arte effettuando alcune relazioni 5. Riconosce gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica Riconosce i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio 6. Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva 7. Crea composizioni espressive 8. Conosce ed impiega le tecniche espressive in modo appropriato 	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e comprende autonomamente gli elementi della grammatica visiva 2. Comprende il significato del linguaggio visuale 3. Approfondisce e mette in relazione messaggi diversi 4. Legge e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi storicoculturali 5. Riconosce e confronta gli elementi stilistici principali della produzione storicoartistica 6. Riconosce le principali tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio 7. Produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva 8. Crea composizioni espressive, creative e personali 9. Conosce ed usa tecniche espressive ed impiega valide scelte cromatiche

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Educazione fisica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE SPAZIO TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>1.1 Conosce i segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento;</p> <p>1.2 Conosce gli schemi motori di base;</p> <p>1.3 Conosce il significato di posizione statica, dinamica e di stato di equilibrio;</p> <p>1.4 Conosce i concetti topologici in relazione allo spazio;</p> <p>1.5 Conosce semplici sequenze temporali.</p>	<p>1.1.1 Sa individuare e denominare le varie parti del corpo;</p> <p>1.2.1 Sa applicare gli schemi motori suggeriti;</p> <p>1.2.2 Sa individuare gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi;</p> <p>1.2.3 E' capace di combinare schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali;</p> <p>1.3.1 Sa controllare per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio;</p> <p>1.4.1 Sa riconoscere globalmente lo spazio entro cui gioca;</p> <p>1.4.2 E' capace di rispettare i confini, i limiti spaziali dati;</p> <p>1.4.3 Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone;</p> <p>1.4.4 Sa rispettare i concetti topologici nello spazio;</p> <p>1.5.1 Sa ordinare azioni secondo i concetti prima – dopo;</p> <p>1.5.2 Sa memorizzare l'ordine temporale delle azioni di un gioco.</p>

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		2.1 Conosce le tecniche per sperimentare il corpo con finalità espressive e comunicative, in forma personale.	<p>2.1.1 Sa giocare a imitare utilizzando il corpo e la personale gestualità;</p> <p>2.1.2 Sa giocare a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti;</p> <p>2.1.3 Sa eseguire una semplice animazione con o senza musica;</p> <p>2.1.4 Sa eseguire una semplice danza, con movimenti codificati.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	3.1 Conosce semplici giochi.	<p>3.1.1 Sa applicare le regole dei giochi conosciuti;</p> <p>3.1.2 Sa memorizzare le regole di nuovi giochi;</p> <p>3.1.3 Sa proporre varianti;</p> <p>3.1.4 E' capace di individuare modalità operative per la risoluzione di problemi motori;</p> <p>3.1.5 Sa affrontare il nuovo con fiducia nelle proprie capacità;</p> <p>3.1.6 Sa integrarsi nel gruppo.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>4.1 Conosce i principali attrezzi;</p> <p>4.2 Riconosce il benessere derivante dall'attività fisica.</p>	<p>4.1.1 Sa utilizzare l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza;</p> <p>4.2.1 Sa riconoscere l'effetto gratificante del movimento sul proprio stato psicofisico.</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE SPAZIO/TEMPO

Individuare e denominare le varie parti del corpo;
muovere i segmenti corporei secondo le loro possibilità e l'operatività richiesta;
applicare gli schemi motori suggeriti;
individuare gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi;
controllare per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio;
riconoscere globalmente lo spazio entro cui gioca;
rispettare i confini, i limiti spaziali dati;

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Giocare a imitare, utilizzando il corpo e la personale gestualità;
giocare a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti;

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

Applicare le regole dei giochi conosciuti;
memorizzare le regole di nuovi giochi; individuare modalità operative per la risoluzione di problemi motori;

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Utilizzare e ritirare l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza;

EDUCAZIONE FISICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO/TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e denomina le varie parti del corpo; • muove i segmenti corporei secondo le loro possibilità e l'operatività richiesta; • applica gli schemi motori suggeriti; individua gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi; • combina schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali; • controlla per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio; • riconosce globalmente lo spazio entro cui gioca; • rispetta i confini, i limiti spaziali dati; • organizza il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone; • rispetta i concetti topologici nello spazio; • ordina azioni secondo i concetti prima – dopo; • memorizza l'ordine temporale delle azioni di un gioco; • sceglie e organizza correttamente l'ordine temporale da attribuire ad una azione di gioco. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioca a imitare, utilizzando il corpo e la personale gestualità; • gioca a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti; • esegue una semplice animazione con o senza musica; • esegue una semplice danza, con movimenti codificati; • libera la sua espressività corporea, lasciandosi coinvolgere dalla musica. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le regole dei giochi conosciuti; • memorizza le regole di nuovi giochi; • propone varianti ai giochi vecchi e nuovi; • individua modalità operative per la risoluzione di problemi motori; • supera autonomamente ostacoli, per risolvere problemi motori; <input type="checkbox"/> affronta il nuovo con fiducia nelle proprie capacità; <input type="checkbox"/> si integra nel gruppo. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e ritira l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza; <input type="checkbox"/> riconosce l'effetto gratificante del movimento sul proprio stato psico- fisico. 	<p>Eseguire con i compagni movimenti coordinati/balletti/coreografie/spostamenti su un palco in occasione di una recita/di un ballo d'apertura di attività particolari...o in qualsiasi altra occasione autentica che si presenti</p> <p>Gareggiare all'interno di giochi studenteschi organizzati a livello di istituto/di zona/ provinciali....</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Educazione fisica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE SPAZIO TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>1.1 Conosce gli schemi motori di base e il loro utilizzo in forma combinata;</p> <p>1.2 Conosce le proprie possibilità in situazioni di disequilibrio;</p> <p>1.3 Conosce i concetti topologici in relazione allo spazio;</p> <p>1.4 Conosce i concetti di destra e sinistra su di sé e nel campo visivo;</p> <p>1.5 Conosce le sequenze temporali.</p>	<p>1.1.1 Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali;</p> <p>1.1.2 Controlla e coordina semplici schemi motori;</p> <p>1.2.1 Controlla il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti;</p> <p>1.3.1 Occupa tutto lo spazio a disposizione;</p> <p>1.3.2 Dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi;</p> <p>1.3.3 Rispetta i concetti topologici, in relazione alla propria posizione nello spazio;</p> <p>1.4.1 E' capace di applicare tali concetti ai percorsi, alle staffette, ai giochi, secondo variabili senso percettive;</p> <p>1.5.1 Memorizza in ordine temporale le sequenze motorie di una azione;</p> <p>1.5.2 Organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -musicale e coreutiche.	2.1 Conosce differenti modalità di espressione dei sentimenti e delle emozioni.	<p>2.1.1 Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento;</p> <p>2.1.2 Elabora semplici sequenze di movimento, su basi ritmiche e/o musicali.</p>

<p>IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE,IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>3.1 Conosce diversi giochi di movimento;</p> <p>3.2 Conosce alcune informazioni di base sui giochi sport e sugli attrezzi delle principali discipline sportive.</p>	<p>3.1.1 Applica le regole dei giochi; 3.1.2 Verbalizza le regole dei giochi;</p> <p>3.1.3 E' capace di memorizzare modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti;</p> <p>3.2.1 Nomina gli attrezzi delle discipline sportive più conosciute;</p> <p>3.2.2 Applica alcune modalità motorie e semplici schemi di gioco con utilizzo di materiali; 3.2.3 Si integra nel gruppo; 3.2.4 Considera il gioco momento positivo.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>4.1 Conosce i principali attrezzi;</p> <p>4.2 Conosce i benefici dell'attività motoria.</p>	<p>4.1.1 Utilizza gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui;</p> <p>4.1.2 Dispone, raccoglie e ritira gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza;</p> <p>4.2.1. Apprezza la varietà dei giochi e l'intensità delle energie che in essi esprime.</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE SPAZIO/TEMPO

Scegliere e combinare schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali;
controllare e coordinare semplici schemi motori;
controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti; ;

LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Trasmettere contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento;

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Applicare le regole dei giochi;

rispettare le regole e le sanzioni dei giochi; nominare gli attrezzi delle discipline sportive più conosciute; Integrarsi nel gruppo;

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Utilizzare gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui;
disporre, raccogliere e ritirare gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO/TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali; • controlla e coordina semplici schemi motori; • controlla il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti; • occupa tutto lo spazio a disposizione; • dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi; • rispetta i concetti topologici, in relazione alla propria posizione nello spazio; • rispetta i limiti di spazio dentro i quali si svolgono i giochi di regole; • applica i concetti destra – sinistra ai percorsi, alle staffette, ai giochi, secondo variabili senso percettive; • memorizza in ordine temporale le sequenze motorie di una azione; • organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo. <p>GIUOCO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento; • elabora semplici sequenze di movimento, su basi ritmiche e/o musicali; • riconosce le modalità per esprimersi con il corpo che gli/le sono più congeniali. <p>CO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le regole dei giochi; • rispetta le regole e le sanzioni dei giochi; • verbalizza le regole dei giochi; • memorizza modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti; • nomina gli attrezzi delle discipline sportive più conosciute; • applica alcune modalità motorie e semplici schemi di gioco con utilizzo di materiali; • si integra nel gruppo; • considera il gioco momento positivo; • supera la frustrazione della sconfitta. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli attrezzi in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui; • dispone, raccoglie e ritira gli attrezzi, secondo le norme di sicurezza • apprezza la varietà dei giochi e l'intensità delle energie che in essi esprime; • avverte il benessere fisico che deriva dal movimento.. • libera la sua espressività corporea, lasciandosi coinvolgere dalla musica. 	<p>Eeguire con i compagni movimenti coordinati/balletti/coreografie/spostamenti su un palco in occasione di una recita/di un ballo d'apertura di attività particolari...o in qualsiasi altra occasione autentica che si presenti</p> <p>Gareggiare all'interno di giochi studenteschi organizzati a livello di istituto/di zona/provinciali....</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Educazione fisica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE TERZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE SPAZIO/TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>1.1 Conosce gli schemi motori di base;</p> <p>1.2 Conosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività fisica (respirazione, battito cardiaco, ecc.);</p> <p>1.3 Conosce i cambiamenti morfologici del corpo.</p>	<p>1.1.1 Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori;</p> <p>1.1.2 Controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo;</p> <p>1.1.3 Modifica il movimento, variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili;</p> <p>1.2.1 Controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo;</p> <p>1.3.1 Rileva i cambiamenti morfologici del corpo, dovuti alla crescita (statura, peso).</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -musicale e coreutiche.	2.1 Conosce le diverse modalità espressive del corpo.	<p>2.1.1 Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d'animo;</p> <p>2.1.2 Partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa.</p>

<p>IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>3.1 Conosce gli elementi di base dei principali giochi-sport.</p>	<p>3.1.1 Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport;</p> <p>3.1.2 Rispetta le regole nel gioco di squadra;</p> <p>3.1.3 Accetta di svolgere vari ruoli;</p> <p>3.1.4 Canalizza la sua attenzione;</p> <p>3.1.5 Si autocorregge;</p> <p>3.1.6 Si integra nel gruppo;</p> <p>3.1.7 Accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita.</p>
	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>4.1 Conosce le principali norme di sicurezza nell'utilizzo della palestra e dei suoi materiali.</p>	<p>4.1.1 Utilizza lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio;</p> <p>4.1.2 Riconosce l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE SPAZIO/TEMPO

modificare il movimento, variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili;
controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo;
rilevare i cambiamenti morfologici del corpo, dovuti alla crescita

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Riconoscere e imitare movimenti, adatti a esprimere stati d'animo;
riconoscere in sé e nei compagni le modalità comunicative ricorrenti nella mimica corporea e gestuale.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

Esercitare e memorizzare i fondamentali dei vari giochi- sport; rispettare le regole nel
gioco di squadra;
canalizzare la sua attenzione;

Integrarsi nel gruppo;

accettare qualsiasi esito di una gara o di una partita;

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Utilizzare lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio; ;

EDUCAZIONE FISICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO/TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori; • controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo; • modifica il movimento, variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili; • controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo; • rileva i cambiamenti morfologici del corpo, dovuti alla crescita (statura, peso, ...); • modifica la percezione delle proprie potenzialità fisiche e motorie, tenendo conto dei cambiamenti del suo corpo in crescita. • sceglie e organizza correttamente l'ordine temporale da attribuire ad una azione di gioco. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d'animo; • partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa; • riconosce il corpo come mezzo espressivo; • riconosce in sé e nei compagni le modalità comunicative ricorrenti nella mimica corporea e gestuale. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport; • rispetta le regole nel gioco di squadra; • accetta di svolgere vari ruoli; • canalizza la sua attenzione; • si autocorregge; • si integra nel gruppo; • accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; • supera la frustrazione di un insuccesso personale o di squadra; • accetta e supera la frustrazione delle sanzioni; • impara dai propri errori.. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio; • riconosce l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza. 	<p>Eseguire con i compagni movimenti coordinati/balletti/coreografie/spostamenti su un palco in occasione di una recita/di un ballo d'apertura di attività particolari...o in qualsiasi altra occasione autentica che si presenti</p> <p>Gareggiare all'interno di giochi studenteschi organizzati a livello di istituto/di zona/provinciali....</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina	Educazione fisica		
Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
		CLASSE QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE SPAZIO TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>1.1 Conosce gli schemi motori di base;</p> <p>1.2 Conosce le variabili spaziotemporali nell'azione;</p> <p>1.3 Riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.</p>	<p>1.1.1 Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</p> <p>1.1.2 Coordina segmenti corporei indipendenti;</p> <p>1.1.3 Modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</p> <p>1.2.1 Organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità;</p> <p>1.2.2 Agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</p> <p>1.2.3 Incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio;</p> <p>1.2.4 Acquisisce automatismi;</p> <p>1.2.5 Sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</p> <p>1.3.1 Controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione.</p>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -musicale e coreutiche.</p>	<p>2.1 Conosce differenti linguaggi del corpo.</p>	<p>2.1.1 Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali; 2.1.2 Elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica; 2.1.3 Si esprime in forma personale.</p>
<p>IL GIOCO , LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>3.1 Conosce gli elementi di base dei principali giochi-sport.</p>	<p>3.1.1 Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport; 3.1.2 Rispetta le regole nel gioco di squadra; 3.1.3 Accetta di svolgere vari ruoli; 3.1.4 Canalizza la sua attenzione; 3.1.5 Si autocorregge; 3.1.6 Sa integrarsi nel gruppo e coopera; 3.1.7 Si confronta lealmente; 3.1.8 Accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; 3.1.9 Accoglie suggerimenti e correzioni; 3.1.10 Affronta le situazioni nuove o complesse con fiducia nelle proprie capacità.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione.</p>	<p>4.1 Conosce le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra; 4.2 Conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.</p>	<p>4.1.1 Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria; 4.2.1 Riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE SPAZIO/TEMPO coordinare

- segmenti corporei indipendenti;
- memorizzare i gesti, le tecniche per migliorare il movimento in funzione dell'obiettivo;
- modificare l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;
- acquisire automatismi;

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Esprimere attraverso il corpo contenuti emozionali;
- esprimere le modalità espressive che gli sono più congeniali;

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

- Autocorreggersi;
 - Integrarsi nel gruppo e cooperare;
 - confrontarsi lealmente;
 - accettare qualsiasi esito di una gara o di una partita;
 - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
- riconoscere ed evitare i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali ;

EDUCAZIONE FISICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO/TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate; • coordina segmenti corporei indipendenti; • memorizza i gesti, le tecniche per migliorare il movimento in funzione dell'obiettivo; • modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo; • organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità; • agisce anticipando la conseguenza di un'azione; incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio; • acquisisce automatismi; • sperimenta il ritmo di un'azione motoria; • controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione; • dosa le proprie energie, organizzando lo sforzo e il recupero.. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali; • elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica; • si esprime in forma personale; • sceglie le modalità espressive che gli sono più congeniali; • prova forme espressive nuove. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport; • rispetta le regole nel gioco di squadra; • accetta di svolgere vari ruoli; • canalizza la sua attenzione; • si autocorregge; • si integra nel gruppo e vi coopera; • sa confrontarsi lealmente; • accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; • accetta le sanzioni e impara dai propri errori; • accoglie suggerimenti e correzioni; • affronta le situazioni nuove o complesse con fiducia nelle proprie capacità. <p>TE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attività motoria; • riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali. 	<p>Eseguire con i compagni movimenti coordinati/balletti/coreografie/spostamenti su un palco in occasione di una recita/di un ballo d'apertura di attività particolari...o in qualsiasi altra occasione autentica che si presenti</p> <p>Gareggiare all'interno di giochi studenteschi organizzati a livello di istituto/di zona/ provinciali....</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Educazione fisica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE SPAZIO TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>1.1 Conosce gli schemi motori;</p> <p>1.2 Conosce le variabili spazio temporali;</p> <p>1.3 Riconosce le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.</p>	<p>1.1.1 Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</p> <p>1.1.2 Coordina segmenti corporei indipendenti;</p> <p>1.2.1 Modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell' obiettivo;</p> <p>1.2.2 Organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità;</p> <p>1.2.3 Agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</p> <p>1.2.4 Incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione;</p> <p>1.2.5 Acquisisce automatismi;</p> <p>1.2.6 Sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</p> <p>1.3.1 Controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione.</p>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPOCOME MODALITA' COMUNICATIVA O ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -musicale e coreutiche.</p>	<p>2.1 Conosce differenti linguaggi del corpo.</p>	<p>2.1.1 Si esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</p> <p>2.1.2 Elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</p> <p>2.1.3 Si esprime in forma personale.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>3.1 Conosce i principali giochi sport.</p>	<p>3.1.1 Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi-sport;</p> <p>3.1.2 Rispetta le regole nel gioco di squadra</p> <p>3.1.3 accetta di svolgere vari ruoli;</p> <p>3.1.4 Canalizza la sua attenzione;</p> <p>3.1.5 Si autocorregge;</p> <p>3.1.6 Si integra nel gruppo e cooperarvi;</p> <p>3.1.7 Si confronta lealmente;</p> <p>3.1.8 Accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</p> <p>3.1.9 Accoglie suggerimenti e correzioni;</p> <p>3.1.10 Affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze.</p>	<p>4.1 Conosce le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra;</p> <p>4.2 Conosce le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.</p>	<p>4.1.1 Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria;</p> <p>4.2.1 Riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE SPAZIO/TEMPO

coordinare segmenti corporei indipendenti;
affinare le tecniche di coordinazione;
incrementare la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione;
acquisire automatismi;

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Esprimere attraverso il corpo contenuti emozionali;
organizzare in forma personale gesti, movimenti, strutturandoli in funzione del tema e della consegna data.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL

FAIRPLAY rispettare le regole nel gioco di
squadra canalizzare la sua attenzione;
autocorreggersi

Integrarsi nel gruppo Cooperare,;

Confrontarsi lealmente;

Accettare qualsiasi esito di una gara o di una partita;

Accettare le sanzioni e imparare dai propri errori; ;

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E

SICUREZZA

Riconoscere ed evitare i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO/TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate; • coordina segmenti corporei indipendenti; • affina le tecniche di coordinazione; • modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell' obiettivo; • organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità; • agisce anticipando la conseguenza di un'azione; • incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione; • acquisisce automatismi; • sperimenta il ritmo di un'azione motoria; • controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione ; dosa le proprie energie, organizzando lo sforzo e il recupero <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali; • elabora sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica; organizza in forma personale gesti, movimenti, strutturandoli in funzione del tema e della consegna data. . <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi – sport; • rispetta le regole nel gioco di squadra • accetta di svolgere vari ruoli; • canalizza la sua attenzione; • si autocorregge; • si integra nel gruppo e vi coopera,; • si confronta lealmente; • accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita; • accetta le sanzioni e impara dai propri errori; • accoglie suggerimenti e correzioni; • affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità; • affronta e supera problemi. <p>BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attività motoria; • riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali. 	<p>Eseguire con i compagni movimenti coordinati/balletti/coreografie/spostamenti su un palco in occasione di una recita/di un ballo d'apertura di attività particolari...o in qualsiasi altra occasione autentica che si presenti</p> <p>Gareggiare all'interno di giochi studenteschi organizzati a livello di istituto/di zona/ provinciali....</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

LIVELLI DI PADRONANZA in EDUCAZIONE FISICA

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Riconosce le parti del corpo.</p> <p>Usa schemi motori di base.</p> <p>Esegue esercizi di breve durata con l'impiego di capacità condizionali (resistenza, forza, velocità).</p> <p>Rispetta le regole in situazioni controllate.</p>	<p>Ha la consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base.</p> <p>Esegue esercizi con l'impiego prolungato di capacità condizionali (resistenza, forza, velocità).</p> <p>Rispetta le regole.</p>	<p>Utilizza con sicurezza gli schemi motori di base</p> <p>Utilizza le capacità coordinative in situazioni strutturate.</p> <p>Gioca insieme agli altri in modo collaborativo.</p> <p>Conosce e rispetta le regole.</p> <p>Applica gli elementi tecnici semplificati delle discipline sportive.</p>	<p>Utilizza con padronanza gli schemi motori di base.</p> <p>Utilizza con padronanza le capacità coordinative in situazioni strutturate e non.</p> <p>Elabora con apporto personale semplici sequenze di movimento.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

Scuola Sec. I grado

Disciplina		EDUCAZIONE FISICA	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE PRIMA/SECONDA	
		Conoscenze	Abilità
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> - Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. - Le componenti spazio/temporali nelle azioni del corpo. - Attività ludiche sportive in vari ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.). - Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport - Gli elementi regolamentari semplificati per la realizzazione del gioco - Le regole del fairplay 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.). - Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Rispettare le regole nel gioco-sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme generali di prevenzione degli infortuni - Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. - Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Mantenere sempre un adeguato impegno e partecipazione in tutte le attività proposte a prescindere dalle proprie capacità e prestazioni.

Acquisire sicurezza nella utilizzazione di schemi motori di base.

Saper valutare distanze, traiettorie e riproduce ritmi in situazioni facili.

Saper compiere gesti tecnici stabilizzati in forma grezza.

Conoscere in modo frammentario le principali caratteristiche e finalità delle attività motorie.

Partecipare alle attività di squadra con un adeguato spirito di collaborazione

Svolgere compiti di collaborazione con l'insegnante per predisporre attività motorie e compiti di giuria e arbitraggio nelle attività individuali e di squadra.

Mantenere sempre un adeguato impegno e partecipa a prescindere dalle proprie capacità.

Saper usare semplici schemi motori e posturali.

Saper valutare semplici traiettorie, distanze e ritmi in situazioni facili.

Saper compiere gesti tecnici adeguati allo scopo.

Partecipare nei giochi di squadra e collaborare nel gruppo

Svolgere compiti di collaborazione con l'insegnante per predisporre attività motorie e compiti di giuria e arbitraggio nelle attività individuali e di squadra.

Conoscere in modo frammentario le principali caratteristiche e finalità delle attività motorie

Disciplina		EDUCAZIONE FISICA	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE TERZA	
		Conoscenze	Abilità
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva. - I diversi tipi di attività motorie e sportiva in ambiente naturale. - Moduli ritmici e suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. - Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi. - Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. - Realizzare sequenze di movimenti nel rispetto di strutture di tempo e di spazio.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi - Il concetto di anticipazione motoria - I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate - Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nei giochi di squadra - Partecipare attivamente alla scelta ed attuazione della tattica di squadra - Arbitrare una partita degli sport praticati - Applicare il fair play (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni. - I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza - Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buon stato di salute - Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Mantenere sempre un adeguato impegno e partecipa a prescindere dalle proprie capacità e prestazioni.

Acquisire sicurezza nella combinazione di schemi motori e posturali.

Saper valutare distanze, traiettorie e ritmi in situazioni note.

Saper compiere gesti tecnici in modo efficace.

Conoscere in modo frammentario le principali caratteristiche e finalità delle attività motorie

Partecipare nei giochi di squadra e collaborare nel gruppo per raggiungere un obiettivo comune

Svolgere compiti di collaborazione con l'insegnante per predisporre attività motorie e compiti di giuria e arbitraggio nelle attività individuali e di squadra.

ED.FISICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diverso.</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario o della sicurezza di sé e degli altri .</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati al fair play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale .</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE -
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA**

LIVELLI DI PADRONANZA in EDUCAZIONE FISICA

1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di se e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, sinistra- destra) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, arrampicarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base.</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, brani musicali. Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa ai giochi di movimento e di squadra seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante.</p> <p>Accetta i ruoli affidategli nei giochi.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia, segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra rispettando le regole.</p> <p>Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo rispettando le regole stabilite.</p> <p>Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria ed altrui.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza appropriatamente il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, nella danza utilizzando i suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria ed altrui.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Religione Cattolica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	1.1 Conosce la narrazione del testo biblico sulla creazione; 1.2 conosce alcuni episodi della vita di Gesù; 1.3 conosce la chiesa come luogo di incontro e di preghiera.	1.1.1 Coglie il mondo come un dono; 1.1.2 Rispetta la natura; 1.2.1 Racconta la storia del Natale con l'aiuto di un cartellone; 1.3.1 Inserisce gli elementi della chiesa al loro posto.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riconosce la Bibbia come libro Sacro per ebrei e cristiani e lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre Religioni.	2.1 Conosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani.	2.1.1 Ascolta la lettura della parabola del Buon Pastore.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno conosce i termini della disciplina e i simboli della RC	3.1 Conosce il significato dei simboli natalizi e pasquali.	3.1.1 Disegna e colora i simboli del Natale; 3.1.2 Disegna e colora i simboli della Pasqua.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione.	4.1 Conosce il significato di "fratellanza" tra tutti gli essere umani perché figli dello stesso Padre.	4.1.1 Rispetta i compagni; 4.1.2 Distingue ogni bambino con il suo nome e la sua identità.
----------------------------------	--	---	---

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

DIO E L'UOMO
Riconoscere in Dio il creatore del mondo; riflettere sul significato religioso del Natale; riconoscere i primi amici di Gesù: gli apostoli;

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
Riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei cristiani.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
Riconoscere i segni cristiani del Natale; riconoscere i segni cristiani della Pasqua

I VALORI ETICI E RELIGIOSI
Riconoscere gli altri come un dono da rispettare

RELIGIONE CATTOLICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in Dio il creatore del mondo; • coglie il mondo come un dono meraviglioso; • riflette sul significato religioso del Natale; • riconosce i primi amici di Gesù: gli apostoli; • comprende che Gesù si rivolge ai deboli e sofferenti; • riflette sulla parabola del Buon Pastore; • riconosce nel miracolo il segno dell'amore di Dio; • riconosce la chiesa e gli elementi presenti al suo interno. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella Bibbia il libro sacro dei cristiani. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni cristiani del Natale; • Riconosce i segni cristiani della Pasqua. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconosce gli altri come un dono da rispettare</p>	<p>Realizzare, guidati dall'insegnante, un cartellone sul tema della creazione, utilizzando in maniera appropriata i colori a tempera acrilica.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Religione Cattolica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
DIO L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	1.1 Conosce il patto di amicizia che Dio ha stretto con l'uomo e che l'uomo ha rotto questo patto; 1.2 Conosce il Sacramento del Battesimo; 1.3 Conosce la Chiesa come comunità di persone; 1.4 Sa che l'uomo comunica con Dio attraverso la preghiera e i segni liturgici.	1.1.1. Ascolta e legge alcuni passi del libro della Genesi; 1.2.1. Attualizza il significato di patto di amicizia riportando esperienze personali; 1.3.1. Completa schede riguardanti i segni del Battesimo; 1.4.1. Rappresenta la Chiesa come una grande famiglia in cui ognuno ha un ruolo; 1.5.1. Distingue la Preghiera di varie religioni.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riconosce la Bibbia come libro Sacro per ebrei e cristiani e lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre Religioni.	2.1 Conosce il racconto della creazione tratto dal capitolo della Genesi.	2.1.1 Legge e sa riferire il racconto della Genesi riguardante Adamo ed Eva.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno conosce i termini della disciplina e i simboli della RC	3.1 Conosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua; 3.2 Conosce i modi di pregare.	3.1.1. Rappresenta i segni cristiani del Natale e della Pasqua; 3.2.1. Riferisce le diverse posizioni della preghiera.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione.	4.1 Conosce il comandamento dell'amore insegnato da Gesù; 4.2 Sa che la morale cristiana si fonda su questo comandamento.	4.1.1 Nutre sentimenti di amicizia nei confronti dei compagni.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

DIO E L'UOMO

riconoscere in Gesù il Salvatore promesso da Dio cogliere la capacità di perdono da parte di Dio;
riconoscere nel Battesimo il sacramento che dà inizio alla vita cristiana;

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

riconoscere nella Bibbia il libro che racconta la vita di Gesù;

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconoscere i segni cristiani del Natale;
riconoscere i segni cristiani della Pasqua;
riconoscere gesti e segni della preghiera. I

VALORI ETICI E RELIGIOSI

riconoscere nell'amicizia un valore cristiano;

RELIGIONE CATTOLICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette sulla rottura del patto di amicizia tra Dio e l'Uomo • riconosce in Gesù il Salvatore promesso da Dio • coglie la capacità di perdono da parte di Dio; • riconosce nel Battesimo il sacramento che da inizio alla vita cristiana; • riconosce nella Chiesa una comunità di battezzati che accolgono, annunciano e vivono il messaggio di Gesù • riconosce nel Padre Nostro la preghiera più importante per i cristiani <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella Genesi il libro che parla della creazione e della vita dei primi uomini; • riconosce nella Bibbia il libro che racconta la vita di Gesù; <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni cristiani del Natale; • riconosce i segni cristiani della Pasqua; • riconosce gesti e segni della preghiera. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel comandamento dell'amore la base della morale cristiana; • riconosce nell'amicizia un valore cristiano; • coglie l'importanza e la gioia di vivere insieme in armonia 	<p>Predisporre un biglietto ispirato all'amicizia da donare al proprio "amico del cuore".</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Religione Cattolica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE TERZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	1.1 Sa che per la religione cristiana Dio è creatore; 1.2 Conosce la storia della creazione narrata nella Genesi; 1.3 Sa che tutto ha un'origine e una storia; 1.4 Sa che l'uomo si è sempre posto delle domande sul senso della vita e ha cercato nella religione le risposte.	1.1.1. Racconta la storia della creazione; 1.2.1. Rielabora la narrazione della Creazione; 1.3.1. Racconta la storia di una cosa partendo dall'origine 1.4.1. Trova nella religione le possibili risposte alle domande di senso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riconosce la Bibbia come libro Sacro per ebrei e cristiani e lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre Religioni.	2.1 Conosce la divisione della Bibbia in Antico e Nuovo Testamento; 2.2 Conosce la struttura della Bibbia e la sua origine; 2.3 Conosce i generi letterari della Bibbia; 2.4 Conosce le figure principali del popolo ebraico; 2.5 Conosce la storia dell'Esodo.	2.1.1 Distingue l'Antico dal Nuovo Testamento; 2.1.2 Trova nell'Antico Testamento il libro della Genesi e dell'Esodo; 2.2.1 Riferisce le principali tappa della formazione della Bibbia; 2.3.1 Colloca la storia di Abramo e di Mosè; 2.4.1 Racconta la storia di Mosè; 2.4.2 Collega elementi che accomunano la Pasqua ebraica a quella cristiana.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno conosce i termini della disciplina e i simboli della RC	<p>3.1 Conosce le tradizioni natalizie;</p> <p>3.2 Conosce le celebrazioni della Pasqua nei riti religiosi;</p> <p>3.3 Conosce le tradizioni popolari della Pasqua.</p>	<p>3.1.1 Racconta le tradizioni natalizie e il loro significato</p> <p>3.1.2 Riferisce le sue esperienze di partecipazione ai riti della Settimana Santa;</p> <p>3.3.1 Racconta le tradizioni pasquali della sua famiglia.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione.	4.1 Sa che alla base della convivenza umana ci sono la giustizia e la carità.	<p>4.1.1 Rispetta le regole all'interno della classe;</p> <p>4.1.2 E' disponibile ad aiutare i compagni.</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

DIO E L'UOMO

Riconoscere che Dio è origine e compimento di ogni cosa.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Riconoscere le parti della Bibbia;

riconoscere in Abramo il capostipite del popolo ebraico e il simbolo della fede in un unico Dio;

riconoscere in Mosè il liberatore del popolo ebraico;

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconoscere nell'Avvento e nelle tradizioni natalizie la gioia dell'attesa e della nascita di Gesù;

riconoscere nei riti della Settimana Santa un modo per rivivere la passione di Gesù.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere che la giustizia e la carità stanno alla base della convivenza umana

RELIGIONE CATTOLICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che Dio è origine e compimento di ogni cosa; • confronta l'origine del mondo secondo la Bibbia con quella spiegata dalla scienza; • coglie le risposte della religione alle domande di senso della vita. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Riconosce le parti della Bibbia; • riconosce in Abramo il capostipite del popolo ebraico e il simbolo della fede in un unico Dio; • riconosce nel popolo ebraico il primo popolo monoteista col quale Dio stabilisce un'Alleanza; • riconosce i personaggi di Isacco, Giacobbe e Giuseppe; • riconosce in Mosè il liberatore del popolo ebraico; • riconosce nella Pasqua ebraica una festa importante per gli Ebrei e ne coglie il significato. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei riti della Settimana Santa un modo per rivivere la passione di Gesù; • riconosce nell'Avvento e nelle tradizioni natalizie la gioia dell'attesa e della nascita di Gesù; • coglie nelle tradizioni popolari pasquali il significato religioso. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la giustizia e la carità stanno alla base della convivenza umana 	<p>Raccogliere diverse informazioni, attraverso varie fonti, sulla storia del popolo ebreo: “da Abramo a Giuseppe”.</p> <p>In gruppo, elaborare un libretto che ne riassume i tratti salienti da esporre alla classe.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Religione Cattolica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	1.1 Apprende che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre; 1.2 Conosce le parabole del Regno e altre parabole; 1.3 Conosce il discorso della montagna: le beatitudini.	1.1.1 Legge e commenta la parabola del "Padre Misericordioso"; 1.2.1 Racconta le parabole del Regno e ne spiega il significato; 1.3.1 Collega le beatitudini a personaggi che le hanno vissute.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riconosce la Bibbia come libro Sacro per ebrei e cristiani e lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre Religioni.	2.1 Conosce la Palestina e la sua suddivisione in regioni al tempo di Gesù; 2.2 Conosce l'ambiente storico, sociale, politico e religioso in cui ha vissuto Gesù; 2.3 Conosce la formazione dei Vangeli; 2.4 Conosce i quattro evangelisti e la formazione dei loro Vangeli; 2.5 Conosce attraverso i Vangeli Maria la madre di Gesù.	2.1.1 Compone la cartina geografica e storica della Palestina; collega i diversi gruppi sociali al loro abbigliamento; 2.2.1 Indica le diverse tappe della formazione dei Vangeli; 2.3.1 Consulta il Vangelo trovando Libri, capitoli e versetti; 2.4.1 Abbina ad ogni evangelista il Suo simbolo; 2.5.1 Indica nel calendario le feste dedicate a Maria.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno conosce i termini della disciplina e i simboli della RC	3.1 Conosce il senso religioso del Natale e della Pasqua; 3.2 Conosce autori di opere d'arte cristiana che interpretano il mistero di Gesù narrato nel Vangelo.	3.1.1 Indica le tappe della Settimana Santa; 3.2.1 Commenta opere d'arte che raffigurano la vita di Gesù.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione.	4.1 Conosce i Santi e i martiri di ieri e di oggi.	4.1.1 Riferisce alcuni nomi di Santi e di martiri, in particolare San Francesco, San Martino, San Pietro, San Paolo, San Vitaliano (Protettore di Catanzaro).

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

DIO E L'UOMO

cogliere con le parabole del Regno la grandezza e la bellezza del Regno di Dio;
cogliere nelle beatitudini i veri valori del cristianesimo;

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

cogliere l'importanza della testimonianza degli evangelisti giunta a noi attraverso i Vangeli;
riconoscere la figura di Maria presente nella vita del Figlio e in quella della Chiesa.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua;

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere nei Santi e martiri, progetti riusciti di vita cristiana;

RELIGIONE CATTOLICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

EVIDENZE

DIO E L'UOMO

- Riconosce nelle parabole uno strumento efficace per comprendere Dio;
- coglie con le parabole del Regno la grandezza e la bellezza del Regno di Dio;
- riconosce in Gesù e nelle sue azioni l'inizio del Regno di Dio sulla terra;
- coglie nelle beatitudini i veri valori del cristianesimo;
- riconosce personaggi che hanno vissuto secondo questi valori

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Riconosce nella Palestina storica la terra di Gesù;
- riconosce i capi del popolo ebraico: sacerdoti, sadducei, farisei che formavano il sinedrio;
- riconosce nei Romani il popolo invasore della Palestina
- riconosce i pubblicani, gli artigiani, i contadini e i pastori e il ruolo delle donne nella società ebraica;
- coglie l'importanza della testimonianza degli evangelisti giunta a noi attraverso i Vangeli;
- riconosce nei quattro evangelisti gli autori del Vangelo;
- riconosce i simboli dei quattro evangelisti;
- riconosce la figura di Maria presente nella vita del Figlio e in quella della Chiesa.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconosce il senso religioso del Natale e della Pasqua;
- riconosce opere d'arte cristiana e coglie come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti;
- riconosce come la rappresentazione artistica di Cristo si è evoluta nel corso dei secoli.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconosce nei Santi e martiri, progetti riusciti di vita cristiana;
- riconosce in particolare San Francesco, San Martino, San Pietro, San Paolo, San Vitaliano (Protettore di Catanzaro).

SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

Gli alunni, divisi in quattro gruppi, hanno il compito di elaborare un cartellone all'interno del quale disegnare e colorare gli Evangelisti, associando i loro simboli.
Esporre il tutto alla classe.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Religione Cattolica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	1.1 Conosce l'importanza dello Spirito Santo nella vita della Chiesa e scopre come si è diffuso il cristianesimo; 1.2 Apprende come i cristiani si sono separati nel corso della storia e il movimento ecumenico; 1.3 Conosce la struttura della Chiesa Cattolica	1.1.1 Riconosce gli Apostoli diffusori del Cristianesimo; 1.2.1 Confronta e rileva le differenze fra cristiani Cattolici, Ortodossi e Protestanti; 1.2.2 Le Icone; 1.3.1 Distingue i vari ruoli dei ministri della Chiesa.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riconosce la Bibbia come libro Sacro per ebrei e cristiani e lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre Religioni.	2.1 Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo e i loro testi sacri; 2.2 Conosce la Bibbia e i testi sacri di altre religioni.	2.2.1 Abbina ogni religione al suo testo sacro e al suo luogo culto; 2.2.2 Confronta la Bibbia con i testi sacri di altre religioni 2.2.3 Favorisce il dialogo interreligioso nella classe.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno conosce i termini della disciplina e i simboli della RC	3.1 Conosce il monachesimo e il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se' stessi, con l'altro, con Dio; 3.2 Conosce significative espressioni d'arte cristiana.	3.1.1 Conosce diverse vocazioni e ministeri presenti nella comunità ecclesiale; 3.1.2 Ricostruisce la giornata del monaco; 3.1.3. Riconosce le parti dell'Abazia; 3.2.1. Riproduce segni grafico-pittorici dei primi cristiani; 3.2.2. Commenta alcune opere d'arte cristiana.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione.	4.1 Apprende le risposte delle religioni alle domande dell'uomo sul senso della vita; 4.2 Conosce gli insegnamenti di Gesù e le sue proposte di vita.	4.1.1 4.2.1.	Cerca nella religione le risposte alle domande di senso; Trova negli insegnamenti di Gesù proposte di vita.
----------------------------	--	--	-----------------	--

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

DIO E L'UOMO

riconoscere negli Apostoli i diffusori del Cristianesimo;
 riconoscere la Chiesa come popolo di Dio;
 riconoscere il papa come massima autorità della Chiesa;

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

riconoscere i luoghi di culto delle varie religioni;
 riconoscere le varie posizioni della preghiera;

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconoscere nella vita monacale un valido esempio di comunità ecclesiale a servizio di Dio e dell'uomo;
 riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro e con Dio;

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.

RELIGIONE CATTOLICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>DIO E L'UOMO Individua nella Pentecoste l'origine della Chiesa; riconosce negli Apostoli i diffusori del Cristianesimo; riconosce come i cristiani si sono separati nel corso della storia; riconosce il Movimento Ecumenico; riconosce la Chiesa come popolo di Dio; riconosce il papa come massima autorità della Chiesa; riconosce i ruoli dei ministri della Chiesa.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce le caratteristiche della religione ebraica, islamica, induista e buddista; riconosce i luoghi di culto delle varie religioni; riconosce i simboli delle varie religioni; riconosce le varie posizioni della preghiera; coglie come la religione faccia parte della cultura di un popolo; riconosce l'importanza di un dialogo interreligioso.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce nella vita monacale un valido esempio di comunità ecclesiale a servizio di Dio e dell'uomo; riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro e con Dio; coglie i messaggi di fede comunicata dagli artisti nel corso dei secoli; riflette sulla vita di Gesù attraverso l'interpretazione di molti artisti; riconosce gli ultimi Papi e i loro messaggi; riconosce Madre Teresa di Calcutta e altri missionari.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella Bibbia la risposta alle domande di senso dell'uomo e le confronta con quelle di altre religioni; • riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. 	<p>Leggere e comprendere, per gruppi, come lo Spirito Santo abbia dato origine alla Chiesa, mentre la sua diffusione si è avuta grazie agli Apostoli. Elaborare un cartellone ed esporlo al resto della classe.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

LIVELLI DI PADRONANZA in RELIGIONE CATTOLICA

1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<ul style="list-style-type: none"> - Sa interagire positivamente con gli altri. - Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo. - Sa che la croce è il simbolo fondamentale della Religione Cristiana. - Sa che la Bibbia è un libro che narra la storia di Gesù. - Scopre che molte feste hanno origine dal Cristianesimo. 	<p>É in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</p> <p>Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda.</p> <p>Scopre che ogni uomo ha "talenti" diversi che vanno scoperti.</p> <p>Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei cristiani.</p> <p>Conosce alcune parabole raccontate da Gesù.</p>	<p>Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo e conosce la risposta della scienza e della Bibbia.</p> <p>Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e nella vita di alcune persone che vivono coerentemente la loro fede.</p> <p>Sa che la Bibbia è un libro sacro per ebrei e cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse.</p> <p>Conosce il significato dei Comandamenti e di alcune parabole.</p> <p>Conosce le principali feste cristiane, la loro origine ed il loro significato.</p>	<p>Sa confrontare la risposta della scienza e della Bibbia sull'origine del mondo e dell'uomo, scoprendo che tra loro non vi è contraddizione.</p> <p>Scopre che ogni uomo ha "talenti" diversi che vanno scoperti, valorizzati ed utilizzati per il bene di tutti.</p> <p>Sa che la Bibbia è un libro ispirato da Dio ed è una guida per i credenti nelle loro scelte di vita.</p> <p>Riconosce le tappe della storia della salvezza, l'insegnamento di Gesù e la storia della Chiesa.</p> <p>Individua valori fondamentali comuni a tutte le religioni nel mondo.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

Scuola Sec. I grado

Disciplina		RELIGIONE CATTOLICA	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE PRIMA	
		Conoscenze	Abilità
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla ricerca sincera della verità e sa interrogarsi sul trascendente e sa riconoscere e porsi domanda di senso. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca umana e rivelazione di Dio nella Storia il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni la nascita e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. La Chiesa generata dallo Spirito Santo La comunità apostolica e la Chiesa delle origini Il cammino della Chiesa dagli apostoli alla pace costantiniana 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed evidenziare il significato dei termini principali del linguaggio religioso Distinguere la differenza tra religione naturale, religione rivelata, monoteismo, politeismo, divinità antropomorfa Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	A partire dalla Bibbia sa individuare le tappe essenziali ed oggettive della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per una interpretazione consapevole	<ul style="list-style-type: none"> Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio L'ebraismo ed i suoi elementi essenziali L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire le tappe della storia di Israele e della Bibbia Conoscere la struttura della Bibbia ebraica e di quella cristiana e la loro suddivisione essenziale riconoscere le fonti essenziali per la ricostruzione della vicenda storia di Gesù di Nazareth e distinguere tra fonti bibliche ed extrabibliche

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere, tradizioni ecc..) ne individua le tracce presenti nel suo territorio di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I termini fondamentali del linguaggio religioso • I termini fondamentali della fede e del culto ebraico 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i concetti di religione, religioni naturali, religioni antropomorfe, religioni rivelate, sentimento religioso, fede, monoteismo, politeismo, agnosticismo, ateismo • Identificare il significato di mito e dimiteo
	<p>appartenenza ed in quello italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>		<p>cosmogonico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali delle religioni primitive e delle religioni mesopotamiche, egiziana, greca, romana
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Coglie le indicazioni delle etiche della fede cristiana a le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili Si confronta con la complessità dell'esistenza umana ed impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La concezione della vita e della morte secondo la fede ebraica, il ruolo dell'uomo, della donna e della famiglia nella tradizione ebraica • Le tappe essenziali della vita di Gesù di Nazareth, le principali parabole ed i discorsi di Gesù • La Shoà e le persecuzioni contro gli ebrei 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo • Comprendere ed illustrare il concetto di razzismo e pregiudizio e le loro conseguenze della storia europea e nelle vicende odierne.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Comprendere la differenza fra religione monoteista e politeista
 Conoscere la divisione della Bibbia in Antico di Nuovo Testamento Conoscere la figura di Gesù

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		RELIGIONE CATTOLICA	
Competenza chiave europea		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE SECONDA E TERZA	
		Conoscenze	Abilità
DIO E L'UOMO	<p>L'alunno è aperto alla ricerca sincera della verità e sa interrogarsi sul trascendente e sa riconoscere e porsi domanda di senso.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</p> <p>Le diverse esperienze religiose specie quelle orientali dell'Induismo, del Buddismo, del Taoismo e del Confucianesimo</p> <p>I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</p>	<p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam</p> <p>Ricostruire le tappe della storia di Israele e della Bibbia Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli Sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica</p> <p>Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali</p>
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<p>A partire dalla Bibbia sa individuare le tappe essenziali ed oggettive della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per una interpretazione consapevole</p>	<p>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità</p> <p>Le tappe fondamentali della storia della Chiesa dalla prima comunità cristiana all'epoca odierna</p> <p>I grandi movimenti di riforma e le Chiese nate in seguito ad essi</p>	<p>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo</p> <p>Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</p> <p>Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei Sacramenti</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere, tradizioni ecc..) ne individua le tracce presenti nel suo territorio di</p>	<p>La fede alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita</p> <p>Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</p> <p>Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le Beatitudini</p>	<p>Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita</p> <p>Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità</p> <p>Motivare le risposte del Cristianesimo ai problemi della</p>

	appartenenza ed in quello italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	nella vita dei cristiani	società di oggi. Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie le indicazioni delle etiche della fede cristiana a le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili Si confronta con la complessità dell'esistenza umana ed impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Fede e Scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani Gesù: la sua persona ed il suo insegnamento come modello di umanità e realizzazione umana per icristiani Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni	Individuare il proprio progetto personale di vita e le priorità valoriale che vengono perseguite Dare ragione delle proprie convinzioni e delle proprie opinioni e scelte personale in merito alle proprie opzioni di vita
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla ricerca sincera della verità e sa interrogarsi sul trascendente e sa riconosce e porsi domanda di senso. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri Le diverse esperienze religiose specie quelle orientali dell'Induismo, del Buddismo, del Taoismo e del Confucianesimo I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.	Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam Ricostruire le tappe della storia di Israele e della Bibbia Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli Sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Il Sapere distinguere la chiesa edificio dalla chiesa comunità

Conoscere le confessioni cristiane

Comprendere l'importanza dei Sacramenti

Comprendere l'importanza della vita

Riconoscere le grandi religioni

Apprezzare i valori cristiani

RELIGIONE CATTOLICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED SPRESSIONE CULTURALE

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
- L'alunno conosce la struttura essenziale della Bibbia, le tappe principali della storia del popolo ebraico insieme nonché della vita e dell'insegnamento di Gesù
- L'alunno conosce le vicende fondamentali del cristianesimo delle origini
- L'alunno Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) cristiana e delle altre grandi religioni del mondo
- L'alunno apprezza il valore della vita persona e l'inviolabile dignità e valore dell'altro

- L'alunno sa orientarsi nella formulazione di un suo progetto di vita dandone ai suoi valori di riferimento
- L'alunno individua le tracce delle diverse religioni presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
- L'alunno sa dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA		
LIVELLI DI PADRONANZA in RELIGIONE			
1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<ul style="list-style-type: none"> - Comincia a porsi delle domande di senso se sollecitato dall'insegnante. - Sa interagire positivamente con gli altri - È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana - Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei - Con la guida dell'insegnante sa delineare le tappe della storia della salvezza (dai patriarchi dell'AT al NT, con la persona di Gesù) e conosce, a linee fondamentali, le vicende della storia della Chiesa delle origini e delle epoche successive - Guidato e sollecitato dall'insegnante riconosce alcuni principi e valori del Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comincia a porsi da solo delle domande di senso. - Sa interagire positivamente ed è abbastanza capace di accogliere la diversità dell'altro - E' in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta. - Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro conoscerne le caratteristiche fondamentali se guidato dall'insegnante. - In modo autonomo sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza, culminante in Gesù) e le linee fondamentali della storia della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si pone le domande di senso e interpella gli altri su questo. - Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente e capace di dialogo. - È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte. - Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo e lo sa usare. - Sa riconoscere, in modo autonomo, le tappe della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù e della storia della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si pone molti interrogativi sull'esistenza ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali pur attraverso il confronto. - Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente, capace di dialogo e di confronto, sapendo portare il proprio contributo - È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, confrontandoli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni. - Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell' Antico e del Nuovo testamento.

CURRICOLO VERTICALE
RELATIVO
AI TRAGUARDI FORMATIVI
DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA
ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A.S. 2022/2023

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE

Scuola dell'infanzia: <i>La conoscenza del mondo</i>		
Traguardi formativi: sezione A/B		pag. 4
Livelli di padronanza: sezione C		pag. 6
Scuola Primaria: <i>Curricolo di Matematica</i>		
Traguardi formativi: sezione A CLASSE PRIMA		pag. 8
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE PRIMA		pag. 10
Traguardi formativi: sezione A CLASSE SECONDA		pag. 11
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE SECONDA		pag. 14
Traguardi formativi: sezione A CLASSE TERZA		pag. 15
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE TERZA		pag. 18
Traguardi formativi: sezione A CLASSE QUARTA		pag. 19
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUARTA		pag. 22
Traguardi formativi: sezione A CLASSE QUINTA		pag. 23
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUINTA Livelli di padronanza: sezione C		pag. 24
SCUOLA PRIMARIA UDA QdR INVALSI MATEMATICA Miglioriamo le competenze di base		pag.25
Scuola Secondaria I grado: <i>Curricolo di Matematica</i>		
Traguardi formativi: sezione A CLASSE PRIMA		pag. 33
Traguardi formativi: sezione A CLASSE SECONDA		pag. 35
Traguardi formativi: sezione A CLASSE TERZA		pag. 37
Evidenze e compiti significativi: sezione B		pag. 39
Scuola Primaria: <i>Curricolo di Scienze</i>		
Traguardi formativi: sezione A CLASSE PRIMA		pag. 41
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE PRIMA		pag. 42
Traguardi formativi: sezione A CLASSE SECONDA		pag. 43
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE SECONDA		pag. 45
Traguardi formativi: sezione A CLASSE TERZA		pag. 46
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE TERZA		pag. 49
Traguardi formativi: sezione A CLASSE QUARTA		pag. 50
Evidenze e compiti significativi: sezione B CLASSE QUARTA		pag. 52

Traguardi formativi: sezione A CLASSE QUINTA		pag. 53
Evidenze e compiti significativi: sezione B		pag. 55
Livelli di padronanza: sezione C		pag. 56
Scuola Primaria: Curricolo di Tecnologia		
Traguardi formativi: sezione A _CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA		pag.57
Evidenze e compiti significativi: sezione B		pag.62
Traguardi formativi: sezione A _CLASSE QUARTA -QUINTA		pag.64
Evidenze e compiti significativi: sezione B		Pag.68
Livelli di padronanza: sezione C		pag.70
Scuola Secondaria I grado: Curricolo di Scienze		
Traguardi formativi: sezione A CLASSE PRIMA		pag.71
Traguardi formativi: sezione A CLASSE SECONDA		pag.73
Traguardi formativi: sezione A CLASSE TERZA		pag.75
Evidenze e compiti significativi: sezione B		pag.78
Livelli di padronanza: sezione C		pag.79
Scuola Secondaria I grado: Curricolo di Tecnologia		
Traguardi formativi: sezione A CLASSE PRIMA		pag.80
Traguardi formativi: sezione A CLASSE SECONDA		pag.82
Traguardi formativi: sezione A CLASSE TERZA		pag.84
Evidenze e compiti significativi: sezione B		pag.87
Livelli di padronanza: sezione C		pag.88

SEZIONE A/B: TRAGUARDI FORMATIVI ED EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		Scuola dell'Infanzia	
Campo di esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.</p> <p>Confrontare e valutare quantità.</p> <p>Operare con i numeri, contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita Quotidiana.</p> <p>Collocare nel tempo eventi del passato recente.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, confrontare ipotesi.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali).</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p>	<p>Concetti temporali: di successione, contemporaneità, durata (prima, dopo, durante, mentre)</p> <p>Linea del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra sotto, davanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazioni.</p>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine della giornata.</p> <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative (menù della mensa).</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc...; oppure attività tipiche del mese (dicembre =feste; febbraio=carnevale; ecc...).</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza di esse tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone).</p> <p>Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni, oggetti, persone ecc...</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici.</p> <p>Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Raccogliere foglie legnetti, oggetti e raggrupparli secondo criteri.</p>

EVIDENZE	Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Costruire modelli di rappresentazione della realtà.		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio. <input type="checkbox"/> Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi), eventi della propria storia personale. <input type="checkbox"/> Riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento. <input type="checkbox"/> Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi. <input type="checkbox"/> Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc. <input type="checkbox"/> Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano. <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati. 			

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		
CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</p> <p>Costruisce torri con materiali diversi</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con discreta sicurezza.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio .</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e li riproduce graficamente.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Realizza semplici oggetti con le</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

	<p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	
--	--	---	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Matematica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
NUMERO	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con le varie tipologie di numeri.	1.1 Conosce il concetto di quantità numerica; 1.2 conosce i numeri fino a 20 in senso progressivo e regressivo; 1.3 conosce i simboli $>$, $<$ e $=$; 1.5 conosce i numeri ordinali e cardinali; 1.6 conosce il valore posizionale delle cifre; 1.7 conosce la linea dei numeri; 1.8. conosce il concetto di addizione e sottrazione	1.1.1 Associa i numeri alla quantità numerica corrispondente e viceversa; 1.1.2 compone e scompone i numeri; 1.2.1 conta i numeri fino a 20 in senso progressivo e regressivo; 1.3.1 utilizza correttamente i simboli $>$, $<$ e $=$; 1.5.1 distingue l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti; 1.6.1 individua il valore della cifra in base alla posizione; opera sulla linea dei numeri eseguendo semplici calcoli mentali 1.7.1 esegue addizioni e sottrazioni 1.8.1.
	Partendo dalla realtà descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e tridimensionali. Usa gli strumenti tipici del disegno geometrico.	2.1 Conosce i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni; 2.2 conosce il concetto di spostamento lungo percorsi assegnati; 2.3 conosce il concetto di linee aperte-chiuse 2.4 conosce i concetti di confine, regione interna ed esterna; 2.5 conosce le principali figure geometriche piane e solide.	2.1.1 Utilizza i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni; segue un semplice percorso su mappe e piantine; 2.2.1 distingue linee aperte e chiuse; 2.3.1 definisce il confine, la regione interna ed esterna; 2.4.1 denomina le principali figure geometriche piane e solide. 2.5.1
SPAZIO E FIGURE			

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Individua il procedimento per arrivare alla soluzione di un problema e riesce a trovare soluzioni diverse dalla propria giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	3.1 Conosce il concetto di classificare figure e oggetti;	3.1.1	Classifica oggetti in base a uno o due attributi;
		3.2 conosce il concetto di tabella;	3.1.2	individua l'attributo della classificazione;
		3.3 conosce il concetto di rappresentazione grafica di dati;	3.2.1	costruisce e legge tabelle;
		3.4 conosce il concetto di confronto di grandezze.		disegna grafici utilizzando tabelle;
			3.3.1	usa strumenti di misurazione.
		3.4.1		

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

NUMERO
 Saper contare quantità di oggetti entro il 10
 Confrontare quantità di oggetti
 Leggere e scrivere i numeri in cifra entro il 10
 Collegare la quantità al simbolo numerico entro il 10
 Confrontare e ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri entro il 10 (utilizzando se strumenti compensativi)

Completare una successione numerica entro il 10.
 Acquisire il concetto di addizione come UNIONE di quantità e memorizzarne il simbolo.
 Acquisire il concetto di sottrazione come RESTO e memorizzarne il simbolo
 Saper operare nel concreto con numeri entro il 10
 Saper risolvere situazioni problematiche concrete appartenenti alla quotidianità
 Risolvere situazioni problematiche che prevedono uso i operazioni di addizione (unione) e sottrazione (resto) con l'uso di rappresentazioni grafiche

SPAZIO E FIGURE
 Saper localizzare oggetti nello spazio e applicare i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; chiuso/aperto; destra/sinistra) avendo come riferimento se stessi.
 Eseguire operativamente e sul piano grafico semplici percorsi con indicazioni date
 Riconoscere le figure principali: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI
 Classificare e confrontare oggetti secondo un attributo

MATEMATICA SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI ⁸⁸
<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa; • associa a una determinata quantità il simbolo numerico in base dieci; • confronta numeri utilizzando correttamente i simboli $>$, $<$ e $=$; • individua il numero precedente e successivo ad un numero dato; • utilizza correttamente i numeri cardinali e ordinali • individua entro il 20 la posizione delle unità e delle decine; • costruisce la linea dei numeri per stabilire relazioni; • utilizza la linea dei numeri per eseguire semplici calcoli mentali; • esegue addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non, con i numeri, senza cambio; • individua le coppie additive per formare il numero dieci; • dispone i numeri in ordine crescente e decrescente. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizza oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso, usando i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni; • rappresenta graficamente un percorso su mappe e piantine; • disegna linee aperte-chiuse; • individua il confine, la regione interna ed esterna; • posiziona oggetti nella regione appropriata seguendo istruzioni; • rappresenta uno spazio aperto e chiuso; • individua nella realtà circostante le principali figure geometriche piane e solide. <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'esperienza in classe o il gioco, situazioni problematiche; • rappresenta attraverso il disegno le situazioni problematiche; • intuisce procedimenti risolutivi e li comunica con il linguaggio verbale, espressivo e grafico; • traduce in termini matematici tali procedimenti; • classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; • argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; • rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; • effettua confronti tra grandezze lineari ed utilizza una terminologia adeguata per descriverli (più alto, più basso, più lungo, più corto). 	<p>Progettare una festa di compleanno in classe per un/una compagna.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Matematica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
	NUMERO	Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con le varie tipologie di numeri.	1.1 Conosce i numeri fino a 100 in senso progressivo e regressivo e per salti di 2-3...; 1.2 conosce i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; 1.3 conosce il significato dello 0; 1.4 conosce le tabelline dei numeri fino a 10; 1.5 conosce il concetto di addizionare e sottrarre; 1.6 conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, come schieramento, come incroci di linee verticali e orizzontali; 1.7 conosce il concetto di divisione come ripartizione e contenenza; 1.8 conosce il concetto di doppio, metà, triplo, terza parte...
SPAZIO E FIGURE	Partendo dalla realtà descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e tridimensionali. Usa gli strumenti tipici del disegno geometrico.	2.1 Conosce il concetto di spostamento lungo percorsi assegnati, seguendo indicazioni date; 2.2 conosce gli indicatori spaziali; 2.3 conosce le principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).	2.1.1 Sa eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; 2.1.2 sa descrivere un percorso che si compie e dare istruzione a qualcuno perché esegua un percorso desiderato; 2.2.1 sa eseguire un semplice percorso seguendo gli indicatori spaziali; 2.3.1 disegna le principali figure piane individuandone o meno l'asse di simmetria.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	3.1 Conosce le fasi fondamentali della risoluzione di un problema;	3.1.1	Risolve situazioni problematiche utilizzando l'operazione adatta;
	Individua il procedimento per arrivare alla soluzione di un problema e riesce a trovare soluzioni diverse dalla propria giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	3.2 conosce le proprietà discriminanti numeri, figure, oggetti; 3.3 conosce il concetto di grandezza misurabile.	3.1.2	rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;
			3.1.3	legge il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande;
			3.2.1	classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, rappresentandoli opportunamente;
		3.3.1	sceglie unità di misura adeguate per misurare grandezze	

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

NUMERO

Operare raggruppamenti su base diversa

Comprendere il concetto di decina

Rappresentare concretamente la successione delle decine

Leggere e scrivere i numeri entro il 99.

Confrontare e ordinare in senso progressivo e regressivo i numeri entro il 99 (utilizzando se necessario strumenti compensativi)

Avviare al riconoscimento del valore posizionale delle cifre.

Eseguire addizioni e sottrazioni usando strategie diverse (manipolando oggetti, utilizz materiale strutt., rappresentando graficamente quantità.)

Comprendere il concetto di sottrazione come DIFFERENZA

Comprendere il concetto di moltiplicazione come ADDIZIONE RIPETUTA

Avvio alla memorizzazione delle tabelline e/o all'uso della tavola pitagorica

Riconoscere dati e domanda espliciti all'interno del testo del problema

Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando materiali, rappresentazioni grafiche e operazioni aritmetiche.

SPAZIO E FIGURE

Leggere un percorso dato

Riconoscere i diversi tipi di linea e rappresentarli

Denominare e illustrare le figure geometriche piane note

Confrontare e ordinare oggetti e figure in base ad un attributo.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Classificare e confrontare oggetti e figure secondo più attributi.

MATEMATICA SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none">• Associa a una determinata quantità il simbolo numerico in base 10;• confronta numeri utilizzando correttamente i simboli $>$, $<$ e $=$;• individua il numero precedente e successivo ad un numero dato;• compone e scompone i numeri in base al valore delle cifre;• conta i numeri fino a 100 in senso progressivo e regressivo e per salti di 2-3...;• utilizza opportune strategie per il calcolo orale (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni);• esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con e senza cambio;• esegue la divisione come ripartizione e contenezza;• calcola il doppio, la metà, il triplo, la terza parte, ... di un numero. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none">• Stabilisce la posizione di un oggetto utilizzando la terminologia adeguata;• esegue e descrive un semplice percorso che si compie, seguendo indicatori spaziali;• Riconosce, descrive e denomina le più familiari figure geometriche solide e piane;• costruisce figure piane individuandone o meno l'asse di simmetria. <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana, evidenziandone gli aspetti matematici;• risolve situazioni problematiche con materiale concreto o rappresentazione grafica;• sceglie l'unità di misura adeguata per misurare oggetti e fenomeni;• misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali.	<p>Realizzare una visita in una azienda agricola</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Matematica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE TERZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
		NUMERO	<p>Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con le varie tipologie di numeri.</p> <p>1.1 Conosce i numeri naturali entro il 10 000 in senso progressivo e regressivo e per salti, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione;</p> <p>1.2 conosce le tabelline;</p> <p>1.3 conosce le procedure di calcolo;</p> <p>1.3 conosce le proprietà delle quattro operazioni;</p> <p>1.4 conosce il concetto di frazione;</p> <p>1.5 conosce il concetto di unità frazionaria</p>

SPAZIO E FIGURE	<p>Partendo dalla realtà descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e tridimensionali. Usa gli strumenti tipici del disegno geometrico.</p>	<p>2.1 Conosce la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <p>2.2 conosce la retta e le sue parti: semiretta e segmento;</p> <p>2.3 conosce la retta con le relazioni di incidenza e parallelismo tra rette;</p> <p>2.4 conosce il concetto di angolo come rotazione;</p> <p>2.5 conosce la differenza tra poligoni e non poligoni;</p> <p>2.6 conosce e denomina figure geometriche;</p> <p>2.7 conosce il concetto di figure simmetriche.</p>	<p>2.1.1 Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); disegna la retta e le sue parti: semiretta e segmento;</p> <p>2.2.1 disegna rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti;</p> <p>2.3.1 classifica gli angoli: retto, piatto, acuto, ottuso, giro; disegna figure poligonali e non poligonali;</p> <p>2.4.1 descrive figure geometriche;</p> <p>2.5.1 riconosce le simmetrie.</p> <p>2.6.1</p> <p>2.7.1</p>
RELAZIONI DATE PREVISIONI	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Individua il procedimento per arrivare alla soluzione di un problema e riesce a trovare soluzioni diverse dalla propria giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>3.1 conosce nella realtà ed in un testo situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici;</p> <p>3.2 conosce le proprietà che caratterizzano numeri, figure, oggetti;</p> <p>3.3 conosce i termini che esprimono la probabilità</p>	<p>3.1.1 Comprende situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza e nel testo di un problema matematico individua e trascrive dati utili, richieste, procedure; classifica numeri, figure ed oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</p> <p>3.2.1 usa correttamente i termini della probabilità</p> <p>3.3.1</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

NUMERO

- Comprendere il concetto di centinaio
- Saper rappresentare i numeri fino al 100 utilizzando diversi strumenti
- Conoscere il valore posizionale delle cifre entro il 100
- Leggere e scrivere i numeri oltre il 100 in cifra e parola
- Contare in senso progressivo e regressivo i numeri oltre i 100 (utilizzando se necessario strumenti compensativi)
- Effettuare confronti e ordinamenti.
- Impostare ed eseguire addizioni e sottrazioni con un cambio, incolonnandole adeguatamente.
- Eseguire moltiplicazioni semplici con una sola cifra al moltiplicatore (utilizzando se necessario la tavola pitagorica)
- Comprendere il concetto di divisione come contenezza e ripartizione
- Operare semplici frazionamenti
- Inventare problemi partendo da una situazione concreta o rappresentazioni grafiche
- Saper eseguire semplici problemi che prevedono uso di addizione, sottrazione e moltiplicazione (come addizione ripetuta)

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere, classificare e rappresentare le linee.
- Conoscere le principali figure geometriche piane e solide ritrovandole nella realtà
- Riconoscere e denominare gli elementi principali (lati, angoli) di una figura piana
- Misurare lunghezze con misure non convenzionali

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Riconoscere qualità comuni a gruppi di oggetti ed esprimere il criterio di classificazione
- Leggere semplici grafici e tabelle

MATEMATICA SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta in modo progressivo e regressivo fino a 9 999, con l'ausilio di materiale strutturato e non; • confronta i numeri naturali entro il 10 000; • mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; • confronta e ordina i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta; • esegue raggruppamenti di quantità in base 10 attraverso rappresentazione grafica e scritta; • esegue moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore); • utilizza le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale; • comprende il significato delle frazioni in contesti concreti anche attraverso la rappresentazione simbolica; • confronta frazioni utilizzando la rappresentazione grafica. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce figure geometriche nella realtà; • individua e denomina i principali elementi dei poligoni (quadrato, rettangolo, triangolo); • riconosce le rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti nella realtà; • riconosce l'angolo come parte di piano individuata dalla rotazione di due semirette; • calcola il perimetro usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali; • costruisce la figura simmetrica di un'immagine reale e ne individua l'asse di simmetria. <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i dati necessari per la risoluzione di un problema e ne comprende la richiesta • rappresenta graficamente con schemi e diagrammi un problema; • utilizza le quattro operazioni per risolvere un problema; c • ostruisce ragionamenti formulando ipotesi nell'ambito del probabile, dell'improbabile e dell'impossibile 	<p>Realizzare un opuscolo illustrato su una sana alimentazione.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Matematica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
	NUMERO	Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con le varie tipologie di numeri.	<p>1.1 Conosce il concetto di numero intero e decimale;</p> <p>1.2 conosce il concetto di frazione propria, impropria, apparente;</p> <p>1.3 conosce il significato di contenenza tra numeri;</p> <p>1.4 conosce il concetto di somma, differenza, prodotto e quoziente;</p> <p>1.5 conosce le proprietà delle quattro operazioni.</p>

SPAZIO E FIGURE	Partendo dalla realtà descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e tridimensionali. Usa gli strumenti tipici del disegno geometrico.	2.1 Conosce i termini adeguati per descrivere un percorso; 2.2 conosce il concetto di angolo come parte di piano; 2.3 conosce le proprietà delle figure geometriche piane; 2.4 conosce il concetto di perimetro delle principali figure piane.	2.1.1 Descrive e rappresenta un percorso sul piano cartesiano; 2.2.1 individua gli angoli come parti di piano delimitate da semirette; 2.2.2 classifica gli angoli in base alla loro misura; 2.2.2 discrimina le figure geometriche piane in base alle loro proprietà; 2.3.1 riconosce i poligoni regolari e irregolari; 2.3.2 misura il confine delle figure piane conosciute. 2.4.1
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Individua il procedimento per arrivare alla soluzione di un problema e riesce a trovare soluzioni diverse dalla propria giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	3.1 Conosce le rappresentazioni più opportune per classificare numeri e figure; 3.2 conosce le principali unità di misura; 3.3 conosce le procedure per risolvere problemi.	3.1.1 Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; 3.1.2 utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; 3.2.1 effettua misure di grandezza e le esprime secondo unità di misura convenzionali; 3.2.2 passa da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario; 3.3.1 individua le strategie adeguate alla risoluzione di una situazione problematica.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

NUMERO

Leggere e scrivere i numeri entro il migliaio

Conoscere il valore posizionale delle cifre.

Saper rappresentare i numeri fino al 1000 utilizzando diversi strumenti

Contare in senso progressivo e regressivo i numeri entro i 1000 (utilizzando se necessario strumenti compensativi)

Effettuare confronti e ordinamenti.

Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio

Eseguire moltiplicazioni semplici con una sola cifra al moltiplicatore (utilizzando se necessario la tavola pitagorica)

Eseguire semplici divisioni con una cifra al divisore.

Leggere, scrivere e rappresentare semplici frazioni

Risolvere un problema con massimo due domande esplicite utilizzando le operazioni conosciute.

SPAZIO E FIGURE

Classificazione e denominazione degli angoli.

Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane

Utilizzare le unità di misura di lunghezza convenzionali: metro e centimetro

Conoscere il concetto di perimetro

Calcolare il perimetro di una figura piana. (anche utilizzando formulari)

Conoscere le unità di misura convenzionali (peso capacità byte euro)

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà

Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni

MATEMATICA SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

EVIDENZE

SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

NUMERO

- Riconosce il valore posizionale delle cifre di numeri naturali e decimali;
- opera composizioni e scomposizioni di numeri naturali e decimali;
- opera ordinamenti e confronti tra numeri naturali e decimali anche con l'utilizzo della retta;
- esegue equivalenze con numeri naturali e decimali;
- suddivide un intero in base ad una frazione data;
- opera con le frazioni attraverso confronti e ordinamenti;
- trasforma una frazione nel numero decimale corrispondente;
- utilizza la frazione come operatore; utilizza opportune strategie per il calcolo orale, anche con riferimento alle proprietà delle quattro operazioni;
- esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali descrivendo correttamente gli algoritmi di calcolo;
- individua l'operazione adatta per risolvere contesti problematici;
- esegue la divisione come contenenza e partizione;
- utilizza correttamente le proprietà delle quattro operazioni per semplificare e velocizzare calcoli matematici;
- sa valutare in forma critica il risultato di un'operazione.

SPAZIO E FIGURE

- Utilizza i vettori di spostamento per decodificare percorsi sul piano cartesiano;
- disegna figure geometriche piane sulla base delle loro proprietà;
- riconosce: i lati, gli angoli, i vertici, le diagonali, gli assi di simmetria di una figura piana;
- descrive, denomina e costruisce un angolo;
- usa il goniometro per misurare gli angoli e li classifica;
- disegna poligoni in base al numero dei lati e degli angoli;
- usa la squadra e la riga per costruire figure geometriche piane;
- calcola il perimetro delle figure piane conosciute.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Legge rappresentazioni grafiche ricavandone dati statistici;
- utilizza il denaro in contesti significativi;
- misura grandezze utilizzando correttamente le unità di misura convenzionali;
- applica nella realtà procedure matematiche per risolvere problemi.

Programmare una visita in un'azienda agricola

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Matematica	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
		NUMERO	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con le varie tipologie di numeri.</p> <p>1.1 Conosce i numeri naturali entro l'ordine del miliardo;</p> <p>1.2 conosce multipli e divisori di un numero;</p> <p>1.3 conosce il concetto di numero decimale e la corrispondente frazione decimale;</p> <p>1.4 conosce il concetto di frazione propria, impropria, apparente, complementare ed equivalente;</p> <p>1.5 conosce il concetto di numero primo;</p> <p>1.6 conosce il concetto di numero relativo;</p> <p>1.7 conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Partendo dalla realtà descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e tridimensionali. Usa gli strumenti tipici del disegno geometrico.</p>	<p>2.1 Conosce le proprietà delle figure geometriche piane;</p> <p>2.2 conosce il piano cartesiano come strumento per localizzare punti;</p> <p>2.3 conosce il concetto di rotazione, traslazione e simmetria;</p> <p>2.4 conosce il concetto di perimetro di una figura geometrica;</p> <p>2.5 conosce il concetto di area delle principali figure geometriche piane.</p>	<p>2.1.1 Descrive e classifica figure geometriche piane sulla base delle loro proprietà;</p> <p>2.1.2 riproduce una figura in base a proprietà geometriche, utilizzando strumenti opportuni: carta a quadretti, righe, compasso, squadre e software di geometria;</p> <p>2.1.3 confronta e misura angoli stimando la loro ampiezza o utilizzando il goniometro;</p> <p>2.2.1 utilizza il piano cartesiano per localizzare punti;</p> <p>2.3.1 riconosce figure ruotate, traslate, riflesse;</p> <p>2.4.1 individua il perimetro di una figura;</p> <p>2.5.1 individua la misura dell'area di una figura.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Individua il procedimento per arrivare alla soluzione di un problema e riesce a trovare soluzioni diverse dalla propria giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>3.1 Conosce il concetto di relazione;</p> <p>3.2 conosce i concetti di frequenza, moda e media aritmetica;</p> <p>3.3 conosce le principali unità di misura (lunghezza, peso, capacità, tempo e monetarie);</p> <p>3.4 conosce il concetto di regolarità.</p>	<p>3.1.1 Sa rappresentare relazioni e dati;</p> <p>3.2.1 usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in base ai dati a disposizione;</p> <p>3.2.2 legge rappresentazioni statistiche presenti in dati ufficiali e ne ricava informazioni;</p> <p>3.2.3 risolve problemi usando opportunamente tabelle e grafici;</p> <p>3.3.1 effettua stime e misure utilizzando le principali unità di misura per lunghezze, angoli, pesi, capacità e tempo;</p> <p>3.4.1 riconosce e descrive regolarità in numeri e figure.</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Riconoscere le misure del sistema internazionale ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle NUMERO

Comprendere il concetto di migliaio

Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi oltre il 1000

Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia);

Saper rappresentare i numeri fino al 1000 utilizzando diversi strumenti

Contare in senso progressivo e regressivo i numeri oltre i 1000 (utilizzando se necessario strumenti compensativi)

Effettuare confronti e ordinamenti.

Comprendere il concetto di numero decimale collegandolo alla realtà

Eseguire le quattro operazioni (moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore; divisioni con una cifra al divisore) con i numeri interi e addizione e sottrazione con i decimali;

Leggere, scrivere e rappresentare semplici frazioni;

Operare con le frazioni proprie con rappresentazioni e situazioni concrete.

Risolvere problemi tratti dal mondo reale utilizzando le quattro operazioni.

Conoscere l'euro e operare con esso in situazioni concrete

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere e denominare varie tipologie di linee

Calcolare perimetro e area di semplici figure piane;

Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici

MATEMATICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****EVIDENZE****SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI****NUMERO**

- Legge, scrive i numeri entro il miliardo sia in parola sia in cifra;
- esegue le quattro operazioni seguendo procedure mentali o in colonna;
- approssima o arrotonda in sostituzione di valori esatti;
- calcola i numeri decimali a partire da una frazione e viceversa;
- calcola la frazione complementare ad una data;
- calcola le frazioni equivalenti ad una data;
- calcola la percentuale corrispondente a una frazione decimale, per applicare lo sconto ad un prezzo iniziale;
- utilizza multipli e divisori per effettuare velocemente divisioni;
- riconosce ed ordina numeri relativi sulla linea dei numeri.

SPAZIO E FIGURE

- Disegna figure geometriche sulla base delle loro proprietà;
- costruisce figure geometriche utilizzando strumenti opportuni;
- realizza ingrandimenti e riproduzioni in scala, intuendo le invarianti in alcune trasformazioni;
- costruisce figure geometriche ruotate, traslate e riflesse;
- disegna angoli utilizzando proprietà e strumenti;
- calcola il perimetro di una figura;
- calcola l'area di una figura piana

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Individua e rappresenta relazioni e dati;
- rappresenta con opportuni strumenti la frequenza, la moda e la media aritmetica;
- misura grandezze in base alle unità di misura convenzionali;
- usa le principali unità di misura (lunghezza, peso, capacità, tempo e monetarie);
- trova regolarità in numeri e figure.

Una cameretta da arredare

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATEMATICA	
LIVELLI DI PADRONANZA in MATEMATICA			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Numera in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni senza cambio.</p> <p>Utilizza i concetti topologici più comuni: vicino/lontano – alto/basso – destra/sinistra – sopra/sotto, ecc.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Classifica con oggetti concreti e in base ad uno o più criteri.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</p> <p>Risolve problemi semplici, con l'aiuto di oggetti o di rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo. Conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni utilizzando anche le tabelline.</p> <p>Riconosce e denomina correttamente figure geometriche piane e le rappresenta graficamente.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi.</p> <p>Utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni.</p> <p>Esegue misure utilizzando il metro.</p> <p>Risolve semplici problemi della vita quotidiana con tutti i dati noti espliciti.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, numeri relativi in contesti concreti.</p> <p>Padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza e sa stimare una misura lineare o di capacità.</p> <p>Sa tabulare dati in tabelle e diagrammi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Interpreta fenomeni con riferimento a frequenza, media e percentuale.</p> <p>Utilizza i più elementari concetti di probabilità.</p> <p>Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e avendo a disposizione tutti i dati necessari</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari, utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e ne padroneggia il calcolo.</p> <p>Denomina in modo corretto figure geometriche solide e le riscontra nella realtà.</p> <p>Sa analizzare e interpretare semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione. Interpreta i diversi fenomeni della realtà, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare frequenza, percentuale, media, moda e mediana.</p> <p>Risolve problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e discriminando i dati utili da quelli superflui ed è in grado di esplicitare il percorso risolutivo tramite un diagramma di flusso o un diagramma a blocchi.</p>

**SCUOLA PRIMARIA U.D.A. QdR INVALSI MATEMATICA – TITOLO: MIGLIORIAMO LE COMPETENZE DI BASE
TEMPI: OTTOBRE/MAGGIO**

DESTINATARI	DOCENTI	DISCIPLINA
Alunni classi seconde/terze/quarte/quinte	Docenti curricolari	Matematica

COMPETENZE MATEMATICHE	MACRO-PROCESSI	ASPETTI O SOTTOCOMPETENZE	AMBITI MATEMATICI
<p>-Rappresentare oggetti matematici e relazioni fra essi, operare con queste rappresentazioni e passare dall'una all'altra ove opportuno.</p> <p>- Argomentare utilizzando le conoscenze possedute in modo pertinente e coerente con la tesi da sostenere, prestando attenzione agli artifici retorici utili a avvalorare e spiegare le proprie argomentazioni.</p> <p>-Porsi e risolvere problemi; utilizzare e costruire modelli descrittivi e predittivi in diversi contesti.</p> <p>- Sviluppare un atteggiamento positivo verso la Matematica, imparando a vederla come prodotto culturale fortemente unitario e operativo.</p>	<p>CONOSCERE</p> <p>ARGOMENTARE</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p><i>Aspetto 1,2,3 .5,8</i></p> <p><i>Aspetto 6 ,7,</i></p> <p><i>Aspetto 4 ,8</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERO • SPAZIO E FIGURE • RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Aspetti verificate nelle prove INVALSI.

1. conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);
2. conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, ...);
3. conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);
4. risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico –(individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...);
5. riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze
(individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,...);
6. acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare, ...);
7. utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale
(descrivere un fenomeno in termini quantitativi, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni ...).
8. riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme).

COMPETENZA MATEMATICA	AMBITO MATEMATICO
<p>- Sviluppare un atteggiamento positivo verso la Matematica, imparando a vederla come prodotto culturale fortemente unitario e operativo.</p> <p>-Rappresentare oggetti matematici e relazioni fra essi, operare con queste rappresentazioni e passare dall'una all'altra ove opportuno.</p>	<p>NUMERO</p> <p><i>Aspetto 1,2,3 .5,8</i></p> <p>ESEMPI POSSIBILI DI COMPITI</p> <p>Numeri naturali: significati (ordinale, cardinale, ...), operazioni (calcolo esatto e approssimato) e proprietà, ordinamento, rappresentazione in base dieci, rappresentazione sulla retta.</p> <p>Numeri interi: significati, operazioni (calcolo esatto e approssimato) e proprietà, ordinamento, rappresentazione in base dieci, rappresentazione sulla retta.</p> <p>Numeri razionali: frazioni e numeri decimali, significati, operazioni (calcolo esatto e approssimato) proprietà, ordinamento, rappresentazione sulla retta.</p> <p>Numeri pari, dispari, primi, multipli e divisori: proprietà e rappresentazioni.</p> <p>Rapporti e percentuali: significati, operazioni, proprietà e rappresentazioni.</p> <p>Potenze e radici: significati, operazioni e proprietà; uso delle potenze del 10 per esprimere grandezze, notazione scientifica.</p> <p>Espressioni con parentesi: significati e convenzioni</p>

COMPETENZA MATEMATICA	AMBITO MATEMATICO
<p>Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Aspetto 4,8</p> <p>ESEMPI POSSIBILI DI COMPITI</p> <p>Mappe, piantine e orientamento. Le principali figure del piano e dello spazio: definizioni, relazioni tra i loro elementi, costruzioni, proprietà. Gli oggetti e le figure nel piano e nello spazio: rappresentazioni con riga, squadra, compasso, ...; rappresentazioni nel piano cartesiano; rappresentazioni bidimensionali di figure tridimensionali. Unità di misure di lunghezze, aree angoli: rappresentazioni, confronti e relazioni. Perimetri, aree di figure del piano: formule, relazioni, somme, scomposizioni, approssimazioni. Traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini: significati, invarianti, proprietà. Riproduzioni in scala: ampliamenti e riduzioni</p>

COMPETENZA MATEMATICA	Ambito Matematico
<p>- Argomentare utilizzando le conoscenze possedute in modo pertinente e coerente con la tesi da sostenere, prestando attenzione agli artifici retorici utili a avvalorare e spiegare le proprie argomentazioni.</p>	<p>RELAZIONE DATI PREVISIONI</p> <p>Aspetto 6,7</p> <p>ESEMPI POSSIBILI DI COMPITI</p> <p>Insiemi di dati: raccolta, organizzazione, rappresentazione (tabelle, pittogrammi, istogrammi, grafici a barre, ecc.). Caratteri qualitativi e quantitativi. Valori medi e misure di variabilità: moda, mediana e media aritmetica; campo di variazione. Frequenza assoluta, relativa e percentuale: significati e calcoli. Eventi e previsioni (evento certo, possibile e impossibile,)</p> <p>Classificazione di oggetti, figure, numeri: criteri in base a una determinata proprietà, equivalenze e ordinamenti.</p> <p>Relazioni tra oggetti matematici (numeri, figure, ...): rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche, simboliche, proprietà (es. perpendicolarità, ordine, proporzionalità diretta e inversa,...). Successioni di numeri, figure, dati: ricerca di regolarità, rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche, simboliche, proprietà e caratteristiche.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		MATEMATICA	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA – COMPETENZA PESONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE AD IMPARARE– COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
	NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<p>I concetti di insieme, sottoinsieme.</p> <p>I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale. Le quattro operazioni e le loro proprietà.</p> <p>Le potenze.</p> <p>Espressioni aritmetiche.</p> <p>Divisori e multipli dei numeri naturali.</p> <p>Criteri di divisibilità.</p> <p>M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Le frazioni.</p>
SPAZIO E FIGURE		Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	<p>La misura.</p> <p>Enti geometrici fondamentali.</p> <p>Angoli e tempi.</p> <p>Rette nel piano.</p> <p>I poligoni e le loro proprietà.</p> <p>Il piano cartesiano.</p>

RELAZIONI E FUNZIONI	Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	Fasi risolutive di un problema.	Saper individuare ed applicare le tecniche risolutive di un problema sia in aritmetica che in geometria.
DATI E PREVISIONI	Elaborare dati ed utilizzare rappresentazioni grafiche	Le fasi di un'indagine statistica. Tabulazione dei dati e la frequenza assoluta. Rappresentazione dei dati statistici.	Saper raccogliere, analizzare ed interpretare le rappresentazioni di dati statistici.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

NUMERI

Saper leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali.

Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e semplici espressioni numeriche.

Risolvere semplici problemi. Saper calcolare semplici potenze ed eseguire facili scomposizioni in fattori primi. Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due numeri naturali.

SPAZIO E FIGURE

Riprodurre figure e disegni geometrici.

Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.

Conoscere alcune figure piane.

Risolvere semplici problemi.

RELAZIONI E FUNZIONI Risolvere semplici problemi anche in contesti reali.

DATI E PREVISIONI Saper rappresentare graficamente i dati statistici.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

Scuola Sec. I grado

Disciplina		MATEMATICA	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA – COMPETENZA PESONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE– COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
	NUMERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. Usare gli strumenti matematici per operare nella realtà	L'insieme dei numeri razionali (Q^+). Radici e numeri irrazionali (I^+). I rapporti e le proporzioni.
SPAZIO E FIGURE		Riconoscere, descrivere, misurare, riprodurre figure geometriche e cogliere relazioni tra gli elementi	Perimetri ed aree dei poligoni. Poligoni equivalenti. Teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora. La similitudine e le sue proprietà I teoremi di Euclide
RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	Relazioni tra grandezze. Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Piano cartesiano e diagrammi Problemi del tre semplice.	Esprimere le relazioni di proporzionalità diretta ed inversa tra due grandezze. Trasferire dati in una opportuna rappresentazione grafica. Riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Risolvere problemi con le proporzioni.

DATI E PREVISIONI	Elaborare dati ed utilizzare rappresentazioni grafiche	Le fasi di un'indagine statistica. Tabulazione dei dati , la frequenza assoluta e relativa,frequenza percentuale. Rappresentazione dei dati statistici	Saper raccogliere, analizzare ed interpretare le rappresentazioni di dati statistici.
--------------------------	---	--	---

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

NUMERI

Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri razionali e risolvere semplici espressioni.
 Risolvere semplici problemi con le frazioni
 Utilizzare le tavole numeriche. Risolvere semplici proporzioni e calcolare le percentuali.

SPAZIO E FIGURE

Calcolare aree e perimetri delle figure piane. Interpretare e risolvere problemi con il teorema di Pitagora.

RELAZIONI E FUNZIONI

Trasferire dati in una opportuna rappresentazione grafica.
 Risolvere semplici problemi con le proporzioni.

DATI E PREVISIONI Saper rappresentare graficamente i dati statistici .

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado				
Disciplina		MATEMATICA				
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA – COMPETENZA PESONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE– COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
CLASSE TERZA						
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità			
	NUERI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<p>I numeri relativi. Le operazioni in R. Monomi e polinomi.</p> <p>Operazioni con monomi e polinomi.</p> <p>Espressioni algebriche e letterali.</p> <p>Identità ed equazioni di primo grado ad una incognita.</p>	<p>Saper rappresentare e confrontare numeri reali relativi su una retta orientata. Eeguire operazioni e calcolare il valore di espressioni con i numeri relativi. Saper operare con monomi e polinomi, calcolare il valore di una espressione letterale. Saper distinguere un'identità da una equazione,risolvere, discutere e verificare equazioni di primo grado ad una incognita.</p>		
		SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	<p>Circonferenza e relative proprietà. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. Poliedri e solidi di rotazione. Superfici e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p>	<p>Individuare le proprietà delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Saper calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio, risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio. Saper sviluppare un solido nel piano e riconoscere poliedri e solidi a superfici curve, risolvere problemi con le figure solide.</p>	
			RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico	<p>La proporzionalità diretta e inversa. Il metodo delle coordinate. Le funzioni nel piano cartesiano. I poligoni nel piano cartesiano.</p>	<p>Saper scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta ed inversa. Operare sul piano cartesiano per rappresentare graficamente relazioni, funzioni e poligoni. Calcolare perimetro ed area dei poligoni Saper risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado.</p>

DATE PREVISIONI	Riconoscere e risolvere problemi in contesti vari valutando le informazioni e la loro coerenza.	Il calcolo della probabilità. Fasi di una indagine statistica. Valori significativi: media aritmetica, moda e mediana.	Saper calcolare la probabilità di qualche evento. Ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche e diagrammi. Trasferire dati in una opportuna rappresentazione grafica. Calcolare i valori significativi di una indagine statistica.
----------------------------	--	--	--

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

NUMERI

Leggere, scrivere e rappresentare i numeri relativi.

Eeguire le operazioni con i numeri relativi.

Distinguere un monomio da un polinomio.

Eeguire semplici operazioni con monomi e polinomi

Risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita.

SPAZIO E FIGURE

Riprodurre figure geometriche piane e solide.

Applicare le formule per risolvere semplici problemi.

RELAZIONI E FUNZIONI

Rappresentare poligoni e semplici funzioni nel piano cartesiano.

DATI E PREVISIONI

Rappresentare graficamente semplici dati statistici.

Calcolare la media aritmetica e la moda.

MATEMATICA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE IN MATEMATICA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:

- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali

- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala
- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche

- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici; organizzare un rilevamento di dati e interpretare rappresentazioni di dati per dati e trascrivere i dati in tabelle calcolandone le frequenze; rappresentare graficamente i dati anche con l'uso del foglio elettronico.

- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale

Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)

Rappresentare situazioni reali e procedure con tabelle e grafici. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule dirette e inverse, equazioni) e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI MATEMATICA	
LIVELLI DI PADRONANZA in MATEMATICA			
1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opera con i numeri naturali e razionali; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti semplici e concreti. - riconosce e denomina le figure geometriche; conosce le formule dei perimetri e delle aree e le utilizza per il calcolo con poca dimistichezza. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali (riga, goniometro, squadre) in semplici contesti di esperienza. - risolve problemi aritmetici e geometrici relativi a campi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari; spiega in modo semplice il procedimento seguito. - legge, raccoglie e rappresenta dati; legge tabelle e grafici e ne individua la moda e la media aritmetica. Utilizza i più elementari concetti di probabilità. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opera con i numeri naturali e razionali; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni con algoritmi approssimati in semplici contesti. - denomina e descrive le figure geometriche; padroneggia il concetto di perimetro e di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree dei poligoni. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; stima misure lineari, di superficie e di volume con approssimazione. - risolve problemi aritmetici e geometrici utilizzando le conoscenze apprese e spiega il procedimento seguito e le tecniche risolutive adottate. - raccoglie, organizza e rappresenta dati; legge ed interpreta tabelle e grafici. Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e descrizione dei fenomeni. 	<p>L'allievo in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opera con i numeri naturali e razionali, le potenze, i numeri relativi, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, fogli di calcolo, a seconda della situazione. - denomina e descrive correttamente figure piane e solide identificandole in contesti reali; utilizza in autonomia strumenti di disegno e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, aree e volumi; utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati. - risolve problemi aritmetici e geometrici utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui; sa spiegare il procedimento seguito e le tecniche risolutive adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici per risolvere problemi concreti. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale - interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo ed organizzando i dati in tabelle e diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare moda, mediana, media, frequenza percentuale dei fenomeni analizzati. 	<p>L'allievo in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opera con sicurezza nel calcolo, confronta e padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri, stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. - denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche figure piane e solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano; riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando in piena autonomia gli strumenti di disegno adeguati; padroneggia il calcolo di perimetri, aree e volumi; utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati. - riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema a una classe di problemi. - organizza i dati di un'indagine o di un problema in grafici, tabelle e diagrammi. Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Scienze	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
		CLASSE PRIMA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
ESPLORARE E DESCRIVERE	Observare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.	1.1 Conosce le varie tipologie di materiali; 1.2 conosce somiglianze e differenze tra semplici oggetti diversi; 1.3 conosce alcune proprietà di oggetti; 1.4 conosce le parti di un oggetto.	1.1.1 Sa classificare materiali in base alle loro caratteristiche; sa nominare e descrivere oggetti diversi; 1.2.1 1.3.1 confronta oggetti e li classifica in base alle loro proprietà (forma, colore, dimensioni, consistenza, ...); individua le parti di un oggetto. 1.4.1
OSSERVARE E SPERIMENTARE	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	2.1 conosce i 5 sensi.	2.1.1 percepisce con i cinque sensi la realtà circostante.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;	3.1 Conosce le caratteristiche delle quattro stagioni; 3.2 conosce il comportamento di alcuni animali e alcune piante nelle diverse stagioni; 3.3 conosce la differenza tra esseri viventi e non viventi; 3.4 conosce bisogni, somiglianze e differenze di alcuni esseri viventi.	3.1.1 Riconosce e rappresenta le caratteristiche delle quattro stagioni; 3.2.1 osserva, confronta e classifica il comportamento di alcuni animali del bosco; 3.3.1 distingue tra viventi e non viventi; 3.4.1 coglie somiglianze e differenze tra la vita nel bosco e la vita nella comunità scolastica.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Saper operare semplici confronti e classificazioni di oggetti conosciuti

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali

SCIENZE SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****EVIDENZE****ESPLORARE E DISCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Distingue carta, legno, metallo, stoffa, vetro, plastica;
- individua differenze e somiglianze tra oggetti;
- riconosce e classifica una o più proprietà di oggetti;
- Confronta oggetti in base alle loro caratteristiche;
- classifica oggetti in base al loro uso.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Produce individualmente e/o collettivamente semplici manufatti;
- esplora con i cinque sensi e descrive situazioni circostanti con un linguaggio appropriato.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Rappresenta le stagioni, in base alle loro caratteristiche, usando colori reali;
- descrive i cambiamenti del comportamento di animali e piante del bosco, utilizzando la terminologia specifica;
- individua i viventi e non in base alle loro caratteristiche;
- ha atteggiamenti di cura verso se stesso e gli ambienti in cui vive.

SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

Realizzare un cartellone per rappresentare le stagioni.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Scienze	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
	ESPLORARE E DESCRIVERE	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>1.1 Conosce le proprietà di alcuni materiali; 1.2 conosce oggetti e materiali ed i relativi usi; 1.3 conosce grandezze da misurare; 1.4 conosce la storia di alcuni oggetti e materiali.</p>	<p>1.1.1 Distingue materiali in base alle loro differenti caratteristiche; 1.2.1 usa in modo appropriato oggetti e materiali; 1.3.1 propone ed usa unità di misura non convenzionali; descrive la provenienza di alcuni oggetti e materiali. 1.4.1</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>2.1 Conosce elementi caratteristici delle piante e delle loro varietà; 2.2 conosce somiglianze e differenze nello sviluppo delle piante; 2.3 conosce le principali caratteristiche di alcuni animali; 2.4 conosce somiglianze e differenze nello sviluppo di alcuni animali; 2.5 conosce le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.</p>	<p>2.1.1 Raggruppa piante in base alla loro forma e varietà; 2.2.1 classifica piante in base alle loro somiglianze e differenze; 2.3.1 classifica animali in base alle loro caratteristiche; 2.3.1 descrive il comportamento e le abitudini di alcuni animali; 2.4.1 descrive le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici. 2.5.1</p>

L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;	3.1 Conosce i diversi elementi di un ecosistema;	3.1.1	Descrive i principali elementi di un ecosistema;
		3.2 conosce le tre tipologie ambientali: naturale, rurale, urbano;	3.1.2	individua gli elementi naturali come risorse per microrganismi, piante ed animali;
		3.3 conosce comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente naturale;	3.2.1	descrive le caratteristiche del bosco, della campagna, della città;
		3.4 conosce le risorse dell'ambiente naturale e i loro usi.	3.2.2	descrive le bellezze naturali ed artificiali;
			3.2.3	partecipa alla realizzazione di un terrario in classe;
			3.3.1	individua i comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente naturale; usa le risorse dell'ambiente in modo appropriato.
			3.4.1	

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Osservare e descrivere attraverso i cinque sensi semplici esperienze condotte in classe

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Riconoscere nella realtà circostante gli stati della materia

Raccogliere materiali viventi e non viventi e fare considerazioni su di essi.

Cogliere somiglianze differenze tra il mondo vegetale e quello animale

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Descrivere l'ambiente e i cicli naturali.

Classificare e descrivere i viventi e i non viventi.

Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente naturale.

Riconoscere le parti essenziali nella struttura delle piante.

Osservare e descrivere i comportamenti e le caratteristiche di alcuni animali

SCIENZE SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****EVIDENZE****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Scopre le reazioni di diversi materiali in seguito a sollecitazioni naturali o artificiali;
- descrive le suddette reazioni attraverso un linguaggio appropriato;
- misura oggetti e fenomeni con strumenti non convenzionali;
- racconta la storia di un oggetto.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Descrive le piante nelle loro varietà individuandone le parti;
- distingue le piante in base alla forma delle loro parti;
- descrive un animale precisandone le caratteristiche;
- distingue un animale in base alle sue abitudini e al suo comportamento;
- distingue i principali fenomeni atmosferici in base alle loro caratteristiche;
- costruisce e registra in tabella il tempo metereologico.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Rappresenta graficamente ambienti e catene alimentari;
- analizza, raccoglie e tabula dati inerenti l'ambiente naturale, rurale, urbano;
- si prende cura del terrario della classe, dell'aula, degli spazi comuni;
- realizza individualmente e/o collettivamente un terrario di classe;
- rispetta i principali elementi naturali;
- rispetta le bellezze naturali ed artificiali.

SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI

Preparare un cartellone con le regole e i comportamenti da adottare quando
“IN CASA ARRIVA UN CUCCILO”

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Scienze	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
CLASSE TERZA			
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.	1.1 Conosce la struttura di alcuni oggetti semplici, le loro qualità e proprietà; 1.2 conosce le caratteristiche di liquidi, cibi, forze e calore; 1.3 conosce unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame.	1.1.1 Riconosce le proprietà macroscopiche di alcuni oggetti; 1.2.1 Riconosce, attraverso esperimenti, sostanze solide, liquide, gassose; 1.2.2 individua i fenomeni legati al calore; 1.2.3 formula ipotesi sulla trasformazione di elementi coinvolti in un esperimento; individua il comportamento dell'acqua nei passaggi di stato; 1.2.4 sa misurare oggetti e fenomeni con le unità di misura convenzionali; sa usare la matematica conosciuta per elaborare dati. 1.3.1 1.3.2
ESPLORARE E DESCRIVERE			

OSSERVARE E SPERIMENTARE	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<p>2.1 Conosce i momenti significativi della vita di piante e animali;</p> <p>2.2 conosce le caratteristiche dei terreni e delle acque;</p> <p>2.3 conosce le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dell'uomo;</p> <p>2.4 conosce la variabilità dei fenomeni atmosferici;</p> <p>2.5 conosce la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>2.1.1 Coglie somiglianze e differenze nei cicli di vitali di piante e animali (nell'aula, in uno spazio del cortile, in un campo); individua e classifica i terreni sulla base di caratteristiche date;</p> <p>2.2.1 classifica le acque: potabili, non potabili, reflue, dolci, salate, minerali;</p> <p>2.2.2 individua le relazioni esistenti tra gli elementi di un ambiente;</p> <p>2.3.1 riconosce gli elementi costitutivi di un ecosistema naturale;</p> <p>2.3.2 riconosce comportamenti che rompono il delicato equilibrio di un ambiente; sa come si formano i venti, le nuvole, le precipitazioni attraverso esperienze di laboratorio;</p> <p>2.3.3 sa fare esperimenti per scoprire le caratteristiche dell'aria;</p> <p>2.4.1 sa osservare la posizione del Sole registrando le proiezioni di un'ombra;</p> <p>2.4.2 comprende la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>2.5.1</p> <p>2.5.2</p>
L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;	<p>3.1 Conosce il funzionamento del proprio corpo nella sua complessità;</p> <p>3.2 conosce in altri organismi viventi, bisogni analoghi a quelli degli uomini, in relazione all'ambiente in cui vivono.</p>	<p>3.1.1 Osserva il funzionamento del corpo;</p> <p>3.2.1 riconosce la complessità del funzionamento del proprio corpo;</p> <p>3.2.2 sa rilevare come animali e piante si nutrono e si proteggono in un determinato ambiente.</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Classificare oggetti in base alle loro proprietà

Familiarizzare con il linguaggio specifico della disciplina

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Comprendere, attraverso esperienze concrete, le cause di trasformazioni che interessano gli oggetti (es. passaggi di stato)

Conoscere strumenti abituali per la misura di lunghezza, peso, tempo.

Conoscere alcune delle grandezze fondamentali

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi.

Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale.

Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente.

Educare alla raccolta differenziata

SCIENZE SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ESPLORARE E DISCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oggetti e fenomeni naturali analizzandoli alla luce delle loro trasformazioni fisiche e chimiche; • analizza e tabula i fenomeni presi in esame sulla base delle loro reazioni fisiche e chimiche; • classifica le sostanze in base alle loro caratteristiche fisiche e chimiche; • usa strumenti convenzionali per misurare oggetti e fenomeni; • costruisce tabelle di osservazione relative a esperimenti condotti in classe; • analizza e rappresenta dati. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive la sequenza di trasformazione dal seme al frutto; • descrive una pianta e un animale, la sua forma, il suo comportamento in relazione all'ambiente; • descrive le caratteristiche dei diversi tipi di terreno; • descrive alcune caratteristiche dei diversi tipi di acqua; • descrive i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità; • spiega il ciclo naturale dell'acqua; • nomina e spiega i principali fenomeni meteorologici sulle base dei passaggi di stato dell'acqua; • descrive alcune caratteristiche dell'aria; • relaziona sugli esperimenti eseguiti per evidenziare la pressione dell'aria e le condizioni necessarie alle formazione dei venti; • descrive in maniera appropriata la periodicità dei fenomeni celesti. <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone semplici modelli relativi al funzionamento del proprio corpo; • descrive la funzione di alcuni apparati dell'uomo e di alcuni esseri viventi; • descrive alcuni strategie difensive messe in atto dai viventi all'interno di determinato ambiente; • riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. 	<p>Realizzare un opuscolo su una sana alimentazione.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Scienze	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
		CLASSE QUARTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.	1.1 Conosce i componenti della materia; 1.2 conosce alcuni passaggi di stato della materia; 1.3 conosce le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità; 1.4 conosce semplici strumenti di misura come recipienti per misurare volumi capacità.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune Problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	2.1 Conosce la struttura del suolo; 2.2 conosce gli elementi che caratterizzano una porzione di ambiente a lui familiare.	2.1.1 Analizza la struttura del suolo; 2.2.1 analizza una porzione di ambiente locale attraverso osservazioni frequenti e regolari; 2.2.2 analizza una porzione dell'ambiente circostante con i compagni e autonomamente.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;	3.1 Conosce il funzionamento del corpo e la sua struttura cellulare;	3.1.1 Spiega il funzionamento del corpo;
		3.2 conosce le regole per una corretta alimentazione e per un sano movimento corporeo;	3.1.2 spiega la struttura cellulare animale e vegetale;
		3.3 conosce la relazione tra le differenti forme di vita;	3.2.1 distingue tra un'alimentazione corretta e non;
		3.4 conosce i primi elementi di classificazione animale e vegetale;	3.2.2 spiega l'importanza del movimento corporeo come prevenzione delle malattie; spiega, anche attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., la relazione tra le differenti forme di vita;
		3.5 conosce le trasformazioni ambientali.	3.3.1 classifica i primi elementi del mondo animale e vegetale sulla base di osservazioni personali;
			3.4.1 analizza le trasformazioni ambientali sulla base di osservazioni.
			3.5.1

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Osservare la realtà utilizzando semplici strumenti.

Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descriz, disegni, tabelle

Comprendere il linguaggio specifico della disciplina

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Indagare comportamenti di materiali comuni in molteplici situaz. speriment.

Partendo da osservazioni dirette di semplici fenomeni formulare ipotesi

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Comprendere le relazioni, i comportamenti tra organismi viventi e ambienti e le strategie di adattamento (mimetismo, migrazioni...)

Conoscere le fasi di un ciclo vitale.

Mettere in atto comportamenti adeguati per prevenire pericoli di vario genere

SCIENZE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce semplici modelli interpretativi di alcuni passaggi di stato della materia; • descrive comportamenti di sostanze liquide, solide e gassose; • costruisce semplici strumenti di misura come recipienti per misurare capacità; • realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stima o valuta con appropriati strumenti una porzione di ambiente a lui familiare; • fa previsioni sui cambiamenti di un ambiente sottoposto a fenomeni atmosferici; • ipotizza i cambiamenti di un ambiente causati dall'antropizzazione. <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il funzionamento del corpo; • descrive la cellula animale e vegetale; • relaziona sui diversi modi di nutrirsi e respirare degli esseri viventi; • valuta e pianifica una corretta alimentazione; • ipotizza sulle varie tipologie di sane abitudini alimentari e motorie; • ragiona sulle modalità utilizzate dalle diverse forme di vita per relazionarsi tra loro; • costruisce tabelle per classificare caratteristiche, analogie e differenze sia per gli animali sia per i vegetali; • formula ipotesi su come le trasformazioni dell'ambiente possano influire sul mondo animale e vegetale. 	<p>Programmare una visita in un'azienda agricola</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Scienze	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
		CLASSE QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
		ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.	1.1 Conosce concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc.; 1.2 conosce in modo elementare il concetto di energia; 1.3 conosce la regolarità nei fenomeni; 1.4 conosce unità convenzionali per misurare volumi/capacità; 1.5 conosce le relazioni tra variabili in alcuni passaggi di stato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune Problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	2.1 Conosce gli elementi che caratterizzano un ambiente; 2.2 conosce i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente; 2.3 conosce il ruolo dell'acqua nell'ambiente; 2.4 conosce il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso giochi col corpo.	2.1.1 Spiega gli elementi che caratterizzano un ambiente; 2.2.1 riconosce i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente; spiega il ruolo dell'acqua nell'ambiente; 2.3.1 classifica le funzioni dell'acqua; 2.3.2 ricostruisce il movimento dei diversi corpi celesti rielaborandolo in modo personale. 2.4.1	

L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;	3.1 Conosce il funzionamento dei diversi apparati del corpo;	3.1.1. Spiega il funzionamento del corpo del corpo umano;
		3.2 conosce le principali informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità;	3.2.1 riconosce i cambiamenti del proprio
			3.2.2 descrive la riproduzione come fase di vita funzionale all'evoluzione e alla conservazione della specie;
		3.3 conosce l'azione modificatrice dell'uomo nell'ambiente.	3.2.3 riconosce la sessualità come parte integrante della vita di ogni essere vivente;
			3.3.1 interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete lunghezze e pesi di vari materiali.

Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle

Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura

Iniziare ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Individuare attraverso esperimenti concreti le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità...)

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Comprendere esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.

Descrivere il ciclo vitale dell'uomo.

Conoscere in linea generale il funzionamento del proprio organismo

Individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta ...).

SCIENZE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive alcuni concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc.; • costruisce in modo elementare il concetto di energia sulla base di esperienze concrete; • descrive la regolarità di alcuni fenomeni; • costruisce semplici strumenti di misura per effettuare esperienze sul campo; • costruisce semplici modelli interpretativi sui passaggi di stato; • rappresenta in forma grafica le relazioni tra variabili individuate in alcuni passaggi di stato. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente; • descrive i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente; • valuta il ruolo dell'acqua in un ambiente; • ipotizza sulle funzioni dell'acqua in un ambiente naturale o artificiale; • rappresenta in forma grafica il movimento dei diversi corpi celesti. <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive composizione e funzionamento del sistema nervoso, respiratorio, circolatorio, escretore, digerente, muscolare, riproduttore, scheletrico, sensoriale; • ipotizza sulle ricadute che le abitudini alimentari e igieniche possono avere sulla salute; • valuta le proprie emozioni verso se stesso e gli altri; • ipotizza le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente 	<p>Programmare una visita in un'azienda agricola</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
LIVELLI DI PADRONANZA in SCIENZE			
Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari</p> <p>Conosce ed utilizza i più comuni termini specifici.</p> <p>Formula semplici ipotesi.</p> <p>Utilizza strumenti e fonti scientifiche.</p> <p>Mette in relazione dati, informazioni e semplici fenomeni.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari legate alla realtà.</p> <p>Formula semplici ipotesi e le verifica con guida.</p> <p>Mette in relazione dati, informazioni e semplici fenomeni.</p> <p>Utilizza strumenti e tecniche di rappresentazione di semplici dati.</p> <p>Esegue esperimenti ed interpreta i risultati.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Esponde ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni.</p> <p>Ricava, da fonti fornite dall'adulto, informazioni e spiegazioni e le elabora.</p>	<p>Esplora e osserva oggetti, fenomeni e sistemi con un approccio scientifico, li descrive e realizza esperimenti.</p> <p>Utilizza strumenti, fonti scientifiche e tecniche di rappresentazione di dati e fenomeni (brevi report, diagrammi, tabelle, istogrammi e poster).</p> <p>Possiede e utilizza in modo appropriato la terminologia scientifica specifica.</p> <p>Sa dare spiegazioni di carattere scientifico e non.</p> <p>Trasferisce le conoscenze apprese in situazioni e contesti diversi.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Tecnologia	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE PRIMA SECONDA TERZA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>1.1 Riconosce le caratteristiche di materiali di diverso genere;</p> <p>1.2 conosce, descrive e percepisce le differenze fra diversi materiali;</p> <p>1.3 conosce gli elementi del mondo artificiale;</p> <p>1.4 conosce la struttura di oggetti e ne ricava informazioni;</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>1.1.1 Manipola diversi tipi di materiali di uso scolastico e/o comune; 1.1.2 classifica i vari materiali per caratteristiche e proprietà;</p> <p>1.1.3 manipola i diversi materiali utilizzando anche attrezzi differenti;</p> <p>1.2.1 discrimina, descrive verbalmente e graficamente le caratteristiche dei diversi materiali;</p> <p>1.3.1 discrimina, descrive verbalmente, graficamente o schematicamente ,elementi del mondo artificiale;</p> <p>1.3.2 coglie le differenze degli elementi del mondo artificiale per forma, materiali e funzioni;</p> <p>1.4.1 esamina oggetti e processi in relazione all’impatto con l’ambiente e ne rileva segni e simboli comunicativi;</p> <p>1.4.2 riconosce i principali simboli leggendo etichette, volantini;</p> <p>1.4.3 usa oggetti secondo le loro funzioni e i principi di sicurezza;</p> <p>1.4.4 riconosce in un oggetto i diversi materiali noti che lo compongono;</p> <p>1.4.5 osserva oggetti per capirne il meccanismo e le funzioni;</p> <p>1.4.6 osserva, analizza e utilizza oggetti, macchine e strumenti classifica classificandoli in base alle loro funzioni;</p>

		<p>1.1 Riconosce le caratteristiche di materiali di diverso genere;</p> <p>1.2 conosce, descrive e percepisce le differenze fra diversi materiali;</p> <p>1.3 conosce gli elementi del mondo artificiale;</p> <p>1.4 conosce la struttura di oggetti e ne ricava informazioni;</p>	<p>1.4.7 riconosce e classifica artefatti e oggetti in base alle loro caratteristiche;</p> <p>1.4.8 sperimenta le caratteristiche degli oggetti in differenti condizioni;</p> <p>1.4.9 realizza prime forme di raccolta differenziata e riciclo dei materiali;</p>
		<p>1.5 conosce le periferiche del computer: mouse, monitor, hard disk, tastiera, stampante;</p> <p>1.6 riconosce e utilizza i programmi principali: WORD, Word Art , PAINT, PowerPoint e CABRI;</p>	<p>1.5.1 assimila la conoscenza delle principali funzioni di un computer e del suo sistema operativo;</p> <p>1.5.2 elabora i concetti di file e di stampa;</p> <p>1.5.3 utilizza semplici programmi di grafica e di videoscrittura;</p> <p>1.6.1 crea una cartella per salvare i file;</p> <p>1.6.1 apre un file salvato nella cartella e ne esegue la stampa;</p> <p>1.6.3 utilizza la LIM;</p>
EDERE E OSSERVARE	<p>Realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie. Individuare i rischi nell'uso delle tecnologie.</p>	<p>1.7 conosce la LIM;</p> <p>1.8 conosce il WEB.</p>	<p>1.7.1 accede al WEB;</p> <p>1.8.1 utilizza Internet per semplici ricerche attraverso un motore di ricerca.</p>

PREVEDERE E IMMAGINARE	2.1 Conosce i principali elementi dell'ambiente scolastico;	2.1.1	Descrive verbalmente e riproduce, attraverso disegni o schemi, elementi del mondo artificiale e dell'ambiente scolastico;
	2.2 conosce il modo di leggere le istruzioni per un uso corretto di oggetti e fornisce informazioni adeguate ai compagni;	2.1.2	effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti di uso scolastico e non;
	2.3 conosce le modalità di realizzazione di un semplice oggetto elencando i materiali e gli strumenti necessari;	2.2.1	legge, interpreta e rispetta le istruzioni d'uso per la realizzazione di oggetti;
	2.4 conosce le tecniche per realizzare oggetti seguendo un preciso criterio di preparazione, cooperando con i compagni.	2.2.2	comprende l'esigenza di seguire e rispettare le norme di sicurezza quando si utilizzano materiali, oggetti e strumenti;
		2.2.3	osserva con attenzione le etichette riportate su oggetti diversi;
		2.3.1	osserva i materiali a disposizione e li utilizza con creatività;
		2.3.2	ipotizza l'esecuzione e il prodotto finale di semplici procedure;
		2.3.3	documenta e rappresenta i risultati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi;
		2.3.4	pianifica e realizza semplici progetti per realizzare manufatti di uso comune;
		2.3.5	sceglie i materiali più idonei per la realizzazione dei manufatti;
		2.3.6	prevede, descrive e schematizza l'esecuzione, i tempi e il risultato di semplici processi;
		2.3.7	realizza semplici bigliettini augurali;
		2.4.1	grazie al lavoro cooperativo pianifica e realizza progetti per realizzare manufatti, valutando i materiali e gli strumenti più idonei.

<p>3.1 Riconosce, osservando oggetti del passato, le variazioni nel tempo e il loro miglioramento rispetto ai bisogni dell'uomo;</p> <p>3.2 riconosce, fra il materiale di riciclo, quello più idoneo alla costruzione di un oggetto;</p> <p>3.3 conosce alcuni processi di trasformazione.</p>	<p>3.1.1. Esamina oggetti del passato, mettendo in evidenza le modifiche subite nel tempo;</p> <p>3.1.2. Ricerca storie di oggetti e relative evoluzioni, inseriti in ambiti di storia personale;</p> <p>3.2.1. utilizza materiale facilmente reperibili e/o di riciclo per la costruzione di oggetti;</p> <p>3.3.1. discrimina il mondo naturale da quello costruito dall'uomo, cogliendone le differenze sostanziali;</p> <p>3.3.2. elenca le fasi di un processo di trasformazione (dal prodotto naturale al bene di consumo);</p> <p>3.3.3. esegue rappresentazioni grafiche di oggetti del passato di uso comune;</p> <p>3.3.4. esegue interventi di decoro e/o di precisione sul proprio corredo scolastico;</p> <p>3.3.5. realizza un oggetto in cartoncino elencando la sequenza delle operazioni di realizzazione;</p> <p>3.3.6. realizza tabelle e grafici dove inserisce i dati della ricerca effettuata;</p> <p>3.3.7. manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti di uso quotidiano;</p> <p>3.3.8. osserva attentamente immagini fotografate o disegnate in cui siano presenti elementi naturali e artificiali; comprende la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo, che lo utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito.</p> <p>3.3.9.</p>
---	--

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

VEDERE E OSSERVARE

Descrivere le caratteristiche fondamentali di oggetti e materiali;
riconoscere materiali di diversa natura e ne indica l'uso più idoneo;
descrivere l'ambiente vissuto (casa, scuola, giardini, quartiere...);
rappresentare graficamente l'ambiente vissuto (casa, scuola, giardini, quartiere...);
realizzare elementi del mondo artificiale
identificare oggetti semplici e di uso comune in modo preciso e dettagliato;

PREVEDERE E IMMAGINARE

realizzare attività di manipolazione libera e di giochi di costruzione;
sperimentare le caratteristiche dei materiali utilizzati;
visitare il laboratorio di informatica e usa in modo corretto l'arredo e i beni comuni.
comunicare quanto realizzato attraverso l'uso di linguaggi diversi

INTERVENIRE E TRASFORMARE

rappresentare iconicamente gli oggetti esaminati;
costruire semplici oggetti tridimensionali;
utilizzare strumenti adatti al decoro;
realizzare forme di raccolta differenziata;

TECNOLOGIA SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive le caratteristiche fondamentali di oggetti e materiali; • riconosce materiali di diversa natura e ne indica l'uso più idoneo; • ricerca informazioni rispetto ad un materiale ben preciso; • utilizza in modo appropriato strumenti e materiali considerando le funzioni e i principi di sicurezza; • legge e comprende informazioni valide per la realizzazione di oggetti; • descrive l'ambiente vissuto (casa, scuola, giardini, quartiere...); • rappresenta graficamente l'ambiente vissuto (casa, scuola, giardini, quartiere...); • realizza elementi del mondo artificiale in scala e/o con materiale idoneo; • descrive in maniera verbale e/o scritta gli elementi costruiti dall'uomo; • differenzia gli artefatti secondo criteri stabiliti; • osserva e manipola oggetti realizzati con materiali diversi; • identifica oggetti semplici e di uso comune in modo preciso e dettagliato; • monta e smonta oggetti/giochi conosciuti e di uso quotidiano; • relaziona sulle parti che compongono oggetti e/o giochi conosciuti; • classifica oggetti in base a: colore, spessore, forma; • effettua giochi ed esperimenti sulle proprietà dei diversi materiali; • verbalizza con linguaggio appropriato circa gli esperimenti effettuati; • realizza manufatti di uso comune; • riconosce le componenti del computer e le sue periferiche; • conosce ed utilizza le procedure per accendere e spegnere il computer; • conosce semplici finalità del computer e lo utilizza in modo autonomo o sotto la guida dell'insegnante; <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stima, misura approssimativamente i luoghi conosciuti e frequentati; • realizza attività di manipolazione libera e di giochi di costruzione; • usa in modo creativo il materiale da costruzione o di riciclo per la rappresentazione di ambienti, di oggetti; • sperimenta le caratteristiche dei materiali utilizzati; • ricostruisce le fasi più significative di quanto realizzato; • comunica quanto realizzato attraverso l'uso di linguaggi diversi (disegno, corpo, movimento, suono); • visita il laboratorio di informatica e usa in modo corretto l'arredo e i beni comuni. • riconosce i simboli più importanti riportati sulle etichette; • legge ed interpreta le istruzioni per l'assemblaggio di oggetti; • compie stime, misurazioni e confronti attraverso l'utilizzo di sistemi convenzionali e non; • realizza semplici esperimenti per valutare le caratteristiche dei materiali; • verbalizza e si confronta rispetto agli esperimenti effettuati; • realizza semplici grafici per la registrazione e l'elaborazione di dati; • realizza manufatti di uso comune legati alla programmazione di classe (festività natalizie, addobbi, progetti didattici, ...); • collabora con i suoi compagni nella realizzazione di semplici manufatti legati a occasioni particolari; • elabora uno schema per la realizzazione di un progetto attraverso: O mappe Concettuali O diagrammi di flusso. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Cartelloni : le stagioni; regole e comportamenti quando arriva un cucciolo a casa; opuscolo su una sana alimentazione.</p>

- Comprende e descrive verbalmente i vantaggi derivanti dall'uso di utensili, e si sofferma sulla loro evoluzione nel tempo;
- rappresenta iconicamente gli oggetti esaminati;
- realizza oggetti utilizzando materiale di riciclo;
- esegue azioni sui materiali in modo da modificarli consapevolmente, per giungere ad un oggetto ben definito;
- costruisce semplici oggetti tridimensionali;
- conosce e documenta la storia di particolari oggetti;
- effettua ricerche intorno alla storia di oggetti non più in uso;
- documenta e verbalizza circa le ricerche effettuate;
- utilizza strumenti adatti al decoro;
- realizza forme di raccolta differenziata;
- utilizza un tipo di materiale riciclato per creare oggetti di vario genere legati a:
attività didattiche;
Abbellimento del proprio corredo scolastico;
doni per festività;
- sperimenta i processi di trasformazione;
- registra i passaggi durante la trasformazione di prodotti naturali in beni di consumo;
- riconosce l'algoritmo in esempi concreti;
- riesce a esprimere i vantaggi per l'uomo derivanti dall'uso degli elementi suddetti.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Primaria	
Disciplina		Tecnologia	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE QUARTA QUINTA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
	Realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie. Individuare i rischi nell'uso delle tecnologie.	1.1 Conosce diversi materiali nell'ambiente naturale e artificiale; 1.2 conosce materiali, oggetti, macchine e strumenti comunemente usati dai bambini classificandoli in base alle loro funzioni;	1.1.1 Utilizza i diversi materiali presenti nell'ambiente scolastico e circostante; 1.2.2 rileva le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto; 1.2.3 compone e ricompone oggetti nei loro elementi seguendo precise istruzioni; 1.2.4 comprende e segue le istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune; 1.2.5 riporta graficamente o con rilievi fotografici aspetti di ambienti scolastici e non; 1.2.6 rappresenta i dati dell'osservazione attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi;

VEDERE E OSSERVARE	<p>Realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie. Individuare i rischi nell'uso delle tecnologie.</p>	<p>1.3 conosce alcune regole del disegno tecnico per la rappresentazione di oggetti comuni;</p> <p>1.4 riconosce le nuove applicazioni informatiche, le potenzialità e i limiti delle TIC: o il foglio di calcolo ; o il browser della LIM; o la navigazione in Internet;</p>	<p>1.3.1 rappresenta oggetti comuni attraverso il disegno tecnico;</p> <p>1.3.2 osserva e legge disegni tecnici presenti, ad es. nelle istruzioni per l'uso, di oggetti tecnologici di uso comune;</p> <p>utilizza i diversi mezzi di comunicazione impiegandoli in modo adeguato a seconda delle circostanze;</p> <p>1.4.1 conosce i comandi per utilizzare EXCEL;</p> <p>1.4.2 usa Internet per fare ricerche e per conoscere ambienti diversi;</p> <p>1.4.3 realizza ipertesti multimediali per la documentazione delle esperienze scolastiche;</p> <p>1.4.4 utilizza la LIM per creare, insieme ai compagni, un progetto circa un dato argomento;</p> <p>1.4.5 analizza criticamente quanto è stato realizzato.</p> <p>1.4.6.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE		<p>2.1 Conosce la metodologia progettuale a livello individuale e cooperativa per realizzare un oggetto e/o un progetto;</p> <p>2.2 conosce oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente;</p> <p>2.3 conosce le modalità per ricavare informazioni utili da guide o istruzioni per il montaggio di vari oggetti;</p> <p>2.4 conosce il modo per eseguire semplici rilevazioni fotografiche o valutazioni delle dimensioni nell'ambito scolastico o nella propria abitazione;</p> <p>2.5 conosce le modalità per pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari;</p> <p>2.6 conosce le strategie per organizzare da solo o insieme ai compagni una gita o una visita ad un museo attraverso INTERNET</p>	<p>2.1.1 Apprende e approfondisce il ciclo di produzione: dalla materia prima al prodotto finito;</p> <p>2.2.1 acquisisce conoscenze, utilizza e matura un atteggiamento consapevole rispetto agli aspetti significativi presenti nelle relazioni tra uomo e ambiente;</p> <p>2.3.1 ricava le informazioni utili per l'uso e/o il montaggio/ smontaggio di oggetti da guide o istruzioni;</p> <p>2.4.1 realizza ed utilizza le informazioni ricavate da rilevazioni fotografiche o valutazioni;</p> <p>2.5.1 pianifica, realizza e verifica un progetto per costruire un oggetto;</p> <p>2.6.1 realizza, anche collaborando con i compagni, un progetto.</p>

3.1 Conosce semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni;

3.2 conosce semplici processi di trasformazione dei materiali;

3.3 conosce il valore del riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse.

3.1.1 Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio la preparazione e la cottura degli alimenti);

compone e scompone oggetti nei loro elementi e individuando le loro funzioni;

3.1.2 costruisce un oggetto, descrive e documenta la sequenza delle operazioni;

3.1.3 esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;

3.1.4 costruisce e assembla oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;

compie esperimenti e prove sulle proprietà dei materiali più comuni;

3.1.5 trasforma materiali in oggetti con l'uso di stampi;

trasforma i prodotti naturali (es.: dal grano alla farina al pane, dall'uva al vino, uso della cera, ecc.);

3.2.1 rielabora le esperienze proposte a scuola.

3.2.2

3.2.3

3.3.1

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

VEDERE E OSSERVARE

Conoscere ed utilizza materiali e manufatti d'uso comune, oggetti tecnologici di uso quotidiano (quali gli elettrodomestici);
individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina;
interpretare segnali e/o simboli per dedurre le funzioni d'uso di semplici artefatti;
analizzare oggetti d'uso comune, apparecchiature e macchine;
rispettare le regole di sicurezza per l'utilizzo di materiali e oggetti tecnologici anche di uso quotidiano;
pianificare e porta termine semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune;

PREVEDERE E IMMAGINARE

descrivere verbalmente e/o graficamente, con schemi e/o grafici, un ciclo produttivo;
usare materiali diversi rispettando l'ambiente in cui opera;
scegliere materiali idonei per eseguire abbellimenti sul proprio corredo scolastico;

INTERVENIRE E TRASFORMARE

pianificare la realizzazione di alimenti attraverso: schemi, diagrammi, disegni, foto.

TECNOLOGIA SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	SUGGERIMENTI DI COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza materiali e manufatti d'uso comune, oggetti tecnologici di uso quotidiano (quali gli elettrodomestici); • individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina; • interpreta segnali e/o simboli per dedurre le funzioni d'uso di semplici artefatti; • analizza oggetti d'uso comune, apparecchiature e macchine; • rispetta le regole di sicurezza per l'utilizzo di materiali e oggetti tecnologici anche di uso quotidiano; • pianifica e porta termine semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune; • sceglie ed utilizza i materiali in funzione dell'impiego; • realizza con tecniche diverse strumenti e artefatti di uso comune attenendosi alle istruzioni d'uso e ai principi di sicurezza; • organizza e rappresenta dati raccolti attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegno e anche testi per raccontare i processi; • realizza mappe, tabelle, diagrammi; • disegna oggetti usando le regole del disegno tecnico; • riconosce oggetti comuni rappresentati con il disegno tecnico; • utilizza la fotocamera; • scatta foto utilizzando varie modalità; • riesce a trasportare le foto in un documento; • realizza brevi filmati; • usa EXCEL per: <ul style="list-style-type: none"> • raccogliere dati e inserirli nel foglio di calcolo; • elaborare i dati inseriti; o inserire un grafico; • effettuare le quattro operazioni; • realizza ed utilizza per lo studio personale e di gruppo ipertesti; • utilizza un motore di ricerca; • trasporta dati ricavati dalle ricerche in Internet in un file di WORD; • ricerca notizie in enciclopedie multimediali e in Internet; • trova e usa giochi in Internet per: introdurre un nuovo argomento o per ripassare; consolidare e approfondire; • effettua le comuni procedure per l'avvio della LIM; • copia e incolla testi e immagini da file sul computer o da siti internet; • utilizza la LIM: per lo studio personale e di gruppo o per illustrare una ricerca; • dimostra un atteggiamento critico e responsabile rispetto: alle potenzialità delle TIC o ai limiti delle TIC <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esamina un processo produttivo; <ul style="list-style-type: none"> • descrive verbalmente e/o graficamente, con schemi e/o grafici, un ciclo produttivo; • usa materiali diversi rispettando l'ambiente in cui opera; • riconosce le relazioni tra esseri viventi e ambiente; • esamina i vantaggi e gli svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita; • sceglie materiali idonei per eseguire abbellimenti sul proprio corredo scolastico; • produce rappresentazioni grafiche progettuali; • monta e smonta oggetti seguendo le istruzioni; • riconosce il rapporto fra l'insieme e una parte; • rileva la funzione di una certa parte in un oggetto; 	<p>Programmare una visita in un'azienda agricola</p> <p>La cameretta da arredare</p>

<ul style="list-style-type: none"> • comprende e segue scrupolosamente le istruzioni per il buon uso di un dispositivo; • rappresenta ambienti scolastici e non attraverso grafici e rilievi fotografici; • compone e scompone oggetti e li rappresenta con disegni e modelli. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove ed esperimenti con i materiali più comuni; • pianifica la realizzazione di alimenti attraverso: schemi, diagrammi, disegni, foto. 	

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

LIVELLI DI PADRONANZA in TECNOLOGIA

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Conosce le principali funzioni di un artefatto o di una macchina.</p> <p>Comprende l'evoluzione tecnologica nel tempo.</p> <p>Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p>	<p>Compone e scompone un artefatto/ macchina.</p> <p>Individua le principali caratteristiche dei diversi componenti.</p> <p>Conosce i processi produttivi di semplici artefatti/macchine.</p> <p>Comprende gli effetti delle attività tecnologiche umane sugli ecosistemi.</p> <p>Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p>	<p>Individua le funzioni di un artefatto/macchina.</p> <p>Comprende il principio di funzionamento di un artefatto/macchina.</p> <p>Individua i vantaggi derivanti dall'utilizzo di un prodotto tecnologico.</p> <p>Riconosce e comprende gli effetti delle attività tecnologiche umane sugli ecosistemi.</p> <p>Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p>	<p>Comprende l'importanza delle caratteristiche della struttura interna di artefatti/macchine.</p> <p>Conosce e utilizza materiali opportuni per la costruzione di artefatti/macchine e li sperimenta.</p> <p>Comprende le tappe dell'evoluzione tecnologica in relazione alla storia dell'umanità.</p> <p>Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		SCIENZE	
Competenza chiave europea		COMPETENZE BASE IN SCIENZA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
		CLASSE PRIMA	
Competenze specifiche		Conoscenze	Abilità
NUCLEO FONDANTE			
	ELEMENTI DI CHIMICA E FISICA	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Il metodo scientifico. Le grandezze misurabili. La materia I miscugli Calore e temperatura. Le trasformazioni dello stato fisico: i passaggi di stato</p>	<p>Saper distinguere i dati qualitativi da quelli quantitativi. Saper ordinare le fasi del metodo scientifico. Saper riconoscere le proprietà degli stati fisici della materia e classificare i materiali. Saper classificare i miscugli Saper riconosce gli effetti della dilatazione termica nei fenomeni quotidiani. Saper riconosce i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane. Saper esplicitare la relazione tra calore e passaggi i stato.</p>
	LA TERRA	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> <p>Idrosfera Litosfera Atmosfera</p>	<p>Saper riferire la definizione di idrosfera. Saper descrivere il ciclo dell'acqua. Saper descrivere le proprietà dell'acqua. Essere consapevole delle problematiche legate alle forme di inquinamento.</p> <p>Saper riferire che cos'è il suolo e come è suddiviso il suo profilo. Saper spiegare l'origine del suolo. Essere consapevole delle problematiche legate alle forme di inquinamento.</p> <p>Saper descrivere la composizione dell'aria e le sue proprietà. Saper descrive i diversi strati dell'atmosfera e le loro caratteristiche. Saper descrivere i principali fenomeni atmosferici: le nubi e i venti. È consapevole delle problematiche legate alle forme di inquinamento.</p>

I VIVENTI	Saper comprendere e usare linguaggi specifici. Mettere in relazione e confrontare.	La cellula La classificazione dei viventi	Saper distinguere un essere vivente da un essere non vivente Saper distinguere una cellula vegetale da una cellula animale Saper elencare i cinque regni dei viventi Saper individuare le caratteristiche generali delle piante Saper descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali Saper individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati ed elencare le differenti classi di vertebrati Saper indicare le caratteristiche peculiari di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi.
-----------	--	--	---

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

ELEMENTI DI CHIMICA E FISICA

Conoscere le fasi del metodo scientifico.

Conoscere i miscugli

Conoscere i passaggi di stato.

LA TERRA

Saper riferire che cosa sono il ciclo dell'acqua, il suolo e l'atmosfera.

I VIVENTI

Saper distinguere un essere vivente da un essere non vivente

Saper elencare i cinque regni dei viventi

Saper individuare le caratteristiche generali delle piante e degli animali.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina	SCIENZE		
Competenza chiave europea	COMPETENZE BASE IN SCIENZA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
		CLASSE SECONDA	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
	CHIMICA E FISICA	Osservare, confrontare e formulare ipotesi Comprendere tabelle Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza	La struttura della materia Le soluzioni e le loro proprietà La classificazione degli elementi La materia si trasforma I composti del carbonio Corpi in movimento La velocità e l'accelerazione Le forze Le leve I principi della dinamica
Comprendere i meccanismi che presiedono all'interazione tra i viventi Comprendere le ripercussioni delle attività umane sugli ecosistemi della terra Comprendere il ruolo svolto dai microorganismi nell'ambiente Comprendere l'organizzazione strutturale e funzionale del corpo umano		Gli ecosistemi Le interazioni tra gli organismi L'energia e la vita La biosfera I microrganismi: batteri e protisti L'organizzazione del corpo umano Strutture e funzioni dei vari apparati e sistemi del corpo umano	Comprendere le interrelazioni tra habitat, popolazioni ed ecosistemi. Assumere comportamenti e scelte personali che tutelino gli equilibri naturali. Acquisire la consapevolezza di quale responsabilità hanno alcuni microrganismi nella trasmissione di alcune malattie. Apprezzare l'utilità di altri microrganismi. Comprendere l'organizzazione strutturale e funzionale del corpo umano. Assumere comportamenti e scelte personali corrette e responsabili per un funzionamento ottimale del proprio organismo.

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

CHIMICA E FISICA

Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali

BIOLOGIA

Saper riconoscere le diverse strutture e le più semplici funzioni del corpo umano attraverso l'uso di modelli anatomici.

		SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado
Disciplina		SCIENZE		
Competenza chiave europea		COMPETENZE BASE IN SCIENZA – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
		CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE		Conoscenze	Abilità	
FISICA E CHIMICA	<p>Sapere osservare fatti e fenomeni. Saper formulare semplici ipotesi. Comprendere e utilizzare i termini specifici della disciplina.</p>	<p>Lavoro ed energia. Le varie forme di energia. L'energia cinetica e l'energia potenziale. Le fonti energetiche. L'energia nucleare. L'energia e l'ambiente.</p>	<p>Sapere che cosa si intende per lavoro in fisica. Riconoscere le diverse forme di energia. Mettere in atto comportamenti per ridurre il consumo di energia. Saper realizzare esperienze.</p>	
BIOLOGIA	<p>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso scelte consapevoli evitando i danni prodotti da comportamenti a rischio.</p>	<p>Il sistema nervoso e le sue cellule: caratteristiche e struttura. Il sistema endocrino.</p> <p>I sistemi riproduttivi maschile e femminile. La pubertà e l'adolescenza. Le malattie a trasmissione sessuale.</p> <p>I caratteri ereditari. Mendel e le sue leggi. Il DNA e la trasmissione delle informazioni ereditarie. Le mutazioni. Le biotecnologie.</p>	<p>Saper descrivere struttura e funzionamento delle cellule nervose. Saper riconoscere le varie parti del sistema nervoso centrale e del sistema nervoso periferico. Saper riconoscere la distribuzione delle principali ghiandole endocrine e gli ormoni da essa prodotti.</p> <p>Saper descrivere per linee generali gli apparati riproduttivi maschile e femminile. Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli.</p> <p>Saper utilizzare i termini fenotipo/genotipo omozigote/ eterozigote. Saper calcolare la probabilità che, nella trasmissione di caratteri mendeliani, si verifichi un dato genotipo, o si manifesti un dato fenotipo. Saper riconoscere alcune malattie ereditarie.</p>	
ASTRONOMIA	<p>Sapere osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti Saper formulare ipotesi e mettere in relazione i fenomeni osservati. Utilizzare termini specifici della disciplina.</p>	<p>L'Universo. Il sistema Solare. I movimenti dei pianeti. I movimenti della Terra e della Luna.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le differenze tra stelle, pianeti, costellazioni e galassie. Descrivere la struttura del Sistema Solare. Mettere in relazione i movimenti della Terra e della Luna con le loro conseguenze.</p>	

SCIENZE DELLA TERRA	<p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici con particolare riferimento alla propria regione.</p>	<p>La Terra e la sua evoluzione: struttura e trasformazione. I vulcani I terremoti. Il rischio sismico</p>	<p>Descrivere l'interno della Terra. Saper descrivere l'evoluzione e la dinamica della crosta terrestre secondo la teoria della tettonica a placche. Descrivere i vulcani, in particolare, quelli italiani. Leggere ed interpretare le mappe di rischio sismico. Analizzare le azioni da fare prima, durante e dopo un terremoto. Obiettivi minimi: Conoscere in modo semplice la struttura della Terra. Saper descrivere nelle linee generali la struttura di un vulcano. Individuare su una carta le aree geografiche maggiormente interessate da fenomeni sismici e vulcanici. Saper le azioni da fare prima, durante e dopo un terremoto.</p>
---------------------	---	---	---

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

CHIMICA E FISICA

Acquisire il concetto di energia.

Individuare alcune forme di energia in situazioni semplici.

BIOLOGIA (le tre parti che seguono sono tutte nelle genetica, ognuna ha propri obiettivi minimi)

CORDINAMENTO DELLE FUNZIONI

Conoscere gli elementi essenziali del funzionamento dei due sistemi.

Riconoscere alcune parti del sistema nervoso ed endocrino partendo da un disegno o da una immagine.

LA RIPRODUZIONE E L'EDUCAZIONE AFFETTIVA

Saper collocare in uno schema i diversi organi degli apparati sessuali maschile e femminile.

LA GENETICA

Conoscere il significato di ereditarietà in biologia.

Conoscere la differenza genetica tra individui di sesso diverso.

ASTRONOMIA

Distinguere le galassie dalle costellazioni

Conoscere la struttura del Sistema Solare.

Conoscere i moti della Terra.

Riconoscere le fasi lunari.

SCIENZE DELLA TERRA

Conoscere in modo semplice la struttura della Terra.

Saper descrivere nelle linee generali la struttura di un vulcano.

Individuare su una carta le aree geografiche maggiormente interessate da fenomeni sismici e vulcanici.

Saper le azioni da fare prima, durante e dopo un terremoto.

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E FISICHE_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.</p> <p>-Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>-Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico. E' consapevole delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo.</p> <p>-Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).</p>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <p>-applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione);</p> <p>-contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.);</p> <p>-condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</p> <p>-analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un vegetale/animale ad un raggruppamento;</p> <p>-individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere;</p> <p>-riproporre con semplici modelli le funzioni dei diversi apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>-individuare gli effetti sui viventi, e sull'organismo umano in particolare, di sostanze tossico-nocive</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA **COMPETENZE BASE IN SCIENZE**

LIVELLI DI PADRONANZA in SCIENZE NATURALI, FISICHE E CHIMICHE

1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, utilizza un linguaggio non sempre specifico.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza. Sa utilizzare semplici strumenti di laboratorio, dietro precise istruzioni.</p> <p>Realizza semplici elaborati. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti quasi sempre responsabili.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui familiari, utilizza un linguaggio specifico.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi di fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. Sa utilizzare semplici strumenti di laboratorio.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti quasi sempre responsabili.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che si affrontano.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. E' in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca.</p> <p>Utilizza gli strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti. organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni.</p>	<p>L'alunno osserva, esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza e ne verifica le cause, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando necessario, a misure appropriate.</p> <p>Riconosce nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		TECNOLOGIA	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE PRIMA	
		Conoscenze	Abilità
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Osservare e analizzare la realtà, attraverso le conoscenze tecniche e tecnologiche.</p>	<p>Conoscere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le regole per la trasformazione delle figure 2. le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee 3. elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione 4. individuare gli strumenti di misura più idonei ai vari tipi di misurazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno tecnico 2. Imparare a conoscere i sistemi di misurazione per descrivere alcune caratteristiche degli oggetti e degli ambienti 3. Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico 4. Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane
	<p>Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. le professioni legate alla tecnologia 2. la misurazione; 3. le unità di misura; 4. i principali strumenti di misura. 5. le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. 6. i concetti di bisogni e di risorse; 7. le tappe fondamentali dell'evoluzione della tecnologia; 8. significato di economia ed i tre settori economici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli strumenti ed i supporti per disegnare 2. Conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura 3. Conoscere il significato di bisogni e risorse 4. Conoscere la storia della tecnologia 5. Conoscere il significato di economia 6. Conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e le loro tecniche di lavorazione 7. Conoscere i concetti fondamentali della tecnologia 8. Conoscere la nascita e l'evoluzione della tecnologia sino ai nostri giorni
PREVEDERE,	Progettare e realizzare	1. l'uso delle squadre;	1. Osservare e misurare le grandezze fisiche

<p>IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>3. risolvere graficamente problemi di geometria piana 4. eseguire prove sperimentali sui materiali per individuarne le proprietà; 5. progettare modelli utilizzando le conoscenze acquisite;</p>	<p>3. Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute 4. Conoscere i diversi modi di misurare e l'origine di alcuni sistemi di misura 5. Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali; Smontare e rimontare semplici oggetti. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>Conoscere le strutture concettuali di base del processo tecnologico; Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali; le tipologie delle principali macchine utensili. La classificazione dei materiali; Cenni sulle tecniche agricole; impatto ambientale e limiti di tolleranza. Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi.</p>	<p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società; Saper individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti; Saper risalire al processo produttivo Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema; riconosce il grado di utilità per l'uomo, di pericolosità e di impatto ambientale. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare.</p>
	<p>rappresentazioni grafiche,</p>	<p>2. il disegno delle principali figure geometriche piane;</p>	<p>2. Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Saper valutare possibili soluzioni abitative in funzione della necessità;
Saper classificare i materiali utilizzati dall'uomo;
Aver acquisito una consapevolezza minima dei problemi legati al mondo del lavoro e dell'ambiente;
Saper realizzare semplici figure piane.
Aver dimostrato un minimo di impegno e di partecipazione al lavoro scolastico;

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina	TECNOLOGIA		
Competenza chiave europea	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE SECONDA	
		Conoscenze	Abilità
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Osservare e analizzare la realtà, attraverso le conoscenze tecniche e tecnologiche.</p>	<p>Conoscere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le caratteristiche delle figure geometriche solide 2. elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione 3. raccogliere riordinare e interpretare i dati emersi da una ricerca 4. distinguere le tipologie edilizie più diffuse in città e paesi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali 2. Acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conformato ai modelli culturali che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute 3. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e attenzione mettendo in relazione la tecnologia con i contesti socio ambientali che hanno contribuito a determinarla 4. Individuare le applicazioni pratiche della conoscenza dell'agricoltura e dell'uso del suolo e riconoscere ed analizzare vari tipi di colture e di lavorazione del terreno 6. Saper analizzare il rapporto tra agricoltura e ambiente 7. Osservare e analizzare tecnicamente le parti che compongono una pianta e le macchine per la lavorazione del terreno e mettere in relazione lo sviluppo le attività agricole, con l'educazione ambientale
	<p>Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le caratteristiche dei solidi 2. Le sezioni dei solidi 3. le proiezioni ortogonali 4. necessità fisiologiche di una corretta alimentazione 5. i cambiamenti sul piano qualitativo e quantitativo dell'alimentazione nel tempo. 6. le strutture principali associate alle varie tipologie di costruzione. 7. gli elementi strutturali principali e le modalità di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione. 2. Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali. 3. Imparare a mangiare meglio e con gusto, scoprendo nuovi sapori e proteggendo la salute. 4. Conoscere le fasi di costruzione di un edificio.

		<p>costruzione degli stessi; 8. le fasi di costruzione di un edificio; 9. le murature, l'isolamento termico e acustico di un edificio.</p> <p>1. Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate 2. Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo</p>	<p>5. Conoscere come vengono collegati tra loro i vari elementi strutturali e conoscere gli standard abitativi e i requisiti igienico sanitari. 7. Conoscere il sistema delle attività agricole 8. Conoscere i fattori che influenzano l'agricoltura 1. Osservazione delle viste di una figura geometrica solida 2. Comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'alimentazione e spiegare l'importanza di una sana alimentazione;</p>	36
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>1.i procedimenti per lo sviluppo di un solido su un piano. 2.i procedimenti per la realizzazione di vari tipi di solidi con il cartoncino. 3.calcolare il suo fabbisogno calorico; 4.svolgere una ricerca informativa per conoscere la situazione igienico-sanitaria del proprio alloggio; 5. verificare se un'abitazione è conforme agli standard abitativi</p>	<p>1. l'uso delle squadre; 2. Disegnare lo sviluppo su un piano di una figura geometrica solida. 3. Conoscere il disegno tecnico per la realizzazione di solidi con il cartoncino 4. Disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali 5. Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo</p>	
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali Smontare e rimontare semplici oggetti Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>Terminologia specifica; concetto di modulo e struttura. Conosce le principali proprietà dei materiali; La classificazione dei materiali; Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi.</p>	<p>realizza forme attraverso la composizione di figure geometriche modulari. Saper operare manualmente. Saper individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti; Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare.</p>	

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Essere in grado di costruire, valutare e verificare un semplice lavoro;
Avere acquisito l'importanza dell'agricoltura per la sopravvivenza dell'uomo;
Aver acquisito consapevolezza nelle scelte alimentari;
Aver acquisito maggiore coscienza civica in rapporto all'ambiente;
Aver migliorato il lessico, aver dimostrato un minimo impegno, interesse e partecipazione al lavoro scolastico;

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		Scuola Sec. I grado	
Disciplina		TECNOLOGIA	
Competenza chiave europea		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE , SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	CLASSE TERZA	
		Conoscenze	Abilità
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare e analizzare la realtà, attraverso le conoscenze tecniche tecnologiche.	<ol style="list-style-type: none"> 1. analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile 2. individuare le applicazioni pratiche della conoscenza e dell'uso di vie di trasporto e comunicazione 3. riconoscere ed analizzare macchine semplici usate quotidianamente. 4. le applicazioni pratiche del trasporto e delle telecomunicazioni. 5. osservare e analizzare tecnicamente un veicolo di trasporto; 6. mettere in relazione lo sviluppo dei moderni mezzi di trasporto e comunicazione, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità della vita quotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali. 2. Osservare e analizzare tecnicamente gli elettrodomestici. 3. Riconoscere i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico 4. Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico, dominato dall'elettricità e soprattutto dalle macchine elettriche, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni. 5. Saper analizzare il rapporto tra sistemi di trasporti ed ambiente.
	Osservare e analizzare la realtà, attraverso le conoscenze tecniche tecnologiche.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le proiezioni ortogonali 2. L'assonometria: una rappresentazione tridimensionale 3. Semplici impianti di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica, descrivendone le caratteristiche tecnologiche 4. Riconoscere semplici impianti elettrici ed elettrodomestici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche tecnologiche 5. i vari tipi di trasporto e comunicazione individuandone le funzioni e descrivendone le caratteristiche tecnologiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione 2. Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali e assonometriche 3. Conoscere il concetto di lavoro ed energia 4. Individuare le varie forme di energia 5. Conoscere il concetto di conservazione e trasformazione dell'energia 6. Conoscere il rapporto "energia ambiente" 7. Formulare ipotesi per il risparmio energetico 8. L'energia nella storia evolutiva dell'umanità 9. Conoscere i concetti di corrente elettrica e magnetismo

	<p>Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici specifici.</p>	<p>1. comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'elettricità, al magnetismo ed elettromagnetismo</p>	<p>10. Conoscere le leggi fondamentali che governano l'elettricità e il magnetismo</p> <p>11. Conoscere gli elementi fondamentali di un circuito elettrico e le macchine elettriche più comuni</p> <p>12. Conoscere il concetto di elettromagnetismo</p> <p>13. Conoscere i generatori di corrente elettrica e i motori elettrici</p> <p>14. Conoscere gli effetti della corrente elettrica</p> <p>15. Conoscere il sistema dei trasporti in Italia</p> <p>16. Conoscere le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, dei porti e aeroporti</p> <p>17. Conoscere struttura e tecnica dei principali mezzi di trasporto</p> <p>1. Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate</p> <p>2. Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo</p>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>1. i procedimenti delle proiezioni ortogonali, delle sezioni e dell'assonometria</p> <p>2. conoscere e rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione dell'energia</p> <p>3. ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici sistemi tecnologici riferibili all'energia e al suo uso</p> <p>4. leggere ed elaborare schemi elettrici</p> <p>5. eseguire prove di tipo sperimentale sulle leggi dell'elettricità e dell'elettromagnetismo</p> <p>6. ideare, progettare e verificare modelli di semplici impianti elettrici e verificare il funzionamento di alcuni dei più diffusi elettrodomestici</p> <p>7. rappresentare graficamente schemi delle macchine semplici</p> <p>8. analizzare e rappresentare graficamente i sistemi di</p>	<p>1. applicare i procedimenti delle proiezioni e dell'assonometria</p> <p>2. interpretare e usare segni grafici convenzionali nel campo elettrico e magnetico.</p>

		trasporto e comunicazione ricorrendo a grafici, grafi e mappe 9. progettare, realizzare e verificare modelli riferibili ai mezzi di trasporto e alle comunicazioni e al loro uso	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>Usare gli strumenti e regole per il disegno tecnico Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. Costruire oggetti. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>sviluppo dei solidi; Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi.</p> <p>-classificazione delle fonti di energia. Trasformazione dell'energia; Conosce i principali mezzi di trasporto e di comunicazione.</p> <p>Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi.</p>	<p>Costruire e sviluppare solidi geometrici; rappresentare graficamente solidi geometrici; attività operative</p> <p>Sa riconoscere i modi di produzione e di utilizzazione dell'energia.</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società</p> <p>Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare.</p>

SEZIONE A: SAPERI ESSENZIALI

Saper leggere, interpretare e produrre rappresentazioni grafiche;
Comprendere l'importanza delle fonti energetiche;
Aver acquisito una terminologia inerente agli argomenti trattati;
Aver dimostrato un minimo impegno, interesse e partecipazione al lavoro scolastico;

TECNOLOGIA_SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l’uomo e l’ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell’ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l’utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell’ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni, redigere protocolli d’uso corretto della posta elettronica e di Internet.</p>

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN TECNOLOGIA		
LIVELLI DI PADRONANZA in TECNOLOGIA			
1_Iniziale	2_Base	3_Intermedio	4_Avanzato
<p>L'alunno utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta oggetti conosciuti.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere</p>

			<p>valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza Rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--	---